

Réalisation Jean Daniel VERHAEGHE

Léo Ferré "tragédiant"



20H30

Un autoportrait musical, poétique, violent, un peu fou. Irritant ? Passionnant ? Qui tranche-

ra ? « L'homme en question », Léo Ferré, ne peut toujours pas laisser indifférent. On n'écoute pas, on ne regarde pas Ferré distraitement. Il force à réagir, à l'injurier intérieurement ou à l'admirer. Vieux cabot, truqueur, égoïste, anarchiste près de ses sous... Poète, musicien, chanteur sensible, merveilleux.

Il est parvenu à l'équilibre fragile, indéfinissable qui fait qu'un artiste sort de la masse pour devenir « quelqu'un », une personnalité exceptionnelle et puissante sur laquelle se projettent des milliers d'hommes et de femmes qui se reconnais-

sent parce qu'ils ne lui ressemblent pas et auraient voulu être ainsi.

Je n'aime pas Ferré, vous aimez Ferré, nous sommes fascinés par Ferré.

Seul Maurice Fleuret, calme et têtue, a osé attaquer, discuter, sans se laisser submerger par un flot de paroles, drôle, brillant, passionné, sincère dans l'instant. Truqueur... Anarchique...

Roger Pillaudin, le producteur de l'émission, a dit qu'il n'avait trouvé personne pour remettre en question Léo Ferré. Espérons qu'il a mal cherché. Ce serait dommage de transformer en monument un homme plein de contradictions parce qu'il est vivant.

M. By.

Figaro 20 Juin 77