

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode](#)  
[d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPA82050433

#### Informations descriptives

Titre propre	Le show-biz
Titre collection	Droit de réponse
Générique et auteurs	Réalisateur, Dugowson, Maurice ; Présentateur, Polac, Michel ; Interprète, Cristiani, Hervé ; Interprète, Carte de Séjour-groupe (groupe de rock) ; Participant, Cristiani, Hervé ; Participant, Carte de Séjour-groupe (groupe de rock) ; Participant, Gréco, Juliette ; Participant, Perrin, Pierre ; Participant, Aimable ; Participant, Guichard, Daniel ; Participant, Halimi, André ; Participant, Constantin, Philippe (éditeur de musique) ; Participant, Magaly-chanteuse (chanteuse) ; Participant, Ploye, Jean Marie
Descripteurs	show business ; chanteur ; incident ; bagarre ; colère
Date de diffusion	03/04/1982
Durée	01H 20MIN 25SEC


[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

**Débat consacré au milieu du show-business.**

- Après qu'H. CRISTIANI ait interprété : "Il est libre Max", les invités de M. POLAC discutent des raisons pour lesquelles une chanson devient un "tube", du "matraquage" d'un certain type de chansons souvent médiocres au dépend des autres ; du rôle des maisons de disques : témoignage d'une jeune chanteuse, Magali à ce sujet et d'un chanteur du groupe les octaves sur les hit-parade des radios.

- T. Aupe parle des petites maisons de disques, telle "VIRGIN" ou il travaille et qui ont des méthodes différentes des grands holding internationaux, approuve par D. GUICHARD qui se produit lui même ainsi que quelques autres chanteurs.

- Le groupe CARTE DE SEJOUR int. un rock en arabe.

- L'émission se termine dans le brouhaha, quelques personnes en viennent aux mains. Beau plan d'un cendrier traversant le plateau et frôlant la tête de POLAC. Grosse colère d'un chanteur des rues (LE BIHAN)

- Participation de colpul [plan américain](?), FFI (?), Bob SEQUET (?) Michel ALGUET (?), responsable des tournées de **Léo FERRE**, Thierry AUPE (?), loup, dessinateur.

### Informations de classement

Type d'archives	<b>Archive non thématisée</b>
Type de fonds	<b>Production</b>
Type de notice	<b>Notice isolée</b>
Genre	<b>Débat</b>
Thématique	<b>Spectacle ; Variétés</b>
Date de modification	<b>28/06/2007</b>

### Informations de production

Producteurs	<b>Producteur ou Co-producteur, Boulogne : Télévision Française 1 (TF1), 1982</b>
Nature de production	<b>Production propre</b>

### **Informations de diffusion**

Date de diffusion	<b>03/04/1982</b>
Heure	<b>20H 31MIN 30SEC</b>
Canal	<b>1ere chaine</b>
Société de programmes	<b>Télé Française 1</b>
Fonds	<b>TF1</b>

### **Informations techniques**

Statut du matériel	<b>Numérisé</b>
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007