



Un musicien qui joue du tuba doit nécessairement se faire des amis qui n'ont pas peur de faire face à la musique... lorsqu'il s'agit de transporter l'instrument. Cette photo a été prise dans une rue de Kingston, Ont.

L'industrie québécoise du disque veut conquérir les marchés étrangers

L'Association québécoise des producteurs de disques (AQPD) a pris la décision, lors d'un récent colloque, de se lancer à la conquête des marchés étrangers afin d'assurer l'épanouissement de l'industrie québécoise du disque.

La première cible visée par cette opération sera, bien entendu, le marché français qui représente le principal débouché extérieur pour la chanson québécoise.

Les producteurs de disques québécois estiment à \$8 millions la part du marché français qui pourrait leur revenir, soit 10 pour cent de ce marché. Comparativement, le marché québécois du disque représente une valeur de \$25 millions.

Jusqu'à maintenant, ont relevé les producteurs, les succès de l'industrie québécoise du disque sur le marché français ont été relativement marginaux.

Deux raisons ont été données lors du colloque pour expliquer cet insuccès: le manque de connaissances du marché français et des différences dans les pratiques commerciales courantes.

Afin de remédier cette situation, l'AQPD conduira en France une étude de commercialisation qui permettra à ses membres de prendre connaissance des données essentielles de ce marché. Cette étude sera entreprise grâce à une subvention de la direc-

tion des industries culturelles du ministère des Affaires culturelles.

DIFFUSION ET PROMOTION

A la suite de cette étude, l'AQPD établira une permanence à Paris dotée d'une salle d'écoute et procédera à la diffusion des disques québécois auprès des principaux représentants de l'industrie française du disque.

En plus, l'association organisera à Paris des spectacles de promotion des vedettes du disque québécois. Ces spectacles qui pourraient regrouper jusqu'à quatre artistes, dont une tête d'affiche, seraient orientés à la fois vers les membres de l'industrie fran-

çaise du disque et le grand public.

En plus de la France, l'AQPD intensifiera la commercialisation des produits québécois au Canada anglais et étudiera avec soin le potentiel de l'Amérique Latine et du Japon.

COORDONNATEUR

D'autre part, lors de ce

colloque, le président de l'association, M. Marc-A. Trahan, a annoncé la nomination de M. Michel le Rouzes, comme coordonnateur de l'AQPD.

A ce titre, il sera responsable d'élaborer les politiques, d'assurer la liaison entre les divers comités, de l'exécution des programmes et de la bonne marche du secrétariat.

Un récital de Léo Ferré tourne à l'émeute, en France

AIX-EN-PROVENCE (AFP) — De graves incidents se sont produits au cours de la nuit de mercredi à jeudi à Aix-en-Provence (sud-est de la France), où environ deux cent cinquante jeunes gens qui n'avaient pu trouver place pour assister à un récital du chanteur Léo Ferré se sont violemment heurtés à la police.

Toutes les places ayant été louées pour le tour de chant de Léo Ferré, un groupe de jeunes gens voulut en effet forcer les portes de la salle, obligeant le directeur à faire appel à la police. L'intervention des forces de l'ordre provoqua la fureur des manifestants et de violents affrontements s'ensuivirent. Les policiers

comptèrent bientôt trois blessés dans leurs rangs et durent faire appel à des gendarmes mobiles pour disperser les jeunes gens.

Ces derniers s'éparpillèrent alors dans la ville, brisant les vitrines des magasins et endommageant les voitures en stationnement. Deux commerçants qui tentaient de protéger leurs devantures ont été blessés. Le calme devait revenir vers minuit. Les dégâts causés par les émeutiers, bien que non encore chiffrés, sont très importants. Dix-neuf manifestants ont été interpellés et sont gardés à vue au commissariat.

Succès d'un récital du "Philadelphia Quartet"

PARIS (AFP) — Le remarquable quatuor à cordes américain "Philadelphia String Quartet", a donné hier soir, au Centre culturel canadien, un récital de qualité.

Papineau-Couture, dont c'était la première européenne. Ce dernier compositeur, présent, fut chaleureusement applaudi par un nombreux auditoire.

Les deux oeuvres canadiennes d'une écriture résolument moderne, ont été excellentement interprétées par le Quatuor de Philadelphie, qui s'est spécialisé dans la musique contemporaine et en restitue avec sensibilité les recherches sonores, tantôt classiques, tantôt inusitées.

