


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° RAC00004635

Informations descriptives

Titre propre	Peinture pour une caméra
Générique et auteurs	Participant, Bernex, Olivier ; Réalisateur, Ordines, Jacques ; Producteur, Bernex, Olivier
Descripteurs	peinture-art ; artiste peintre ; Allauch
Date de diffusion	25/03/1982
Durée	00H 13MIN 00SEC
Résumé	Olivier BERNEX a voulu que cette émission, qui lui est consacrée, soit sans complaisance et constitue, avec la complicité de Jacques ORDINES, une recherche d'expression de plusieurs techniques de l'image associées entre elles, à savoir la prise de vue extérieure, le trucage vidéo, le dessin animé et la peinture. Le peintre raconte sa carrière et les périodes difficiles de sa vie. Actuellement, il partage son temps entre ses fonctions de décorateur de télévision à FR3 Marseille et son atelier


[Afficher le storyboard](#)

de peintre installé dans une
vieille cabane aux alentours
d'Allauch. Il parle de **Léo
Ferré** qui lui a inspiré
plusieurs toiles.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Documentaire
Thématique	Beaux arts
Date de modification	03/01/2007

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, Marseille : France Régions 3 (FR3MA), 1982
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	25/03/1982
Heure	19H 40MIN 00SEC
Canal	3eme chaine
Société de programmes	France 3
Fonds	Méditerranée
Origine fonds	Marseille

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	----------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007