

Samedi 23 octobre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Variations sur “Mon coeur soupiré” (Bocha) — Humoresques, op. 87 et op. 89 (Sibelius) — “La Steinkerque”, “La Visionnaire” et “L’Astrée” (Couperin).
2e h. : Quintette, K. 452 (Mozart) — Sonate pour violon et piano en la (Franck).
3e h. : Concerto pour violon no 1 (Paganini) — Thème et Variations, op. 36 (Dvorak).
Ani. Jean Perreault.

9h00 Banc d’essai

Chantal Benoit, fl., Denis Pépin Fradette, p. : Ballade (Martin) — Romances, op. 94 (Schumann) — Sonatine (Sancan).

9h30 Les jeunes artistes

Lawrence Amundrud, p. : extr. “Années de pèlerinage” (Liszt) — Mazurka, op. 30 no 4 (Chopin).

10h00 Chronique du disque

Inv. Jacques Beaudry, chef d’orchestre. Ani. Henri Bergeron.

12h00 Folklore

“Ruelles et boulevards”.
“Paris” (4e partie).
“À Saint-Germain-des-Prés”: Léo Ferré — “Sérénade sur Paris”: Tino Rossi — “Sous les ponts de Paris”: George — “Je t’aime, c’est tout”: Jeanne Aubry — “Passant par Paris”: Sonia Malkine — “Sur les quais du vieux Paris”: Lucienne Delyle — “Viens à nous”: Annie Cordy — “Moulin rouge”: Compagnons de la chanson — “À Paris”: Yves Montand — “Boulevard du crime”: Edith Piaf.
Ani. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations

“Danse du ventre”. Inv. Sonia Gural. Ani. Alain Stanké.

14h00 L’Opéra du samedi

Festival de Salzbourg 1982.
“ Ariadne auf Naxos” (Strauss) : Peter Matié, Walter Berry, Trudelise Schmidt, James King, Peter Weber, Horst Hiestermann, Robert Riener, Alfred Stramek, Edite Gruberova, Anna Tomowa-Sintow, Dale Düsing, Kurt Equiluz, Siegfried Vogel, Murray Dickie, Marjorie Vance, Rohangiz Yachmi, Olivera Miljakovic, Orch. philh. de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Marielle Nordmann, harpiste. Ani. Jean Deschamps.

19h30 Les grandes religions

“Pierre Teilhard de Chardin: la victoire sur le non-sens”.

7e : “Pierre Teilhard de Chardin: un grand jésuite”. Inv. François Russo, conseiller du centre international catholique de l’Unesco; Étienne Borne, philosophe et directeur de la revue française “Forum”. Int. Mireille Lancôt et Charles Temerson. Rech. et texte: Mireille Lancôt. Ani. Diane Giguère.

20h00 Orchestre philharmonique de New York

Dir. Zubin Mehta; Daniel Barenboim, p. : Symphonie no 25, K. 183 (Mozart) — Concerto no 1 (Bartok) — Octour (Mendelssohn). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du festival international de jazz de Montréal 1982. En vedette: le Quintette de Michel Donato; Michel Donato, cb., Jean Lebrun, sax. et fl., Émile Norman, batt., Denny Christianson, trp., Kenny Alexander, p.

23h00 Musiques d’ailleurs

“L’eau et la fécondité”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Ma raison de vivre” (Francis Jammes).

