



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

Version
[imprimable](#) 
[Recherche](#)
[mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPF86606979

Informations descriptives

Titre propre	LEO FERRE : 2EME PARTIE
Titre collection	D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Générique et auteurs	Réalisateur, Villa, Jacques ; Producteur, Bonnacarrère, Jacques ; Présentateur, Caunes, Georges de ; Interprète, Ferre, Léo ; Participant, Ferre, Léo
Descripteurs	Ferre, Léo ; chanson ; Ravel, Maurice ; Bouvard, Philippe ; Mai 68 ; document d'archives
Date	08/09/1974



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Deuxième partie de l'entretien **Léo FERRE** / Georges de CAUNES. **Léo FERRE** se souvient de ses débuts difficiles lorsqu'on le regardait "comme un vieux poisson". Il évoque la chanson "Le Scaphandrier" qui parle de la femme. Ceci incite les deux hommes à tenir des propos misogynes avec entre autre "les femmes intelligentes... c'est embêtant quand elles se prennent pour des femmes cultivées...".

- Diffusion de la chanson "La Mélancolie" (archives 1965) (GP de **FERRE** se regardant et s'écoulant). De Caunes voudrait le faire parler de la vieillesse, mais **FERRE** dit qu'il n'est pas encore concerné, qu'il a horreur de paraître plus vieux qu'il n'est. Il évoque son autre lui-même qui lui fait accepter le malheur... Cette dualité perturbe les autres et le rend antipathique alors que "je suis gentil, un mek adorable".

-Diffusion de la chanson "Pépée" (1968). Georges de CAUNES voudrait faire parler **FERRE** de son chagrin à la mort de Pépée, mais sans succès. Il parle plutôt des événements de Mai 68 qui ont correspondu avec sa propre insurrection. A quelqu'un qui lui reprochait de ne pas être allé sur les barricades il a répondu : "Voilà 20 ans que je suis sur les barricades!". Il raconte qu'à cette époque, Philippe Bouvard l'avait une fois aidé mais que 15 jours après, il a lu dans un journal belge que ce même Philippe Bouvard

disait de lui : "**Ferré**, on gratte un peu et il n'y rien en dessous. Il fait installer le chauffage central sur les barricades". 1968 correspond également pour l'artiste à la dernière année où il a eu les cheveux teints.

- Diffusion de la chanson "Avec le temps" (cheveux longs et non teints). **Léo FERRE** retient de cette chanson le passage où est dit : "et on se sent floué par les années perdues". Il regrette le temps perdu avec des gens avec qui il ne fallait pas le perdre.

- Diffusion de la chanson "C'est extra". **FERRE** parle de son orgueil, puis de l'époque où enfant il chantait intérieurement. Il était déjà un artiste. A Monte Carlo, il avait rencontré Maurice Ravel lors de la répétition d'un concert. Il regrette de ne pas avoir été lui baiser la main. Il a éprouvé la même passion pour Ravel que pour Pépée son chimpanzé.

- Diffusion de la chanson "Ma vie d'artiste" (Le Grand Echiquier: 1972). **Léo FERRE** remarque les fausses notes qu'il faisait. Il possède "la souveraine lucidité". Il parle de la nécessité de penser à la compagne ou au compagnon afin qu'elle, il, soit heureux. Quant au public, il ne faut pas le connaître ni qu'il ne connaisse l'artiste.

- **Léo FERRE** chante sur le plateau de l'émission "Je t'aimais bien, tu sais".

Oeuvres

Léo FERRE chante "Je t'aimais bien tu sais".

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Interview entretien ; Récit portrait
Thématique	Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > FERRE LEO > Léo FERRE : émissions intégrales
Date de modification	03/02/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1974
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date	08/09/1974
Canal	1ere chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007