



Entre Rossano Brazzi et Michael Caine, le cœur de Janet Agren balance

Moune Victor

Paul Anka, l'auteur-compositeur-interprète d'origine canadienne, a récemment dû essuyer les foudres du Mouvement de Libération de la Femme, aux États-Unis. Son enregistrement le plus récent, "You're Having my Baby", installé aux premiers rangs de plusieurs "hit parades", a finalement été rebaptisé. Il faut maintenant chanter "You're Having OUR Baby".

• • •

Mae West, à 82 ans, reprend le chemin des studios. L'inoubliable vamp des années 30, dont la photo s'est retrouvée, durant la SECONDE Guerre mondiale, dans le paquetage de presque tous les GIS, est convaincue de pouvoir encore, même dans un rôle de vieille dame, éclipser le jeu de ses jeunes partenaires.



EN VÉDETTE

La championne mondiale

KAREN MAGNUSEN

ET

**JO JO STARBUCK
KEN SHELLY**

et aussi

ANNA GALMARINI
BILLY CHAPEL — HANS &
PEPE-FREDERIC TRENNLER
LES CHIMPANZÉS de LUCIEN
MAYER et les "ICE CAPETS"

**SPLENDEUR!
ENCHANTEMENT!**

19 au 25 NOV.
MATINÉES
SAMEDI et DIMANCHE
À 1 h 30 et 5 h 30

En soirée à 8 h de
lundi à vendredi incl.

Samedi soir à 9 heures p.m.

Billets \$3.00, \$4.50, \$6.00

**SOIREE D'OUVERTURE
MARDI 19 NOV.**
réservée aux magasins
DOMINION

BILLETS EN VENTE
FORUM — MTL TRUST (PVM)
et chez SAUVÉ FRÈRES

COMMANDES POSTALES
ACCEPTÉES
FORUM

La mode, JULIETTE GRECO ignore ce que cela veut dire

Pour devenir l'ami de Juliette Greco, la recette est simple: il ne faut jamais lui dire qu'elle est formidable, fabuleuse, la plus grande. Comme il faut aussi que vos goûts concordent avec les siens, il vous faudra savoir que pour elle, l'argent est un moyen de faire ou dire ce qu'elle a envie de faire ou dire, mais pas un but. Elle n'a jamais, dans sa vie, eu pour but de faire quoi que ce soit à partir du moment où cela lui aurait rapporté.

Elle ignore tout de la mode. Elle a toujours suivi la sienne et non celle des autres.

Elle adore les animaux. A sa maison de campagne, elle a dix chats et six chiens.

Elle n'a jamais caché le fait qu'en politique, elle se situe à gauche. "Effectivement, dit-elle, je me sens directement concernée par la situation politique mondiale. Egalemennt par la misère, les injustices, les horreurs qui se déroulent chaque jour sur la planète. Et lorsque je peux faire ou dire quelque chose, je le fais. Ce qui me vaut, par exemple, d'être interdite en Espagne. Si tous ceux qui ont un nom célèbre ne pensaient pas seulement à leurs propres intérêts

et faisaient quelque chose, les événements auraient peut-être une autre couleur. Mais voilà, ceux qui pourraient se le permettre ont peur."

