

chronique

# Rock: des spectacles en abondance!



**pierre boulet**

Aujourd'hui, pas de disques... Que des spectacles! Et il y a du pain sur la planche. Vous devez bien vous douter que la ronde folle des superspectacles de rock n'a pas pris fin avec le triomphe d'Elton John au Colisée, samedi dernier. Loin de là. Pour la seule période comprise entre le 9 et le 22 août, on compte au moins cinq productions rock importantes à Québec.

Avant d'en dresser la liste, je voudrais juste vous rappeler que le petit général Elton a fait un malheur chez nous, samedi. Les productions Brazz et la maison de communications Tam-tam, qui ont assuré la mise en marché du show Elton John à Québec, révèlent que 13,400 personnes sont allées voir et entendre le chanteur rock bri-

tannique. Ce serait la plus grosse foule à avoir envahi le Colisée pour ce genre de spectacle.

A Montréal, cette semaine, Elton a attiré un peu plus de 16,000 spectateurs au Forum. Même accueil délectant. Il faut dire que le petit père a tellement de métier qu'il asservit un auditoire en moins de temps qu'il n'en faut pour s'en apercevoir. Alors, on tombe sous le charme. Une dernière petite remarque à propos du spectacle de samedi: le groupe QuarterFlash, qui a magnifiquement réchauffé la foule avant l'arrivée d'Elton John, vient bel et bien de Portland, Oregon, et non de Toronto. Voilà donc corrigé ce lapsus qui m'a échappé, dans les éditions de lundi.

Et maintenant, voyons ce qui vient.

**SPECTACLES**  
**MICHEL RIPOCHE**

**AU CAFE: le lundi 9 août, à 20h30.**

Bien qu'il ait enregistré un dis-

que ("VOLUPTA") à Montréal l'an dernier, le violoniste français Michel Ripoché est encore relativement méconnu ici. Et c'est dommage. On pourra le voir et l'entendre, en duo avec le guitariste André Demay, sur la scène du Café, lundi soir.

La trentaine bien sonnée, d'origine bretonne et catalane, Ripoché a parcouru les dédales interminables de la scène musicale européenne. C'est ainsi qu'en 1969, il fonde le groupe ZOO, avec lequel il participe à l'enregistrement de "La Solitude" de Léo Ferré. C'est d'ailleurs en jouant avec ce groupe qu'il décide d'électrifier son violon. Puis, quatre ans plus tard, Ripoché gravite dans l'entourage de Vangelis Papathanasiou. On le retrouve comme violoniste accompagnateur sur le célèbre "666" d'Aphrodite's Child et sur "China" de Vangelis.

En 1977, il édite un disque solo, "Equinoxe". Par la suite, sa rencontre avec le guitariste André Demay et le percussionniste Fred Desplan nous vaudra "Contes musicaux" et "Volupta".

Ripoché se dit fasciné par des violonistes tels que Jean-Luc Ponty et Stéphane Grappelli. Sa technique et ses compositions gardent toutefois à sa musique un caractère très original. Une musique axée sur le concept de "fusion"... mais pas du jazz-rock. Davantage des influences classique, jazz, musique orientale, rock... traduites avec une sonorité et des structures très personnelles. Une musique de recherche. Accessible et enlevante!

**THE POLICE**

**AU STADE DE L'UNIVERSITE McGill: à Montréal, le mercredi 11 août.**

Voilà un spectacle dont on entend parler pendant des mois. Malheureusement, les producteurs de la région ont échoué dans leur tentative de le présenter à Québec.

Il vous faudra donc vous replier sur la métropole. Si vous êtes intéressés à faire le voyage, les productions Brazz, de Québec, ont noté une série d'autobus et ont réservé 500 des meilleurs billets. Vous pouvez vous procurer ces billets (voyage aller-retour et concert) aux magasins Discus de la rue Saint-Jean, de Place Fleur de Lys et de Place Laurier.

**JON ANDERSON**

**AU CEGEP DE SAINTE-FOY: le jeudi 12 août, à 19h et 22h.**

Voilà, c'est la remise du concert qui avait été annulé à la fin de juin. Deux représentations. Et on nous assure qu'il reste encore de nombreux bons billets.

