



CFQR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

7:03 CBF En vedette
"Gallo Parisienne" (d'après Offenbach), "Les Sylphides" (Chopin); Boston Pops, dir. Fiedler.
8:10 CBF De la musique avant toute chose
Concerto en fa (C.-P.-E. Bach); Huuette Dreyfus, clavessin, Robert Veyron-Lacroix piano, Extr. de "La Traviata" et "Il Trovatore" (Verdi); Leonie Price et M. Serrall Caballé, sopranos, Plácido Domingo et Carlo Bergonzi, ténors, Chants d'Auvergne; Metan Davrahi, Oeuvres de la famille Couperin; Huguette Gröny-Chauliac, clavessin, Concertino (Taillefère); Nicomir Zabalaia, harpe, Concerto no 1 (Shostakovich); Annie d'Arco, piano, Maurice André, trompette, Symphonie no 9 (Shostakovich); Orch. Philh. de Moscou, dir. Kondrashine.
12:03 CBF Concert populaire
Oeuvres de Mozart, Berlioz, Brindley, Bach, Vivaldi et Wagner.
14:03 CBF L'Opéra du samedi
"Il Barbiere di Siviglia" (Rossini); Luigi Alva, Teresa Bernanda, Hermann Prey, Dir. Abadado.



5:30 ③ You Can Quote Me
Inv.: Dr H. Lawrence Gregory, de l'Université Vermont de Burlington, qui sera interprété par Nick Monserrat du "Barre-Montpellier Times-Argus".
6:00 ③ News Retrospective
"The Burma Surgeon Today. — The Story of Dr. Gordon Seagrave".
DIMANCHE
5:00 ③ Washington Debates for the 70's
Inv.: Charles F. Eiler, Charles Walker, Milton Friedman et Eileen Shanahan.

ASSORTIMENT COMPLET DE Matériel d'artiste
chez
C. R. CROWLEY
LIMITÉE
1396 av. St-Jacques
Ouvert jusqu'à 5:30 p.m.
Jusqu'à 7 p.m.
Samedi jusqu'à 5 p.m.
842-4412

EATON FOYER DES ARTS 9^e ETAGE EN VILLE
Exposition
C. Dupuis-Maillet
peintures à l'huile
jusqu'au samedi 24 août
Collection d'artistes canadiens réputés
tels que
Leo Ayotte, A. McLaren, J. Marc Blier,
D. Fales, G. Pfeiffer, R. Simpkins
et autres
EATON FOYER DES ARTS 9^e ETAGE EN VILLE

La nouvelle technique de gravure de Goetz

par Philippe HERVIEU (collaboration spéciale)
PAR BIEN des traits, le peintre Henri Goetz pourrait ressembler à Gaston Lagaffe, le célèbre petit personnage de bandes dessinées, ou au Cavalier Blanc d'"Alice au pays des merveilles", cher à Lewis Carroll. A la seule différence que les bricolages de Goetz réussissent plus souvent! Et sans cette

manie de l'invention à tout prix, le procédé de la "gravure au carborundum" n'aurait peut-être jamais vu le jour...

"Je ne me considère pas comme un graveur, explique Henri Goetz, je suis peintre avant tout et si je grave, c'est pour faire autre chose, tenter de me renouveler.

Les interstices qui séparent chaque grain de cette poudre jouent le rôle des creux d'une gravure classique en retenant l'encre de la même façon. Mais cette technique ne se limite pas à l'emploi de carborundum, et d'autres éléments qui n'avaient jamais servi au graveur sont également utilisés: les résines synthétiques, par exemple, dans lesquelles on pratique des sillons avec une pointe de pyrogravure, ou bien des planches de métal anodisées.

—Chaque artiste peut faire évoluer ce procédé? "Comme je vous l'ai dit, chacun peut adapter ou améliorer le système afin d'élargir son champ d'expression. Je suis même émerveillé par le nombre de trouvailles de mes amis qui emploient mes méthodes.

—En tant que peintre, quelle est votre position par rapport à "l'avant-garde"? "Je ne m'en préoccupe guère, mais à mes yeux, ceux qui forment l'avant-garde sont bien souvent ceux qui suivent les plus des modes du moment: c'est le grand public qui les catalogue comme tels, à cause de leurs comportements ou de leurs réalisations soi-disant choquants ou inhabituels. C'est ainsi que l'on crée des conventions nouvelles, et ceux qui s'y conforment me semblent plus conventionnels que les artistes — parfois à l'exces de "fossiles" — qui emploient des moyens auxquels ils attachent moins d'importance, car l'essentiel n'est pas là! Autrefois, les écoles d'art se déterminaient le plus souvent "a posteriori". Se soumettre à un programme, et en particulier celui de la mode, me paraît l'abnégation de toute personnalité".

la semaine des cinéphiles

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE (Université Sir George Williams, 1455 ouest, boul. de Maisonneuve, immeuble Hall, salle H-110. Admission: 75 cents).

