

# VENDREDI

9 août

## 7 h 00 — RADIOJOURNAL

### • 7 h 03 — AU JOUR LE JOUR

Sonate en mi (Bach): Elaine Schaffer, George Malcolm et Ambrose Gauntlett. — Concerto en la (Cirri): Virtuoses de Rome, dir. Fasano. — Sonate en si bémol, K. 454 (Mozart): Arthur Grumiaux, violon, et Clara Haskil, piano.

## 8 h 00 — RADIOJOURNAL

### • 8 h 03 — AU JOUR LE JOUR

Concerto pour piano et orch. (Chavez): Eugène List, piano et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Chavez.

### • 8 h 45 — UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les rayonnements invisible de l'espace: les neutrinos, par M. Gyorgy Marx.

## 9 h 00 — RADIOJOURNAL

### • 9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### • 9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE FETE

Animatrice: Janine Paquet.

### • 10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS

Quatuor à cordes no 3 (Bartok): Quatuor Tatrai. — Concerto en do (Paisiello): Felijca Blumental, piano, et orch. de chambre de Württemberg, dir. Faerber. — Sonate en ré mineur (Le Grand): Quatuor Maxence-Larrieu. — Concerto brandebourgeois en ré (Bach): orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Redel. — Extr. de "Cinderella" (Prokofiev): orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet. — "Sorrow, Stay" (Dowland): Studio der frühen Musik, dir. Binkley.

Animatrice: Janine Paquet.

## 12 h 00 — RADIOJOURNAL

### • 12 h 03 — TENDREMENT

"Contre vents et marées": Serge Reggiani. — "Le monde est plein de Jésus-Christ": orch. Michel-Légrand. — "Poème lyrique" (Glazounov): orch. symph. de la Radio-URSS, dir. Rodetsvenski. — "Aime-Moi": Claude Gauthier. — "Sonate à la lune" (Beethoven): orch. James-Last. — "Les mains d'Elsa": Marc Ogeret. — "Cavatina": John Williams. — Extr. du Concerto

en mi (Mendelssohn): Brenda Lucas et John Ogdon, pianos, et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields, dir. Marriner. — "Elsa": Léo Ferré. — "Deserted Shore": orch. Mantovani. — "Pavane pour une infante défunte" (Ravel): orch. philh. Royal, dir. Monteux.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### • 13 h 00 — CONTREPOINT

Suite en si mineur (Telemann): Suite en si mineur (Bach): Maxence Larrieu, flûte, et orch. de chambre de Cologne, dir. Bruhl. — Concerto brandebourgeois no 2, en fa (Bach): orch. de chambre de Württemberg, dir. Faerber. Animateur: Jean Perreault.

### • 14 h 00 — AIRS D'OPERA

Extr. du "Chevalier à la Rose" (Strauss): orch. Philharmonia, dir. Krips; de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Rita Gorr, Ernest Blanc et orch. du Théâtre national de l'Opéra, dir. Prêtre; des "Troyens" (Berlioz): Janet Baker, mezzo-soprano, et orch. symph. de Londres, dir. Gibson.

### • 15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE

De Baden Baden, concert de l'orch. symph. du Südwestfunks, dir. Bour, avec le concours de Zino Francescatti, violon.

Concerto pour violon et orch. en ré, op. 77 et Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms).

Animateur: André Hébert.

### • 16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### • 17 h 30 — JAZZ ET BLUES

"Sonny Boy Blues" (Weiss-Douglas): Jimmy Rushing. — "Goin' to Louisiana" (Hopkins): Lightnin' Hopkins. — "Worried Worried" (Horton): Walter Shaky Horton. — "London Sessions" (Burnett): Howlin' Wolf. — "Dusty Road" (Hooker): John Lee Hooker. Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

### • 18 h 00 — PRELUDE AU SOIR

Symphonie no 7, en do (Schubert): orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.

### • 19 h 00 — LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invité: Henryk Szeryng, violoniste. Partita no 2 en ré mineur BWV 1004 (Bach): Henryk Szeryng. Animateur: Raymond Charette.