

# LIVRES

## Rien de neuf dans cette approche "maturationnelle"

PAR GILBERT TARRAB  
(collaboration spéciale)

"DU GROUPE A L'ORGANISATION", par Charles Mertens et Jean Morval, Ed. A. de Boeck, Bruxelles, Belgique, 1977, 144 pages.

Signé par un médecin qui s'intéresse à l'influence des facteurs psychologiques sur les affections dites psychosomatiques (Mertens) et par un professeur de psychologie sociale à l'Université de M. (Morval), cet ouvrage offre l'intérêt de présenter une synthèse courte, mais accessible au grand nombre, sur l'état des recherches effectuées en psychosociologie des organisations. Son objectif avoué, dès les premières pages, est de se situer dans une perspective que les auteurs appellent "maturationnelle" (par opposition à l'approche connue sous le nom de "power equalization process"), et qu'ils définissent ainsi: "Rendre les individus et les groupes plus fonctionnels, c'est-à-dire plus capables d'établir des relations qui les mènent vers les objectifs qu'ils se proposent. Nous partons d'une conception normative du groupe et nous préconisons une thérapie (sic). Nous pensons que le sociopsychologue doit se situer en dehors de toute option philosophique ou politique".

Voilà qui est très clair, et on ne saurait chicaner les auteurs sur leur parti-pris, qu'ils ont au moins l'honnêteté de poser comme postulat d'entrée de jeu. Ce n'est donc pas sur cet aspect du livre que portera notre critique. Celle-ci est plutôt centrée sur deux points particuliers: 1) les auteurs ressassent des idées et font état de résultats de recherches vieilles comme le monde, ou disons depuis que le courant psychosociologique existe. Ce n'est pas mauvais en soi, bien sûr, mais il nous semble qu'au lieu de répéter pour la nième fois des choses qu'on peut trouver dans n'importe quel manuel (français ou anglais) qui traite de ces questions (et ils sont

très, très nombreux) — et en profondeur —, ils auraient eu intérêt à se concentrer davantage sur quelques aspects moins connus du grand public, comme par exemple: la thérapie comme procédure, et sa possible utilisation dans le milieu industriel (les auteurs y consacrent seulement quelques pages), ou encore développer plus en détail des approches nouvelles comme la synectique (seulement citée à la p. 106, pour mémoire) et ses nombreux dérivés. Au lieu de quoi les auteurs, en 1977, ont cru bon de refaire l'histoire des processus de groupe dans la dynamique organisationnelle, et de parler de façon très générale de la thérapie comme science clinique et comme processus d'intervention (Chap. III) Encore heureux que les auteurs aient pensé à décrire deux cas vivants sur lesquels ils ont travaillé, soit l'Ecole d'Architecture de l'U. de M. (Morval) et le cas de la société Peters, de Gand, en Belgique (Mertens). Les interventions décrites dans ces deux cas sont sans nul doute ce qu'il y a de plus intéressant dans ce livre.

2) la deuxième critique est encore plus sérieuse: quand on a décidé de faire l'histoire d'un courant, il est généralement décent de citer ses références, ce qui n'est pas toujours le cas ici. Ainsi, à la p. 36, les auteurs reproduisent les schémas de Bavelas sans jamais le citer, fut-ce en bibliographie générale, en fin de volume. Quand les auteurs parlent de la sociogenèse à la p. 33, ils omettent de mentionner l'origine de l'expression et de l'approche qu'elle a suscité par la suite. Dire à la p. 15 que l'administration consiste à prévoir, coordonner, organiser et contrôler, c'est très bien, encore que pas très neuf: cela remonte au bon vieux Fayol, qui n'est même pas cité. Parler à la p. 16 de la fonction de production et de la fonction d'entretien (qui compor-

