

La mémoire et la mer

Un texte de Léo Ferré. Des photographies — du moins, des images réalisées à partir de photographies — de Patrick Ullmann. Une préface de Paul Guimard. Un titre : «La Mémoire et la mer». Encore fallait-il trouver un éditeur... Henri Berger, déjà fou de Ferré, a eu le coup de foudre pour les œuvres d'Ullmann : pour être sûr que le livre paraîsse, il a lancé sa propre maison d'édition.

On connaissait quelques extraits d'une première version de «la mémoire et la mer», publiés dans le «Léo Ferré» de la collection Poètes d'aujourd'hui, chez Seghers. La nouvelle version, réécrite par Ferré, est entièrement inédite. Ullmann a apporté sa pierre : la reproduction de ses photos sur papier a nécessité l'utilisation de plus de vingt coupes, soit cinq fois plus que la quadrichromie!

«Léo Ferré est la mémoire. Patrick Ullmann est la mer».



écrit Paul Guimard, qui prévient par ailleurs : «Ceux pour qui l'océan n'est qu'un prétexte balnéaire n'ont rien à faire entre ces pages...» Tous les autres pourront voir, dès ce vendredi, les images originales d'Ullmann à la Galerie noire (23, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie,

75004 Paris). L'ouvrage lui-même est disponible aux Editions Henri Berger (1, rue Baudin, 93400 Saint-Ouen, téléphone : 252 34 65). Il ne coûte que 195 F, ce qui est plutôt modique pour un travail de cette qualité.

Avis aux fauchés : «La Mémoire et la mer» sera bientôt présentée à Beaubourg, puis en exposition itinérante, en province et à l'étranger.