LE FESTIVAL DES FESTIVALS
\$1.50 prix d'entrée chacun des films

CE SOIR ET DEMAIN à 7h00 seulement le très grand film d'Elio Petri
ENQUETE SUR UN CITOYEN (v.o. italienne, avec s.-t. français) 14 ANS

CE SOIR A LUNDI à 9h30 seulement en primeur, le nouveau film d'Elio Petri
LA CLASSE OUVRIERE VA AU PARADIS (v.o. italienne avec s.-t. français) 14 ANS

DIMANCHE seulement à 2h00 et 4h45
HAROLD ET MAUDE de Hal Ashby TOUS

LE PLUS GRAND EVENEMENT CINEMATOGRAPHIQUE DE L'ANNEE
CARTIER 1019 GARTIER Demandez VOTRE programme-calendrier 525-9340

18 ANS

JEUNES FILLES IMPUDIQUES en couleurs

AUSSI **les Chiennes**

HORAIRE: Films: 1h - 3h - 6h50 - 9h45; Chiennes: 2h20 - 5h10 - 8h10 p.m.

CAPITOL 972, ST-JEAN, 522-6300

CINEMAS UNIS

LES VALSEUSES 2^e MOISI

film de BERTRAND BLIER avec GERARD DEPARDIEU - MILOU-MILOU - PATRICK DEWAERE - JEANNE MOREAU.

CINEMA 2 HORAIRES: 7h et 9h p.m. (P.S. engagement limité)

CE QU'IL ARRIVE A POINT! Bruce Lee de retour dans les aventures toutes nouvelles du grand héros de "Enter the Dragon"

BRUCE LEE Return of The Dragon ... his last performance in his best!

CINEMA 1 HORAIRES: 7h, 9h, 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h

UN POLICIER INCORRUPTIBLE EST UN DANGER POUR LES AUTRES POLICIERES

A PARAMOUNT RELEASE DINO DE LAURENTIIS presents

AL PACINO "SERPICO" Color by TECHNICOLOR

2^e Film "Paul et Michelle"

CHAMPLAIN 2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOT. 658-0592 HORAIRES: Paul 7h; Serpico: 8h, 50 p.m. Wed. dl et 1h.

LE PREMIER GALA EROTIQUE DES METTEURS EN SCENE INTERNATIONAUX

rêves érotiques

V.O. Sous Titres Français

LAIRET 1044 St-AVENE, 523-5010 HORAIRES: "Rêves": 6.45 et 9.45 p.m. "Bébé": 8.10 p.m.

ANNIE GIRARDOT MARLENE JOBERT

Juliette et Juliette

REMO FORLANI

EMPIRE 74 DE LA FABRIQUE, 992-2192

LES FILMS MUTUELS EN ASSOCIATION AVEC LES FILMS CLAUDE MICHAUD présente

Emmanuelle 5^e SEM.

Le chef-d'œuvre de la littérature érotique devient enfin un film.

SYLVIA KRISTEL ALAIN CUNY MARIKA GREEN Un film de JUST JACQIN

Laissez-Passer et Cartes d'Abé d'Or non valables.

HORAIRE: 1.40 - 3.45 6.10 - 8.05 9.55

LES FILMS MUTUELS présentent

LES ORDRES 3^e MOISI

un film de Michel Brault

produit par les Productions Prisme

CANADIEN 2100 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 658-9332 HORAIRES: 7h et 9h p.m.

LES CINEMAS ODEON

L'EXORCISTE 18 ANS

THE EXORCIST Menécé par WILLIAM FRIEDKIN

AVIS: Le traitement de certains épisodes du film risque de surprendre, voire de secouer fortement le spectateur.

ELLEN BURSTYN MAX VON SYDOW LEE J COBB KITTY WINN JACK McGOWRAN WILLIAM PETER BLATTY

HORAIRE: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

FRONTENAC II

L'ARNAQUE 16^e SEM. POUR TOUS

... ET POSITIVEMENT DERNIERE SEMAINE!

avec **PAUL NEWMAN** **ROBERT REDFORD**

HORAIRE: 2.30 5.00 7.20 9.45

FRONTENAC I

LE DAUPHIN 5^e SEM. 18 ANS

Laissez-Passer et Cartes d'Abé d'Or non valables.

HORAIRE: 1.40 - 3.45 6.10 - 8.05 9.55

LE DAUPHIN

DU PONT & BOUL CHAREST INF. 529 8745 STATIONNEMENT INTERIEUR PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE