

## VARIÉTÉS

### Léo Ferré chante Beethoven et « le Bateau ivre »

Bien qu'il vive depuis maintenant douze ans dans la campagne toscane, Ferré n'a pas eu le temps d'enfiler le manteau des habitudes. Ce début des conventions, Ferré ne peut pas le connaître puisqu'il s'intéresse toujours au jour le jour, il continue à mener son aventure avec la même énergie, avec les mêmes rêves à travers la mer, la folie et la mort, avec les mots qui montent de la terre et forment des jeux d'éclat et de débordement. Ferré sort de son village toscan pour des tournées régulières dans les régions françaises : une centaine de récitals par an avec ses bandes magnétiques, un piano, et Marie, sa femme, qui lui a donné trois enfants.

Ainsi récemment, Ferré était à Annecy et, comme c'est toujours le cas depuis 1968, malgré le renouvellement des générations, il a chanté pour un public de jeunes qu'il a entraînés dans un imaginaire où les épouvantails ne sont pas de mise, où l'éphémère se compte pour le plaisir.

Ferré, rempli de vie et de musique, quitte aussi sa maison pour le studio d'enregistrement à Milan, où il produit et réalise lui-même des albums qui font ensuite l'objet d'un étrange ballet de la part des maisons de dis-

ques françaises, chacune voulant distribuer le « dernier » Ferré et faisant monter les enchères.

Un triple album enregistré à Milan en décembre 1981 avec l'orchestre symphonique et les percussions de Milan vient ainsi de paraître chez R.C.A. Il contient toute la passion et les vérités mouvantes de Ferré, tout ce besoin d'être traqué par quelque chose qui sente l'amour, toute cette liberté fiévreuse qu'on lui connaît. Et la rage et l'orgueil. Ferré a mis en musique Ludwig, un beau chant d'amour sur Beethoven. Et il chante l'Imaginaire, le Bateau ivre et, bien sûr, sa vie d'homme seul, et aussi les solitudes qui se rencontrent.

Ce triple album est dense, frémissant. En février prochain, c'est un autre triple album que Ferré enregistrera pendant vingt jours à Milan. « J'ai dit à Higelin : « Tiens, si on pouvait trouver le moyen de faire un disque ensemble ? ». Il m'a dit : « Oui ». Peut-être qu'il pourra venir à Milan en février. Il faut de temps en temps qu'on puisse se serrer la main ».

CLAUDE FLÉOUTER.

★ Triple album R.C.A. PL 37682.