L'ex-chanteur du groupe YES (de 1968 à 1980) a désormais son propre groupe, avec lequel il enregistre, en 1981, son deuxième disque solo, "Songs of Seven". Il se joint ensuite à Vangelis Papathanasiou, avec lequel il enregistrera deux succès mondiaux: "Short Stories" et "Friends of Mr Cairo". Le 12, Anderson sera accompagné par les musiciens qui ont participé à son dernier disque, "Animation": Glem Clempson, Stefano Cerri, Dave Sancious et Guy Shiffman.

**APRIL WINE**

**AU COLISEE: le jeudi 19 août.**

L'an dernier, ce groupe d'origine canadienne avait littéralement soulevé la foule, lors de son premier passage au Colisée. Le revoici avec un spectacle entièrement renouvelé, "Power Play", inspiré du dernier disque d'April Wine.

C'est du rock très énergique, ponctué d'effets visuels "à la mode". Un "must" pour les amateurs de musique en béton!

**GEORGE THOROGOOD AND THE DESTROYERS**

**AU CERCLE ELECTRIQUE: le dimanche 22 août.**

Si vous sentez pousser au creux de votre ventre ce petit champion "rocker" un peu acide, vous êtes probablement de ceux et celles qui iront se faire brasser la peau des oreilles au Cercle électrique, le 22 août. George Thorogood et ses Destroyers, c'est du rock'n roll "flyé" dans la tradition la plus respectueuse.

On connaît le groupe de Thorogood par ses quatre disques: "George Thorogood and the Destroyers", "Move it on Over", "More George Thorogood and the Destroyers" et "Bad to the Bone". Des musiciens qui ont émergé sur la scène internationale, autour des années 1977-1978.

A sa manière, Thorogood est aussi une bête de scène. En plus d'amener sa guitare dans des envolées endiablées, il multiplie les pitreries sur la scène. On sait que

ce musicien rock est particulièrement remarquable pour sa technique de guitare "slide". On dit de lui qu'il perpétue en l'élargissant la tradition sonore de Howling Dog Taylor et de Elmore James.

Un bon "gross" moment à passer!

**CLAUDE DUBOIS**

**AU COLISEE: le samedi 18 septembre.**

Le temps de vous dire, en passant, que les billets pour le spectacle de Claude Dubois, au Colisée le 18 septembre, sont en vente depuis mercredi.

**JETHRO TULL**

**AU COLISEE: le dimanche 26 septembre.**

On savait que le groupe du chanteur-flûtiste Ian Anderson allait venir à Québec. La date du spectacle est maintenant officielle. Jethro Tull sera au Colisée le dimanche 26 septembre.

Il ne vous reste plus qu'à choisir... ou à tout prendre!



George Thorogood et ses Destroyers, à Québec, le dimanche 22 août.



The Police: des autobus pour aller voir le spectacle à Montréal.

## Corbeau réchauffera la salle pour Police

MONTREAL (PC) — Marjolaine Morin, chanteuse du groupe Corbeau, et son compagnon de travail Jean Millaire ne se sentent pas trop seuls quand ils pensent à leur concert de mercredi prochain, au stade de l'université McGill.

Roger Belval, Michel Lamothe (fils de Willie), Donald Hince, Millaire et Morin formeront alors le seul groupe qui ne soit pas britannique et qui chantera en français.

Avec le concours de English Beat et A Flock of Seagull, Corbeau aura en effet pour mission de réchauffer la "salle" pour The Police.

"L'important c'est d'avoir la sensation du rock", déclare la chanteuse, même s'il n'est pas mauvais de compter en plus un élément français dans ce spectacle de plein air.

Ce n'est pas la première fois non plus où Corbeau partage la scène avec un orchestre mondialement plus connu, puisqu'il a déjà fait le Forum avec Journey.

Quel est le public de Corbeau? "De 12 jusqu'à 40 ans, avec une majorité de filles. On voit aussi des jeunes mères avec leur enfant", précise Morin, une Montréalaise qui a travaillé dans des revues musicales montées par François Guy.

Pour Millaire, c'est tout un changement quand il pense au genre de public un peu dur à cuire qui allait entendre les airs de blues de son ancien groupe, Offenbach. Avec lui, deux autres membres de Corbeau sont apparemment passés par Offenbach.

Au départ pour Morin, l'inspiration a la forme d'une mélodie, "puis ça babille et je me sers de ce qui peut m'arriver dans la vie, dans la rue. Il y a aussi l'amour... un peu d'humour."

