

AUCUN PROJET ET ELLE N'A PLUS DE SÉRIES.

DIANE ARCAND A TOUT PERDU

Diane Arcand, de plus en plus s'aperçoit que le métier n'est fait que de hauts et de bas. En effet, Diane vient de traverser "la période creuse" de son année. Les deux dernières semaines qu'elle vient de passer ont été les plus infructueuses au point de vue de son ouvrage, et à la télé et à la scène. "Il est très rare que je passe des semaines comme ça, mais c'est arrivé si vite, et puis je n'y pouvais rien. Mais tu ne peux pas savoir à quel point on se sent mal de ne pas travailler. En tous les cas, je me suis sentie par moments très morose, tout simplement parce que je ne retrouvais pas mon rythme régulier de travail. Ah je sais on va dire "Elle a pu se reposer", mais du repos tous les jours, ça finit par devenir très "fatigant" tu sais."

ELLE PERD TROIS SÉRIES!

Diane n'est pas non plus dans son année de grosse chance, mais encore devons-nous prendre ceci avec beaucoup de réserve, car dans ce métier tout est tellement imprévisible. On sait que dans la post-synchronisation, Diane est une experte, voire la maîtresse des ondes. Or voici que dernièrement on a pris la décision de retrancher de l'horaire la série "Marcus Welby", dans laquelle elle avait un rôle régulier.

C'est dire qu'un poste important lui glisse entre les doigts, tout simplement parce que les Américains ont cessé la production de la populaire série. En outre, la série de science-fiction "Cosmos 1999" est appelée elle aussi à disparaître de la circulation. Les Américains ayant encore pris la décision de ne plus produire la série, et dans ces émissions, Diane tenait le haut du pavé puisqu'elle prêtait sa voix à Barbra Bain, la héroïne de premier plan de "Cosmos 1999". Il ne lui reste maintenant que 4 émissions du genre à post-synchroniser et après c'est la fin. A moins que ces messieurs Américains décident de surseoir à leur décision d'arrêter la production de "Cosmos 1999". Et pour terminer (cela me fait tout drôle de présenter ainsi son "troisième déboire"), la série Québécoise "Quinze ans plus tard", dans laquelle elle avait tout-dé-même un rôle important va être retirée des ondes, dès la fin de la présente saison. Il ne lui en reste plus que deux à enregistrer. Diane ne se désolé pas pour autant, dans sa carrière, elle a toujours bénéficié d'une chance inouïe et là-dessus elle n'est pas muette.

CHANCEUSE? OUI!

"Il faut prendre ça du meilleur côté qu'il soit. J'ai travaillé à raison de quatre séries et des tas de commerciaux, durant des années. Il ne faudrait pas que j'oublie ça. D'accord



Diane est une fille aux idées claires, précises et arrêtées; rien n'est embrouillé chez elle, c'est ce qui fait son charme.

trois partent d'un coup Bon Dieu qu'il faut s'y attendre dans ce métier-là, toi-aussi tu le sais, ça ne demeure jamais stable, ce n'est jamais pareil. Je sais que je vais devoir trouver autre chose mais ce n'est pas la fin du monde et je me compte comme une fille pas mal chanceuse dans le métier. Maintenant je sens que ça reprend encore. "Les Berger" continuent toujours, ça vraiment c'est certain; tu vois on va commencer à travailler un peu plus en vue du mois de juillet ou il n'y a pas un enregistrement. C'est plus accéléré le travail durant les mois de mai et juin parce qu'il faut faire quatre émissions de plus. Mais je crois que tout va bien aller."

DES NOUVEAUX PROJETS?

Diane n'a pas encore de nouveaux projets à l'horizon. Actuellement aussi bien à Radio-Canada comme à Télé-Métropole les nouvelles séries

sont soumises et les discussions s'amorcent. Il est de toutes manières presque certain que les comédiens de sa trempe se retrouveront encore une fois l'an prochain réunis. Pour ce qui est de Radio-Canada, il est fort probable que suite au retrait du petit écran de "Quinze ans plus tard", elle se voit offrir un autre rôle dans une nouvelle série. Et à Télé-Métropole, il n'est pas question de l'abandonner, et de toutes façons, il n'est pas non plus impossible que là aussi on pense à elle pour une autre série... Et elle conserve encore ses nombreux commerciaux. Quoi qu'il en soit, je puis assurer une chose: Diane saura bien tirer son épingle du jeu plus qu'avantageusement; elle a un talent indéniable et sait se battre quand c'est le temps. De plus elle a un atout majeur en sa faveur: le public l'adore. Vraiment que demander de plus. Merci Diane Archand.

GERMAIN MONTÉ



DANS LE **VIVRE** DE
AVRIL...

- 1—OFFENSIVE MINCEUR:
6 régimes qui font maigrir vite...
- 2—ENQUÊTE:
Le retour de la femme au travail après 35 ans
- 3—Les Québécois savent-ils vraiment faire l'amour?
- 4—MODE:
Les petits riens qui font tout.

Participez à notre nouveau concours et... «Gagnez une garde-robe»

SUZANNE LAPOINTE

La très amusante Suzanne Lapointe veut absolument faire un retour à la chanson, et c'est la raison pour laquelle elle est sur le point d'accepter un engagement à "La Portugaise" pour le mois d'août prochain. Il y a vraiment trop longtemps que la belle vedette n'a pas été en vedette dans une boîte.



ROGER WHITTAKER

Et le voici, le chanteur-siffleur britannique Roger Whittaker. En effet le chanteur anglais est de retour parmi nous, pour deux jours consécutifs seulement. Il donnera son tour de chant à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, les 14 et 15 avril prochains. Ceux et celles qui aiment le style bien particulier de M. Whittaker seront enchantés du retour de ce dernier. A ne pas manquer certainement.

LÉO FERRÉ

Si vous avez la chance ou le loisir d'écouter le dernier microsillon de Léo Ferré: "Je te donne", vous remarquerez qu'il a un peu changé de style et qu'il crie un peu moins. Comme Ferré dit lui-même: "On crie quand on est malheureux!" Ce qui veut sans doute dire qu'il est heureux maintenant!