 Les nouvelles au réseau FM
 DU LUNDI AU VENDREDI <p>6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.</p> <p> LE SAMEDI <p>6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.</p> <p> LE DIMANCHE <p>6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00, 20h00 et 24h00.</p></p></p>

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio.
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile: \$15.60
Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à
Agence d’abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél.: 274-5468

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Dimanche 24 octobre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concertos à cinq, op. 5 nos 2 et 11 et Adagio (Albinoni) — Concerto pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart).
2e h. : Trio, D. 471 et Sonate pour arpégione et piano, D. 821 (Schubert) — Duos pour deux violoncelles (Offenbach).
3e heure consacrée à des oeuvres de Brahms.
Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les grandes messes

Magnificat en ré (C.-P.-E. Bach): Adèle Stolte, sop., Herta Töpfer, cont., Ernst Hæfliger, t., Barry McDaniel, bar., Choeur d’État de Hambourg et Orch. symph. de Hambourg, dir. Adolf Detel — Extr. “Confiteor tibi Domine” (J.-C. Bach): Marjorie Thomas, cont., Johannes Koch, vl., Collegium Aureum, dir. Rolf Reinhardt.

10h00 Récital

Chantal Juillet, vl., Bill Valleau, vc.: Duo, op. 7 (Kodaly).

10h30 Concert intime

Quintette à vent du Québec: Jean-Louis Gagnon, cor, Jean Laurendeau, clar., Jean Morin, fl., Bernard Jean, htb., René Bernard, bas. : Suite, op. 57 (Lefebvre) — “Kleine Kammermusik” (Hindemith).

11h00 Mélodies

Michèle Boucher, sop., Claudette Denys, p. : “Me voglio fa’na casa” et “Amore e morte” (Donizetti) — “In solitaria stanza” (Verdi) — “Proses lyriques” (Debussy).

11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Johanne Perron, vc.: Concerto no 1 et extr. “Ascanio” (Saint-Saëns).

12h00 Pour le clavier

“Benno Moiseiwitsch: poète, pianiste et sphinx…”

7e : extr. Sonate en si min.; Barcarolle; Balades en la bém. et en fa min.; “Fantasie-Improptu”; Scherzo en do dièse mi. (Chopin). Inv. Lionel Salter. Int. Pierre Rainville.

13h00 A cappella

Ensemble vocal du Collège Vanier, dir. Mme Jean Sult: oeuvres de Palestrina, Bissell, Passereau, Janequin, Morley, Farmer, arr. Copland, Healey, Weatherley et Gershwin.

13h30 Récital d’orgue

Jean Morissette, orgue Aurèle-Laramée, Maison Provinciale des Frères Maristes, Ibergville: Sonate no 6 (Mendelssohn) — Scherzo (Litzaike) — “Les cloches de Hinckley” (Viernie). Ani. Gaëtan Barrette.

14h00 Musique de Canadiens

“Anthologie de la musique canadienne”.
Five Songs for Dark Voice (Somers) : Maureen Forrester, sop., Orch. du Centre National des Arts d’Ottawa, dir. Mario Bernardi — “Orphée” (Mather); Mary Morrison, sop., Bruce Mather, p., William Wakefield, perc. — “Chants d’amour” (Garant) : Pauline Vaillancourt, sop., Jocelyne Coutu, mezzo, Roland Richard, bar., Jean-Luc Morin, perc., ens., dir. Serge Garant.

15h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist; Ida Haendel, vl.: “Pulcinella” et Concerto pour violon (Stravinsky) — Symphonie no 22, K. 162 (Mozart) — “Les pins de Rome” (Respighi).

16h30 Miniatures

Oeuvres de Telemann.

17h00 Alternances

“La voie du salut” d’Henri Lamoureux; lect. François Rozet.
“Demain les étoiles” (Boudreau): ens. de douze saxophones, dir. Walter Boudreau.

18h00 Les goûts réunis

Le visuel: les gestes et les plumes, la mise en scène et la danse baroque, rhétorique et peinture. Ani. Jean Perreault et Jean-Pierre Pinson.

