

# Coup de théâtre: Michel Rivard quitte la politique

Mettant fin à de nombreuses rumeurs concernant son avenir artistique et politique, Michel Rivard annonçait, hier, au salon MacKenzie de l'hôtel Reine Elizabeth, sa démission du parti Rhinocéros, de la Ligue Nationale d'Improvisation et sa ferme intention de se consacrer à la chanson sur disque et sur scène.



JEAN BEAUNOYER



photo Michel Gravel, LA PRESSE

Michel Rivard devant une batterie de micro, y compris celui de la RTV-URSS.

La conférence de presse qui avait réuni bon nombre de représentants de la presse orale (selon les termes du conférencier) et écrite (la batterie de micros témoigne d'ailleurs de l'importance de l'événement), fut une succession de coups de théâtre et de déclarations à l'emporte-pièce qui ont tenu les gens de la presse sur le qui-vive pendant 38 minutes. À la suite de cette conférence, monsieur Rivard, appréhendant les questions plus incisives des journalistes, s'esquiva en empruntant l'escalier de service.

Séparant son discours en trois volets (le mot de bienvenue, le 33 tours en stéréo et la période des questions), Rivard a insisté sur le bien-être de son nouvel album Sauvage pour la jeunesse «que je veux tenir loin de la drogue et de l'amour libre», déclarait-il en substance.

«Mon métier premier c'est auteur-compositeur et je le respecte» affirmait-il énergiquement, après avoir oublié la question qu'on lui avait posée.

En fin de conférence, Rivard toujours menotté à sa valise, se délivra finalement de l'objet et nous fit voir le visage de son premier album après un silence de quatre ans. Hier, Rivard présentait justement les principales compositions de cet album au spectacle du mois, au Spectrum et à «Premier Choix», pour les abonnés de la télévision payante.

En somme, un gag fort bien réussi, hier matin, au Reine Elizabeth. Un événement qui nous changeait quelque peu de la routine et de ces ennuyeux lancements de disques. Rivard est en forme, en accord avec lui-même après un long blocage et ceci dit fort sérieusement.

#### Plant au Forum ce soir

On ne peut parler de Robert Plant sans évoquer l'extraordinaire carrière de Led Zeppelin, reconnu comme le groupe le plus populaire au monde dans les années 70. La fin de Led Zeppelin, c'est la mort de John Bonham en septembre 80. En 1982, Robert Plant lance un premier disque solo Pictures at eleven et c'est le succès. Deuxième album en 1983, The Principles of moments, et

des tournées fort réussies avec Phil Collins à la batterie, Blunt à la guitare, Woodroffe aux claviers et Martinez à la basse. À voir, ce soir au Forum. Plant devrait bien reprendre les succès de Led Zeppelin.

#### Danse pour la paix et la vie

Pendant trois semaines, à raison de neuf heures par jour, Marc Béland se propose de danser pour la paix et la vie. Cette longue danse aura lieu au Théâtre Expérimental des femmes, situé au 4379 De bullion, du 8 au 29 septembre. Pas question de faire des sous ou d'inscrire des records d'endurance, Béland pose un geste excessif pour attirer l'attention sur l'éventualité d'une catastrophe nucléaire...

Dans le même ordre d'idées, soulignons la participation de Raoul Duguay à des spectacles «pour la paix», impliquant des artistes de 15 pays, présentés à Hambourg les 3 et 4 septembre dernier. Léo Ferré, Harry Balafonte, Liv Ullmann, Joan Baez, Peter Townsed, faisaient partie des artistes invités par la PAND Association (Performing Artists for Nuclear Disarmament).

#### Louvain pour la dernière fois

Il faut bien admettre que Mi-

chel Louvain, représente une espèce de phénomène dans le milieu artistique. Le temps passe et il est toujours là, soigneux, stylé, charmant et populaire. Il présente un spectacle qui a attiré 150,000, au total la saison dernière, pour une dernière fois avant de prendre une année sabbatique, au théâtre Maisonneuve de la PDA, les 29, 30 septembre et les 1er et 2 octobre prochains. Le show intitulé «Célébration» souligne les 25 ans de vie artistique de Louvain.