Aujourd'hui à 19 h.: THE DRUM (1938) de Z. Korda. A 21 h.: THE HOUSE OF SEVEN GABLES (1938) de J. May.

Demain à 19 h.: MANPOWER (1941) de R. Walsh. A 21 h.: ANGELS WITH DIRTY FACES (1938) de M. Curtiz.

Mercredi à 19 h.: FOOLISH WIVES (1922) d'Erich von Stroheim. A 21 h.: CONFLICT (1945) de M. Curtiz.

Jeudi à 19 h.: A FOOL THERE WAS (1914) de P.E. Brown. A 21 h.: SPARROWS (1926).

Vendredi à 19 h.: CASABLANCA (1942) de M. Curtiz. A 21 h.: KEY LARGO (1948) de J. Huston.

OUTREMONT (Cinéma de repertoire, 1248 ouest, ave. Bernard. Admission: \$1.50 par séance).

9:30 CBF Chaque jour une fête
Oeuvres de Philidor, Arensky, Biber et Janacek.
10:30 CBF Le Matin des musiciens
Oeuvres de Wagenseil, Bach, Roussel, Grieg, etc.12:03 CBF Tendrement
Jacques Hustin, Ennio Morricone, Lourindo Almeida, guitare, Claude Lovell, Nicole Parrier, Orch. de Perry Faith.13:03 CBF Summer Music From Vancouver Island
Oeuvres de Turner, Haydn et Schubert.14:03 CBF airs d'opéra
Extr. d'"Emanòle": "Luisa Miller" et "Attila" (Verdi); Joan Sutherland, soprano, "La Bohème" et "L'Amor Lasciuo" (Puccini); "Faust" (Gounod), "L'Africaine" (Meyerbeer), "La Gioconda" (Ponchielli); Nicolai Gedda, ténor. CBF Afternoon Concert
Oeuvres de Handel, Haydn et Schubert.
17:30 CBF Jazz et Blues
John Coltrane et Eric Dolphy.

10:30 CBF Récital
Stanislaw Jablonski, piano. Oeuvres de Chopin.
10:30 CBF Horizons
"Roger Grenier et le rôle d'acoustique"; Invités: Roger Grenier, Claude Roy, Jean Freustit et Pierre Turpin. Lecteurs: Jean Groussard et Gilles Normand.
11:03 CBF Orchestres canadiens
Divertissement (Laurier), Divertimento, K. 205 (Mozart), Symphonie no 3 (Haydn); Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. Avison.
12:03 CBF Jazz d'Europe et d'ici
12:05 CBF BBC Concert
Oeuvres de Horowitz, Arnold, Haydn, Clementi, Samz, Soler, etc.
14:09 CBF Opérettes
"Comtesse Maritza" (Kalmán).
17:30 CBF Chansonniers
Léo Ferré et Gilles Normand.
18:00 CBF Prélude au soir
Suite "Casse-noisette" (Tchaikovsky); Orch. Philh. de Berlin, dir. Karajan. Trois Concertos grossos (Scriabin); Orch. Scharif de Naples, dir. Gracis.
19:03 CBF Opera Theatre
"La Belle Hélène" (Offenbach); Danièle Millier, Charles Burles.
20:30 CBF Interprètes canadiens
Ouverture de "Abu Hassan" (Weber), "La Marche des Petits Soldats de Piomb" (Piorra), "Soleil et lune" (Sik), Extr. de "Der Gynt" (Grieg), "Les Patrioteurs" (Meyerbeer), "A la clame fontaine" (Farnon); Orch. de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Feldbier. Sonate pour clarinette et piano (Poulenc), Etude pour clarinette (Mather), Quatre Danses-Préludes (Lutoski); James Campbell, clarinette, et Beverly Cavanagh, piano.
21:00 CBF Place des arts
Le poème à l'impromptu en France.
22:00 CBF Orchestre symphonique de Boston
Dir. Seiji Ozawa, "The Hymn of Jesus" (Holst), Symphonie no 1 (Mahler).
23:00 CFOR Artists of Canada
Le ténor montrealais Bernard Fitch s'entretient avec Eve Corcoran.
CFDM Pleins feux
Sur Paul et Linda McCartney.

LUNDI
8:03 CBF Au jour le jour
Variations "I Palpit" (Paganini); Jovy Gitis, violon, Sonata en si mineur (Liszt); Emil Gilels, piano.

EXPOSITION
SCULPTURES
INTERNATIONALES
ARISTIDE MAILLOL
"les bras ouverts"
NOUS ACHETONS PEINTURES DE QUALITE
OUVERT DE 9H A 5:30 P.M.
FERME SAM. ET DIM.
DOMINION GALLERY
Le plus grand choix de peintures et sculptures dans la plus grande galerie d'art au Canada.
1438 ouest, rue Sherbrooke
845-7471 et 845-7333

EXPOSITION
NISKA
2 DERNIERS JOURS
Pavillon Touristique
Lac des Sables
Sainte-Agathe-des-Monts
HEURES 12h à 22h ENTRÉE GRATUITE

galerie gilles corbeil
2165, rue Crescent 844-7147
LES ARTISTES DE LA GALERIE
de 10h00 à 17h30 Fermé lundi

choix d'émissions

23:00 ② ③ ④ — "Boom"
S'inspirant d'une pièce de Tennessee Williams, le britannique Joseph Losey a transposé au cinéma l'histoire étrange d'une dame cinq fois veuve et pas plus joyeuse pour autant qui reçut un jour la visite d'un poète déchu, Elizabeth Taylor, Richard Burton et Joanna Shimkus tiennent les rôles principaux.