te des tâches d'administration, d'élucidation et d'intervention corrective), le professeur Maisonneuve nous le disait déjà en 1959-60, alors que nous suivions ses cours de psychologie sociale à la Sorbonne (et à l'époque, ce n'était pas nouveau nouveau). D'ailleurs, les auteurs connaissent fort bien, sans nul doute, le petit "Que sais-je?" de Maisonneuve, qui remonte à ces lointaines années (intitulé: "La psychologie sociale"), et dans lequel il parle de ces fameuses fonctions en long et en large (et repris par Ardoino, dans ses "Propos actuels sur l'éducation", par Anzieu, et par bien d'autres). Alors, pourquoi encore revenir, ad nauseam, sur ces choses archi-sues et archi-conues? Quant au "span of control" (p. 38), je ne sais combien d'ouvrages américains, traduits depuis en français, en ont parlé, et de manière infiniment plus détaillée et nuancée, avec toutes les variantes qu'un tel concept sous-tend. Je veux bien qu'on préconise une approche "maturationnelle": encore faut-il maturer (et repenser) les soubassements d'une telle approche, avec plus d'originalité.

## MRES RECUS

LE TESTAMENT DE PIRATE, par Henry de Monfreid, 205 pages. Editions Grasset.  
L'UNION SOVIÉTIQUE SURVIVRA-T-ELLE EN 1984? par Andrei Amalrik, 317 pages. Le livre de poche.  
LE DÉLUGE DU MATIN, par Han Suyin, traduit de l'anglais par Renée Bridel, avec la collaboration de Jean-Gérard Chauffeteau, 759 pages. Editions Stock.  
LE COEUR CONSCIENT, par Bruno Bettelheim, 383 pages. Editions Robert Laffont.  
LES TROIS FILLES DE MADAME LIANG, par Pearl Buck, roman, traduit par Lola Tranc, 315 pages. Editions Stock.  
LUTTE DE CON ET PIEGE A CLASSE, par Alain Fleig, 275 pages. Editions Stock.  
ZIGZAGS, par Paul Andreota, 217 pages. Editions Julliard.  
DU POUVOIR, par Bertrand de Jouvenel, 607 pages. Editions Hachette.  
LA FRANCE ALLEMANDE (1933-1945), présentée par Pascal Ory, 261 pages. Editions Gallimard/Julliard.  
POÈTE... VOS PAPIERS! par Léo Ferré, 181 pages. Collection "Folio". Editions La Table Ronde. Prix: \$2.25.  
L'INDÉSIRABLE, par Régis Debray, roman, 310 pages. Editions du Seuil.  
FRAGMENTS POSTHUMES, par Friedrich Nietzsche, textes et variantes établis par G. Colli et M. Montinari, traduits par Pierre Flossowski, 452 pages. Editions Gallimard.  
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DU JOUAL (1970-1975), par Claude-Marie Gagnon, 117 pages. Les Prises de l'Université Laval.  
LES IDÉOLOGIES ÉDUCATIVES

AGRICOLE (1860-1890), par Bruno Jean, 237 pages. Les Presses de l'Université Laval.  
ÉVOLUTION DE LA PSYCHIATRIE ANGLOPHONE AU QUÉBEC (1880-1963), par Céline Beaudet, 126 pages. Les Presses de l'Université Laval.  
LE MAQUIS DE DENONVILLE, GOUVERNEUR DE LA NOUVELLE-FRANCE (1685-1689), par Jean Leclerc, 297 pages. Editions Fides. Prix: \$10.00.  
NOTRE PASSÉ, LE PRÉSENT ET NOUS, par Michel Brunet, 278 pages. Editions Fides. Prix: \$9.95.  
CENTRE DES ARCHIVES DE L'ABITIBI-TEMISCAMINGUE, 48 pages. Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois.  
CHRONIQUE DES ANNÉES PERDUES, par François Châtelet, 241 pages. Editions Stock.  
EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT, par Maurice Grimaud, 343 pages. Editions Stock.  
HISTOIRES MAGIQUES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par Louis Pauwels et Guy Breton, 307 pages. Editions Albin Michel.  
L'HOMME QUI COURT, par Yves Courrière, 264 pages. Editions Fayard.  
LA SORCELLERIE LYONNAISE, par Paul Leutrat, 252 pages. Editions Robert Laffont. Prix: \$11.60.  
LA FRANGE DE BLANCHE DE CASTILLE, par René Bertrand, 197 pages. Editions Robert Laffont. Prix: \$9.90.  
DIX ANS DE ROCK, par François Roy, 124 pages. Editions L'Émincelle. Prix: \$4.95.  
DU PAIN... ET DES ŒUFS, par Papartchu Droppaoff, 148 pages. Editions Quinze. Prix: \$5.95.  
COCA ET COCAINE, par Jean Baille, préface de Marie-Andrée Bertrand, illustrations, 143 pages. Editions L'Aurore. Prix: \$6.95.

