

# Les grandes CAPITALES Moune Victor

## JOAN CRAWFORD prêche le retour à la nature...

Joan Crawford pousse les masses à la consommation du Pepsi. Ce qui ne l'empê-



che pas de prêcher le retour à la nature:

"Apprendre à se relaxer, voilà le secret de longévité. De même que le fait de se nourrir correctement. Pour ma part, je suis une fanatique des aliments organiques et je crois que c'est là une part du secret qui conserve à ma peau toute sa souplesse et sa fraîcheur. Les légumes cultivés naturellement sont de première qualité de même que les fruits. Les vitamines n'y ont pas été détruites par les produits chimiques, le goût est naturel et non altéré par un quelconque chimiste dans un laboratoire."

Bernard Blier a donné, les yeux fermés, son accord à son fils Bertrand. Il va enfin tourner sous sa direction. Il lui faudra tout d'abord répondre à l'appel de Jacques Besnard pour "C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer

## JOHNNY HALLYDAY a failli être poursuivi

Le Casino municipal de Biarritz n'a pas porté plainte; voilà pourquoi l'affaire n'a pas fait le bruit auquel



on aurait pu s'attendre. Cela s'est passé le 13 août dernier. Johnny Hallyday était, en compagnie des "Love Machines", la vedette du spectacle du Casino. Son tour de chant terminé, il décida de se promener dans les magnifiques jardins de l'établissement. Avisant un gendarme, il lui arracha sa mitraillette des mains et, pour s'amuser, se mit à arroser la façade de l'immeuble. Les joueurs ont cru à une attaque à main armée et plusieurs se sont jetés sous les tables. L'incident n'a pas eu de suite fâcheuse mais Johnny n'est pas près de retourner à Biarritz.

## LÉO FERRÉ "Je cesserai de chanter quand je n'aurai plus vingt ans"

Léo Ferré avait déjà quarante-cinq ans lorsqu'il connut son premier triomphe. C'était en 1961, au théâtre du Vieux-Colombier, qu'il avait loué pour une série de récitals. Il avouait récem-

ment: "Le jour où je n'aurai plus vingt ans, je ne remonterai plus sur scène."

Il est né à Monte-Carlo. Son père était directeur du personnel au casino:

"Je ne sais pas d'où je viens mais je sais que je suis là à reverdir. J'ai les cheveux trop longs, comme des voiles de thoniers. Mes beaux cheveux qu'on m'a toujours taillés. Mes beaux cheveux longs, dans ma tête. Dans la rue on s're-



sa gueule", de Bobin Davis dont le premier film s'intitule "Ce cher Victor", de Christian Gion qui lui offre la vedette de "C'est dur pour tout le monde" et, enfin, d'Ettore Scola, pour un rôle extrêmement dramatique. Il ne connaît rien, pour l'instant, du scénario de son fils.

Irène Papas a débuté dans le spectacle comme danseuse de music-hall. C'est le hasard qui l'a voulu tragédienne. Elle proclame aujourd'hui:

"Je ne suis pas née pour mourir. J'ai le regard vieux et triste. J'ai 10,000 ans. Je

ne suis pas une vedette mais une assez bonne actrice."

...  
Ceux qui l'ont applaudie dans "Zorba le Grec", "A chacun son dû", "Z" et "Roger la Honte" sont autrement convaincus qu'elle est une très grande actrice.

Quatre films attendent Romy Schneider, la petite Autrichienne de "Sissi": "Aux innocents les mains sales" d'après un roman de Série Noire, "la Dernière femme" de Marco Ferreri, "Maddo" de Claude Sautet et enfin "la Femme du dimanche", réalisé en Italie par Commencini.

# AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

# PIASTRO MANIE

## VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

# Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

UNE DES «PIASTRES» VAUT

\$100

DEUX DES «PIASTRES» VALENT

\$50

DIX-DEUX DES «PIASTRES» VALENT

\$25

\$ 5000

### COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

on s'en paie... avec

# Dimanche-Matin

### RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le "rachat" de chacun de ces billets de \$1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus "racheter" un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.