19h00 Musique de notre siècle

Musique pour seize cymbales et orchestre (Kotonski); Orch. de Radio-Pologne, dir. Jerzy Maksymiuk — “Concerto lugubre” (Baird); Stefan Kamassa, alto, Orch. de la Radio polonaise de Cracovie, dir. Jacek Kasprzyk — Extr. Préludes et fugue (Lutoslawski); Orch. philh. de Varsovie, dir. Witold Lutoslawski. Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre symphonique de Boston

Dir. Klaus Tennstedt; Misha Dichter, p. : Concerto no 23, K. 488 (Mozart) — Symphonie no 4 “Romantique” (Bruckner). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

Oeuvres récentes du pianiste Ran Blake. Ani. Denys Lelièvre.

23h00 Musiques d’ailleurs
“Les cosmogonies aquatiques”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La divine douleur” (Francis Jammes).

Lundi 25 octobre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : extr. “L’Europe galante” (Campra) — Concerto pour alto en mi bém. (Zelter).
2e h. : Sonate pour violon et clavecin, BWV 1017 (Bach) — Sonate pour flûte et harpe en ré (Krumpholz) — Dix bagatelles, op. 34 (Sibelius) — “Ward, The Pirate” (folk. angl.).
3e h. : Concerto pour basson, RV 503 (Vivaldi) — Madrigaux (Ciprián) — Fantaisies pour violes (Coprario) — Concertino pour hautbois (Pedroello) — Divertissement pour hautbois, clarinette et basson (Françaix) — “Chanson écossaise” (Ravel).
Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto brandebourgeois no 2, BWV 1047 (Bach) — Quatuor, K. 168 (Mozart) — Concerto pour violon (Schumann) — Quintette, op. 39 (Prokofiev) — “L’archipel” (Bayle) — “Carmen”: suite no 2 (Bizet).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Lily Pons, sop. Enregistrements de 1940: Handel, Pergolèse, Mozart et Rimsky-Korsakov. “Air des clochettes”, extr. de “Lakmé” (Delibes) enrç. 1930. Discographie Aksel Schjtz: mélodies du compositeur danois Carl Nielsen enregistrées vers 1940 par le grand ténor danois. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Marc Sabat, vl.: Sonate, BWV 1001 (Bach) — “Monologue” (Kalninis).

13h30 Au gré de la fantaisie

“On The Seashore” (Smetana) — “L’Isle joyeuse” (Debussy) — Symphonie no 59 “Le feu” (Haydn) — Concerto pour piano no 2 (Field) — Sinfonia pastorale, op. 4 no 2 (Stamitz) — Concerto-Poème, op. 59 (Kryoukov) — Suite, op. 6 no 3 (Caix d’Herivelais) — Sonate, op. 91 no 3 et Concerto “Zampogna” (Boismortier) — Récital du violoniste Arthur Grumiaux: Sonate no 3 (Grieg) — Oeuvres de Massenet, Gluck et Kreisler.

Artistes.

Tarentelle, op. 9 no 2 (Glière) et Romance, op. 6 no 1 (Rachmaninov) : Rodion Azarkhin, cb. — Mélodie, op. 3 no 1 (Rubinstein) et Valse de concert (Arensky) : Timofey Dokschutzer, trp. Ani. Jean Deschamps.

--

16h30 Book-Club

“Le dernier été des Indiens” de Robert Lalonde; comm. Louise Milot. “Personne ne voudra savoir ton nom” de François Schrim; comm. François Vasseur. “Orpailleur” de Jocelyne Felix; “Déchirure de l’ombre” et “Le poème dans la poésie” de Robert Yergeau; comm. Bernard Gilbert. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Portraits

“Portraits d’Ontario”.

2e : “Alger” (dit ‘Al’) Arbour”. Le célèbre entraîneur des Islanders de New York parle de son enfance, de ses débuts au hockey et bien sûr des grands moments qu’il vit à l’heure actuelle alors qu’il est un des entraîneurs les plus respectés de la Ligue Nationale de Hockey. Int. Donald Dennie. Ani. Christiane St-Pierre.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“L’homme et son lieu”.
Série qui tente de cerner le rapport intime que chacun de nous entretient avec un lieu précis, qu’il soit géographique ou spirituel, mystique ou réel, proche ou lointain.
Ire. Inv. René Depestre. Ani. Claude Herviant et Jean-Claude Spilmont. Prod. Radio France.