Elle a également la forme de choses (autres que de la drogue) considérées comme illégales aujourd'hui, dit-elle: "Etre franc, avoir du fun, tout ça, on dirait que c'est mal vu... Mais c'est aussi le sujet de notre musique."

Morin estime que ses paroles s'adressent d'abord aux garçons et pourtant, chez les petits groupes locaux qui reprennent leur musique, ce sont des jeunes gens des deux sexes qui les chantent.

Lorsqu'elle est arrivée avec le groupe, raconte la chanteuse, on lui a montré des textes d'une certaine Maryse, partie en ne laissant que ce prénom et un numéro de téléphone où on n'a pu la rejoindre.

mis de la musique sur ces paroles et cela a donné un premier disque — il y en a trois de sortis maintenant. Depuis, elle regrette de ne pas avoir revu la mystérieuse auteur car "elle écrivait super bien".

Le premier micro-sillon, raconte Millaire, c'est aussi l'époque de Pierre Harel, le musicien et cinéaste qui a choisi le nom du groupe. "Le corbeau est un oiseau vidangeur, solitaire... qui vit en veste de cuir et imite la voix de l'homme", dit Millaire.

A part le stade de McGill, le groupe ne se produira pas dans la métropole avant un certain temps. A Montréal, explique Jean Millaire (qui a grandi dans le quartier Saint-Michel), les spectacles coûtent cher d'organisation et servent d'abord à se mettre en évidence.

Pour Montréal, il songe plutôt à une "petite tournée, dans des endroits plus intimes que les grandes salles".

Le groupe va plus volontiers en province, où il fait son beurre depuis quelques années. Leur tournée actuelle mènera les cinq musiciens près des limites du Québec, à Mistassini, en Gaspésie et en Abitibi.

**SUMMER LOVERS**

18 ANS Adultes

Un été que vous n'oublierez jamais.

2<sup>e</sup> Sem.

Version originale anglaise

Les galeries de la capitale

HORAIRE: Sam. et Dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h.

"Ils sont là."

14 ANS

Steven Spielberg a fasciné, mystifié et effrayé le public avec JAWS, CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND et RAIDERS OF THE LOST ARK. Il vous entraîne maintenant dans le monde terrifiant de...

**POLTERGEIST**

Ils savent ce qui vous effraie

4<sup>e</sup> Sem.

CINEMA 2

PLACE QUÉBEC 525-4524

"SI VOUS AIMEZ COURIR DES RISQUES ET QUE LA VIE VOUS INTERESSE, IL FAUT ALLER VOIR 'DAS BOOT'... UN FILM D'ACTION À POURSUIVRE... 'DAS BOOT' EST UN IMMENSE CRI POUR LA VIE... UN CRI QUI APPELLE DESESPEREMENT AU PACIFISME"

POUR TOUS

**Das Boot (le BATEAU)**

Une nouvel aspect de la Deuxième Guerre Mondiale.

4<sup>e</sup> Sem.

CINEMA 1

PLACE QUÉBEC 525-4524

Un monde informatisé où l'homme n'a jamais pénétré. Jamais avant aujourd'hui.

POUR TOUS

3<sup>e</sup> Sem.

**TRON**

TRON PRODUCTION LISBERGER-KUSHNER

70MM DOLBY DIGITAL

PRIX D'ENTREE:

ADULTES	\$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans)	5.00
ENFANTS (13 ans et moins)	\$2.00
Age d'Or Cinéma Unis	\$2.00

pour ce spectacle seulement

HORAIRE: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

CANADIEN

PLACE LAURIER, 656-9922

VOUS AVEZ AIMÉ LES "ROCKY" VOYEZ LE FILM QUI LES SURPASSE!

il a la force, elle est son inspiration ensemble ils se donnent...

2<sup>e</sup> sem.

**CORPS ET ÂME**

jusqu'à la victoire!

LE FILM À VOIR...

cinéma le paris 1

MESSEURS, C'EST VOTRE TOUR!

L'ère de l'homme objet est arrivée

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

2 FILMS À NE PAS MANQUER!

**LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE**

LE FILM À REVOIR...

cinéma BEAUPORT

14 ANS

Version orig. anglaise

2<sup>e</sup> Sem.

AVIS: Ce film pourrait être dangereux pour votre santé. Vous pourriez ne plus jamais pouvoir vous arrêter de rire.