# GRATUITS!

## 250 laissez-passer pour 2 personnes

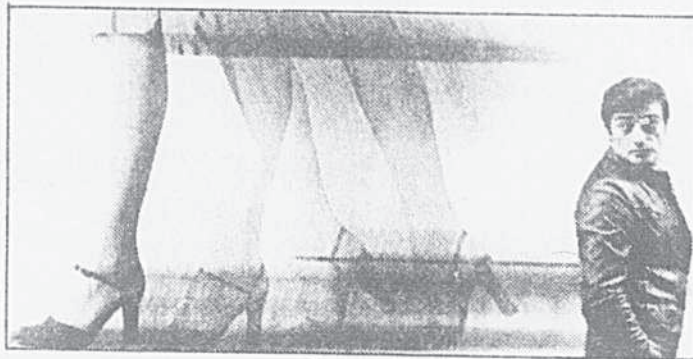
Vous aimeriez assister à l'avant-première du tout nouveau film de François Truffaut "L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES"?

la presse

CFGL-FM 105.7  
et  
les CINEMAS  
ODEON

vous offrent la chance de voir  
**GRATUITEMENT**  
ce film au Cinéma  
**LE DAUPHIN, LE JEUDI 18 AOÛT.**

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à l'adresse indiquée.



CHARLES DENNER

dans un film de  
FRANÇOIS TRUFFAUT

## L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES

Debutant le 19 août au Cinéma Le Dauphin

- Sincère, ému et drôle à la fois. Une des plus belles déclarations d'amour d'un homme à la femme. Vous l'aimerez. *France-Soir*
- Un des meilleurs Truffaut, un des plus vrais, un des plus réussis. *Le Figaro*
- C'est un film sur l'amour et comme tous les bons films de Truffaut, celui-ci aide à vivre. *Le Monde*

CONCOURS "L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES"  
LES CINEMAS ODEON  
2388 est, rue Beaubien  
Montréal, Qué.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_ APP \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE \_\_\_\_\_  
TELEPHONE \_\_\_\_\_

Premier Concerts présente  
mer. et jeu. 10 et 11 août à 20h30  
ven. et sam. 12 et 13 août à 18h30 et 22h

## TOM JONES

artiste invité  
**FREDDIE ROMAN**

Billets: \$8.00 à \$12.50  
aux guichets de la P.D.A. et Mtl. Trust, P.V.M.

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.  
Renseignements: 842-2112

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2K 1Z9

PLANÉTIUM 1000 St-Jacques

6 juillet  
28 août

## LA PLANÈTE DES ANNEAUX

mardi, jeudi 12h15-21h30  
mercredi, vendredi 14h15-21h30  
samedi 14h15-16h30 et 21h30  
dimanche 13h-15h30

Adultes \$1.50 Jeunesse 0.75

## LE DIMANCHE À MIDI BON DIMANCHE



claud mailhot

et la participation de  
CARMEN PARIZEAU — EDWARD REMY —  
YVES TASCHEREAU — MICHEL GIROUARD —  
GEORGE-HEBERT GERMAIN et JEAN MORIN

À 19H00

## LE JARDIN DES ÉTOILES



michel girouard

et la participation de:  
MARTIN PELTIER — THERÈSE DE ROY  
MARTIN STEVENS — LOUISE LEMIRE — STÉPHANE

## NOUVEAU

Dès vendredi prochain

andré robert et edward remy



ainsi que

Pierre Trudel, Huguette Proulx, Donatien Gravel,  
Diane Côté-Robillard, Georges-Hébert Germain

dans

# téléspec

le magazine

le magazine horaire de spectacles  
le plus complet

100 pages chaque semaine