19h00 Escales

“Étoile-Nation... par Denfert-Rochereau” de Guy Weelen. Distr. Vincent Davy, Julien Bessette, Madeleine Pageau, Sophie Gascon, André Myron, Marc Bellier, Roselyne Hoffmann et Catherine Bégin.

20h00 Concerts européens

Festival de Vienne 1982. Les Petits Chanters de Vienne, Choeur de femmes de la Société des Amis de la Musique, Orch. symph. de Vienne, dir. Gary Bartini; Jessye Norman, sop.: Symphonie no 3 (Mahler).

2e h. : “Over The Rainbow”: Zoot Sims — “245”: Eric Dolphy — “Country Town Blues”: Ornette Coleman — “Where’s Rialto?” John McNeil — “I Concentrate on You”: Rosemary Clooney — “Friday The 13th”: Joanne Brackeen — “Don’t Blame Me”: John Lewis et Nancy Harrow. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concertos, op. 10 nos 4, 5 et 6 (Albinoni); Piero Toso, vl., I Musici, dir. Claudio Scimone.

22h00 Jazz-Soliloque
“Au Privave”: Lee Konitz et Chet Baker — “Misterioso”: Thelonious Monk — “Road Waltz”: Art Pepper — “Shadow of Your Smile”: Dexter Gordon — “St. Thomas”: Martin Taylor — “Girl Talk”: Jeff Hamilton. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy
Concertos, op. 10 nos 1, 2 et 3 (Albinoni); Piero Toso, vl., I Musici, dir. Claudio Scimone.

23h30 Le voyage intérieur
Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
“Un inexprimable martyre” (Francis Jammes).

 CBF-FM 100,9
 Chicoutimi
 CBF-FM 104,3
 Drummondville
 CBAF-FM 98,3
 Moncton
 CBF-FM 100,7
 Montréal
 CBOF-FM 102,5
 Ottawa-Hull
 CBV-FM 95,3
 Québec
 CJBR-FM 101,5
 Rimouski

Mardi 26 octobre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Water Music” (Handel) — “Les folies d’Espagne” (Marais) — Pièces pour luth (Mudarra).
2e h. : Sinfonia pour flûte, hautbois et basson en fa (Fux) — Concerto pour clavecin en ré (Haydn) — Extr. “Suite tchèque” (Dvorak) — “Sur les rives du lac Lémán” (Mieg).
3e h. : Sonate pour trompette en ré (Purcell) — Cinq danses (Dowland) — Duo no 2 pour harpe et pianoforte (Boieldieu) — Fantaisie pastorale hongroise, op. 26 (Doppler) — Mazurkas (Chopin). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Overture, D. 648 (Schubert) — Concerto pour violoncelle no 1 (Saint-Saëns) — “Schéhérazade” (Rimsky-Korsakov) — “Années de pèlerinage”: 2e année (Liszt).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Schubert: chœurs et autres extraits de “Rosamunde”, dir. Willi Boskovsky, Enrico Caruso: duos d’opéras italiens avec Alma Gluck, soprano, Louise Homer, mezzo, et Antonio Scotti, baryton... vers 1914. Motet “Kings Rejoice” (Handel), dir. David Willcocks. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Lyne Fortin, sop., Louise Cauffopé, p. : air de concert “Vado, ma dove?” et “Alleluia” (Mozart) — Trois lieder (Wolf) — “La courte paille” (Poulenc) — Extr. “I Pagliacci” (Leoncavallo).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Jeux d’eau à la villa d’Este” (Liszt) — “Jeux d’eau” (Ravel) — “Incantation du feu”: extr. “La Walkyrie” (Wagner) — “Danse rituelle du feu” (de Falla) — “Fire” (Rose) — Concerto pour piano, op. 16 (Henselt) — Symphonie no 6 “Pastorale” (Beethoven) — Sonate pour flûte et piano, op. 36 (Pierné) — “Down A Country Lane” et “Quiet City” (Copland) — Concerto pour violoncelle en la (Tartini) — Sonate en trio, op. 1 no 8 (Vivaldi). Ani. Jean Deschamps.