#### Bref

Gala-hommage à Félix Leclerc, à voir dimanche au Théâtre Félix-Leclerc, si vous avez \$100 pour la fondation...Un spectacle à prévoir: Lionel Ritchie et les Pointers Sisters, jeudi, le 22 septembre prochain au Forum... Michel Lemieux fait si bien à l'Atelier Continu, que des supplémentaires sont prévues les 15-16-17-18 septembre...Au Club Soda, Pellegrin El Kady Group, vous invite au beat africain de l'an 2000. Quatre soirées prévues du 8 au 11 septembre...Au Spectrum, on m'informe que le spectacle de King Sunny Adé, prévu pour lundi le 12 septembre est annulé.

# Passe-Partout sera tourné au canal 12

Le conseil des ministres du Québec vient de ratifier la décision du ministère de l'Éducation d'accorder le contrat du tournage de 50 épisodes de l'émission Passe-Partout à Champlain Productions, filiale de CFCF-canal 12, plutôt qu'à JPL Productions, filiale de Télé-Métropole.

#### PIERRE ROBERGE

de la Presse canadienne

Le directeur général de Champlain Productions, M. Thomas Froudjian, a simplement précisé hier que sa compagnie avait obtenu ce tournage de la célèbre série pour enfants «parce que le ministère (de l'Éducation) a voulu travailler avec nous».

Sans préciser le montant du contrat, M. Froudjian a ajouté que c'était le même que celui de la soumission faite l'hiver dernier, soit la plus basse après celle de JPL qui avait alors, en principe, emporté le morceau à la suite d'un appel d'offres.

L'attachée de presse du ministre Camille Laurin, Mme Micheline Paradis, a indiqué de son côté que «si JPL faisait le

contrat, il y avait des risques qu'ils ne puissent entrer dans les délais prévus». Le MEQ s'est en effet engagé par contrat auprès de Radio-Canada à livrer les nouveaux épisodes à compter de la mi-novembre.

Les techniciens de Télé-Métropole sont en grève depuis novembre 1982 et cela, a reconnu Mme Paradis, a influencé la décision de M. Laurin de signer finalement avec la filiale de CFCF de préférence à JPL Productions.

#### Expérience en français

Champlain Productions ne manque pas d'expérience dans le tournage d'émissions pour enfants, a déclaré M. Froudjian en mentionnant la série Kid Stuff, diffusée au réseau anglais CTV, il y a quelques années.

La firme est par ailleurs habituée à des productions en français, même si le canal 12 est une station anglophone. «80 pour cent de nos affaires sont faites en français, notamment des messages commerciaux, a-t-il dit. Nous sommes aussi francophones que JPL.»

# Jean Gascon se remet d'un infarctus

Jean Gascon, qui a été brutalement terrassé par un infarctus, mardi, vers 15h15, dans son logis montréalais, repose toujours à la salle des soins intensifs du Reddy Memorial Hospital, mais ses médecins sont satisfaits des progrès énormes enregistrés au cours des dernières heures.

Agé de 62 ans, Jean Gascon s'est effondré en présence de sa femme, Maryline, et de son beau-frère. Ceux-ci lui ont donné la respiration artificielle jusqu'à l'arrivée de l'ambulance. Toujours inconscient lors de son arrivée au Reddy Memorial, il a été transporté à la salle des soins intensifs et pris en charge par une équipe de cardiologues.

Hier, en soirée, son frère Gabriel Gascon affirmait, visiblement soulagé sinon complètement rassuré, que «Jean a repris conscience, peut parler et respirer normalement, sans aucune assistance respiratoire additionnelle».

Jean Gascon, qui a fondé le Théâtre du Nouveau-Monde en octobre 1951, avait quitté, il y a quelques mois seulement, son poste de directeur artistique du Centre National des Arts, à Ottawa, et habitait à nouveau à Montréal. Il faisait partie de la distribution d'un téléroman de Marcel Dubé dont le tournage devait commencer, hier, à Montréal.

FORUM DE MONTREAL  
19 SEPTEMBRE 20h 5\$

En collaboration avec **la presse**

*le spectacle du*

# MARATHON DE MONTREAL



Jean-Pierre Ferland



Claude Dubois



Jean-Guy Moreau

SUBVENTIONNÉ PAR:



Les profits du spectacle seront partagés entre la Fondation hospitalière Maisonneuve-Rosemont et la Société des enfants handicapés du Québec.

Le Marathon international de Montréal

COMMANDITÉ PAR:  
**MOLSON**

FORUM 19 SEPTEMBRE 20HRS FORUM

BILLETS EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON

Frais de service pour billet acheté à ticketron