DIMANCHE
11:05 CBF-690 — Un artiste se raconte: Juliette Greco
Et elle le fait en chansons. Naturellement.

13:00 ② ③ ④ — Qui-vive: l'énergie
Il faut découvrir de nouvelles sources d'énergie, le refrain est connu. Et si l'on revenait au moulin à vent?

14:00 ② ③ ④ ⑤ — Des goûts, des formes et des couleurs: la peinture
Différents aspects de la peinture à travers les yeux de ceux qui en ont fait leur vie.

14:03 CBF-690 — Les Jeux du Québec
Les Jeux du Québec prennent fin aujourd'hui à Valleyfield. La cérémonie de clôture.

15:30 ② ③ ④ ⑤ — Les Jeux du Québec
Mais avant de se quitter, faut bien jeter un dernier coup d'oeil sur ce qui s'est passé là. Les meilleurs moments des épreuves d'athlétisme, de tennis, d'aviron, de canotage et de baseball.

17:00 ② ③ ④ ⑤ — 5 D: la Pologne
La foi religieuse demeure vive en Pologne. Et il s'est établi un modus vivendi relativement satisfaisant entre don Camillo et monsieur le maire. Un reportage sur l'église polonaise — qui, paraît-il, est pleine.

19:30 ② ③ ④ ⑤ — Les Beaux Dimanches
En première partie, un documentaire sur la locomotive. Le Chant de la locomotive. Tous les moyens de transport vont finir par y passer...
En deuxième partie, un concert de musique de chambre avec l'ensemble 1 Music.

Mais surtout, le troisième volet, Les Guerilleros. Dans la série C'était hier, l'histoire de l'Amérique du Sud entre 1945 et 1970. C'est l'histoire d'un volcan qui menace constamment d'exploser. Camara, Peron, Duvalier, Castro, Guevarra, Allende, les grands chefs, et puis les autres...

22:00 ③ ④ ⑤ — Primitive Man: la tribu fugitive
"The Tribe That Fleed the World" est un étonnant document réalisé pour CTV par les Productions Via le Monde au sujet d'une tribu du sud-est asiatique, les Orang-Kubus, qui vit profondément isolée dans la jungle de Sumatra mais n'en semble pas moins familière avec un grand nombre des réalités du monde extérieur. Ce qui semble indiquer que les ancêtres de ce peuple primitif a vécu autrefois au sein de sociétés beaucoup plus importantes avant de "dégrader" et d'aller se réfugier dans la jungle.

23:00 ② ③ ④ ⑤ — Ciné-Club: "Germinal"
Emile Zola fait encore parler de lui. Même au cinéma. Ciné-Club propose ce soir une étude de l'un de ses romans les mieux connus, "Germinal".

RESTAURANTS

MAINTENANT OUVERT
LE NOUVEAU
RESTAURANT SOLMAR
Fados et guitare tous les soirs
avec
des artistes du Portugal
CUISINE PORTUGAISE CLASSIQUE
3699, boul. St-Laurent
(au sud-est de l'avenue des Pins)
Réservations 844-7748
Ouvert de 6h p.m. à 2h a.m.

... FINS GOURMETS
Tout en vous regalant d'un succulent repas de mets français...
... CHANTEZ! DANSEZ!
Du mardi au samedi soir incl.
Dans une atmosphère de gaieté avec le virtuose de l'accordéon
Christian Di Maccio
Défenseur de 3 coupes mondiales!
Avec le répertoire de
GERARD GERALDI
chanteur franco-politain
AU RESTAURANT **La Vieille France**
OUVERT TOUTE LA JOURNÉE
DE LA FETE DES MÈRES
TABLE D'HÔTE à partir de \$5.80
De 5 à 7 à notre bar "Les Diablettes"
On y retrouve la même ambiance!
52 ouest, rue St-Jacques Rés.: 845-1575

une Bonne Journée, ça commence avec
SERGE BELAIR & cie
tous les matins de 6h00 à 9h00 à
CJMS
1280 MONTREAL
musique, nouvelles, sports, circulation, nouvelles insolites, reportages, humour et encore plus de musique...

BILL WONGS
BUFFET DU MIDI
DINER SPECIAL DU DIMANCHE
23 plats chauds et froids
y compris du Roast Beef chaud.
\$4.15 par personne
\$3.15 enfants moins de 12 ans
7965 BOUL DECARIE
Réservations: 731-8202