--

16h30 Le second pouvoir

8e : “Raoul Dandurand”. Texte et narr. Laurent Laplante.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains viennent discuter de leurs dernières publications; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les parutions du moment, les ré-éditions, et les éclairent de leur interprétation. Collaborateurs: François Ricard, Yvon Rivard et Michèle Mailhot. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“L’homme et son lieu”.
2e. Inv. Leslie Kaplan. Ani. Claude Herviant et Jean-Claude Spilmont. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La révolution de la pensée grecque” (Ire). Inv. le professeur Pierre Aubencque, helléniste et philosophe de la Sorbonne. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

“Un drôle de bruit” d’André Vanasse. Distr. Estelle Picard, Edgar Fruittier et Louis Dallaire.

--

20h00 Concerts européens

Festival de Vienne 1982. Les Petits Chanters de Vienne, Choeur de femmes de la Société des Amis de la Musique, Orch. symph. de Vienne, dir. Gary Bartini; Jessye Norman, sop.: Symphonie no 3 (Mahler).

22h00 Jazz-Soliloque
“Over The Rainbow”: Zoot Sims — “245”: Eric Dolphy — “Country Town Blues”: Ornette Coleman — “Where’s Rialto?” John McNeil — “I Concentrate on You”: Rosemary Clooney — “Friday The 13th”: Joanne Brackeen — “Don’t Blame Me”: John Lewis et Nancy Harrow. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy
Concertos, op. 10 nos 4, 5 et 6 (Albinoni); Piero Toso, vl., I Musici, dir. Claudio Scimone.

22h00 Jazz-Soliloque
“Al The Way”: Lee Morgan — “Cortège”: Modern Jazz Quartet — “There Is No Greater Love”: Coleman Hawkins — “I Married An Angel”: Chet Baker — “Conga Brava” et “Chloé”: Duke Ellington — “The Simple Waltz”: Clark Terry — “Let’s No Waltz To Night”: Zoot Sims — “Yard Dog”: Roy Eldridge. Ani. Gilles Archambault.

22h00 Jazz-Soliloque
“Des oiseaux qui portent bonheur” (Francis Jammes).

23h30 Le voyage intérieur
Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
“Un accident de route” (Francis Jammes).

--

Mercredi 27 octobre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite pour flûte, luth et basse de viole de gambe en la min. (de Visée) — Sonate pour piano, K. 333 (Mozart).
2e h. : Concerto pour flûte en la (Hasse) — Sonate pour cor et piano en mi bém. (Danzl) — Canzona et contrapunto pour deux luths (Terzi) — Sinfonia (Scarlatti).
3e h. : Danses du Moyen Âge — “Invitation à la danse” (Weber — Berlioz) — Sonate pour violoncelle et clavecin, op. 16 no 4 (Ciri) — Ballade et polonaise, op. 38 (Vieuxtemps) — Concerto pour trompette en ré (Molter) — “Extracte” (Ibert). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto pour violon en sol (Aubert) — Partita no 2 (Bach) — Concerto pour piano no 2 (Brahms) — “Solstice” (Mâche) — “Feux d’artifice” et Suite no 2 (Stravinsky).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

“Mélodies populaires grecques”, “Épigrammes”, “Histoires naturelles” et “Don Quichotte à Dulcinée” (Ravel) : Gérard Souzay, bar., Dalton Baldwin, p. — “Ballades de Vilon” (Debussy) : Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital

Ella Turovsky, vl., Dale Bartlett, p. :