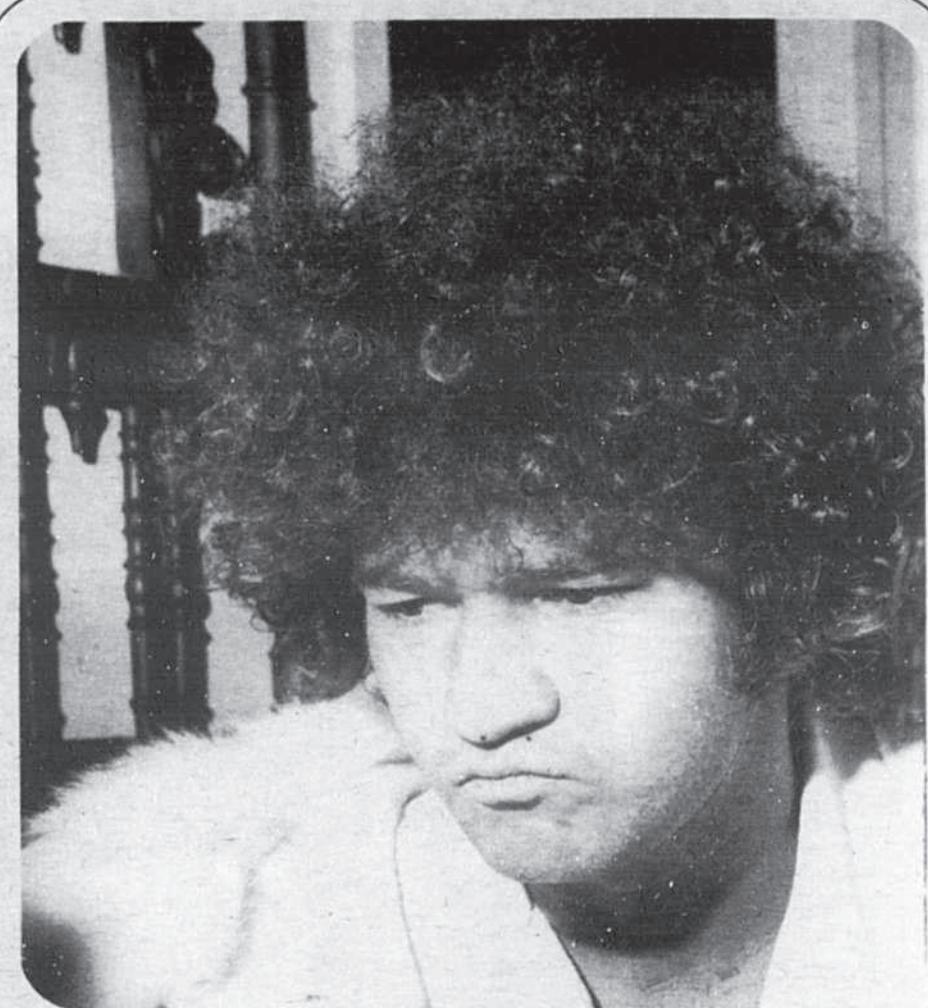
Son "ménage" — elle est la femme de Michel Piccoli — va très bien.

Elle se dit solitaire. Presque sauvage même. Elle aime rentrer chez elle, ne voir que très peu de monde, fuir les gens qui n'ont rien à dire.

Si vous êtes de cette pointure, vos chances sont excellentes. Sinon, prière de vous abstenir.



Chez Juliette Greco—Michel Piccoli, tout va très bien, merci!



ROBERT CHARLEBOIS en impose à Julien Clerc

Si on demande à Julien Clerc quels sont ceux de son âge qui l'impressionnent, il citera sans hésiter les noms de Robert Charlebois et de Maxime. Sur tout celui de Véronique Sanson. Mais il écoute volontiers ceux de la génération précédente:

Il y a à apprendre partout. Ca repasse dans votre catalyseur personnel et, si vous êtes habile, personne ne s'en aperçoit. Je suis comme tout le monde: quand j'écoute la radio, il y a neuf chansons qui m'agacent pour deux qui me plaisent. Pour être honnête, les gens que j'écoute sont ceux de la génération d'avant. Je connais Brassens presque par coeur. Trenet est un émerveillement constant. Léo Ferré, je l'ai découvert plus récemment. Voilà un type qui se

bouscule vraiment, qui va au fond des choses. Des fois, il se trompe un peu, mais plus il vieillit, mieux il écrit. Les gens qui bougent sont ceux qui m'intéressent.

Pour Julien Clerc, le texte a beaucoup d'importance. Il soutient que c'est dans la tradition de la chanson française. — Les Anglo-Saxons, eux, n'y attachent pas du tout la même importance.

Pour être dans "la tradition", Julien Clerc a régulièrement recours à deux des paroliers qui "montent" en France: Maurice Vallet et Etienne Roda-Gil. Il prétend que ce dernier est "le plus grand auteur de sa génération, malgré ses milliards de défauts". Il a apporté quelque chose de neuf à la chanson populaire. On s'en apercevra plus tard.