**Young Doctors in Love**

Un film de Garry Marshall avec Michael McKean

4<sup>e</sup> Sem.

Les galeries de la capitale

HORAIRE: Sam. et Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En Sem. 19h15 et 21h15.

LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE

GAGNANT DE 5 OSCARS

**LES AVENTURES DE L'ARCHÉ PERDUE**

4<sup>e</sup> Sem.

STE-FOY 1

PLACE STE-FOY, 656-0592

L'homme s'est trouvé une compagne... elle est devenue son problème. Un film qui vous va droit au cœur.

14 ANS

4<sup>e</sup> Sem.

**HARRISON FORD, BLADE RUNNER**

LE GRAND GAGNANT DES "CESAR" 82

Meilleure Première Œuvre  
Meilleure Musique  
Meilleure Photographie  
Meilleur Son

des images parmi les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran

**DIVA**

UN FILM DE JEAN-JACQUES REINEIX

avec FREDÉRIC ANDRÉ et WILHELMINA WIGGING FERNANDEZ

Disques de la musique en vente au cinéma et chez les disquaires

17<sup>e</sup> Sem.

STE-FOY 3

PLACE STE-FOY, 656-0592

HORAIRE: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

un hommage vibrant à la mémoire de ROMY SCHNEIDER

LES MEILLEURES PRODUCTIONS ÉROTIQUES DE L'ANNÉE dans un même programme.

1 Irresistible HOTESSE

2 Fantaisies ÉROTIQUES

3 Secrets

3<sup>e</sup> Sem.

cinéma le paris 2

LES MEILLEURES PRODUCTIONS ÉROTIQUES DE L'ANNÉE dans un même programme.

1 Irresistible HOTESSE

2 Fantaisies ÉROTIQUES

3 Secrets

3<sup>e</sup> Sem.

cinéma le paris 3

CLINIQUE des TRES SPECIAUX

18 ANS

3<sup>e</sup> Sem.

**Confessions Compromettantes**

STE-FOY 2

PLACE STE-FOY, 656-0592

HORAIRE: Rép. compl. 13h15, 15h45, 18h15, 20h40

LE GRAND GAGNANT DES "CESAR" 82

Meilleure Première Œuvre  
Meilleure Musique  
Meilleure Photographie  
Meilleur Son

des images parmi les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran

**DIVA**

UN FILM DE JEAN-JACQUES REINEIX

avec FREDÉRIC ANDRÉ et WILHELMINA WIGGING FERNANDEZ

Disques de la musique en vente au cinéma et chez les disquaires

17<sup>e</sup> Sem.

STE-FOY 3

PLACE STE-FOY, 656-0592

HORAIRE: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

L'homme s'est trouvé une compagne... elle est devenue son problème. Un film qui vous va droit au cœur.

14 ANS

4<sup>e</sup> Sem.

**HARRISON FORD, BLADE RUNNER**

LE GRAND GAGNANT DES "CESAR" 82

Meilleure Première Œuvre  
Meilleure Musique  
Meilleure Photographie  
Meilleur Son

des images parmi les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran

**DIVA**

UN FILM DE JEAN-JACQUES REINEIX

avec FREDÉRIC ANDRÉ et WILHELMINA WIGGING FERNANDEZ

Disques de la musique en vente au cinéma et chez les disquaires

17<sup>e</sup> Sem.

STE-FOY 3

PLACE STE-FOY, 656-0592

HORAIRE: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

QUELQUE PART AU PLUS PROFOND DE LA NÉCESSITÉ UNE BATAILLE VA AVOIR LIEU. UNE BATAILLE ENTRE BONS ET MAUVAIS. ENTRE UN GÉHÉNÉ ET UN FOU. ENTRE LA PENSÉE ET LE SENS. ENTRE LE VAINqueur ET LE DÉFAITE. ENTRE LE BIEN ET LE MAL. ENTRE LE JUSTE ET L'INJUSTE. ENTRE LE VAINqueur ET LE DÉFAITE. ENTRE LE BIEN ET LE MAL. ENTRE LE JUSTE ET L'INJUSTE.

POUR TOUS

4<sup>e</sup> Sem.

**STAR TREK II: THE WRATH OF KHAN**

V.O. ANGLAISE!

Les galeries de la capitale

HORAIRE: Sam. et Dim. 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. En Sem. 19h15 et 21h25.