

Arts visuels

Paysages du Québec

(MD) — Français d'origine, Pierre-Paul Bertin a découvert la "Belle Province" lors du symposium de sculpture qui avait eu lieu à Québec en 1966. Bien que sa réputation de peintre, sculpteur et graveur soit reconnue et même établie en France et autres pays d'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis, cet artiste a exploré de nombreux coins de ce "nouveau monde" avant de finalement s'établir à Beauport. Et sa production toujours abondante (car P.-P. Bertin est un travailleur infatigable) a profité de l'impact de ce nouvel environnement, un environnement pour lequel l'espace constitue une des principales caractéristiques.

"Paysages du Québec": une exposition présentée à la Galerie Matus, 2185 rue Crescent à Montréal. Le vernissage aura lieu demain à 19h, et les tableaux seront exposés jusqu'au 23 octobre inclusivement.

Figure et peinture

(MD) — Découverte lors de la Deuxième Biennale des artistes du Québec en 1979 où elle remportait un prix, Suzelle Levasseur a poursuivi depuis lors une œuvre étonnante où elle allie figure et peinture. Ses récentes expositions particulières tenues à Montréal et Toronto ont réaffirmé l'intérêt de sa démarche où la nouvelle figuration envahit le monde de l'art.

Suzelle Levasseur travaille la figure humaine placée à l'intérieur d'un environnement plus suggéré que défini. L'exposition présentée par la Galerie Jean-Louis Helstroffer du 12 octobre au 6 novembre vise à montrer son cheminement durant les cinq dernières années. Les œuvres en couleur et en noir et blanc ont été sélectionnées par Jean Tourangeau qui agit à titre de conservateur invité pour l'événement.

Le vernissage des "Oeuvres sur papier" de Suzelle Levasseur aura lieu le 16 octobre à 14h en présence de l'artiste et du conservateur. La Galerie Jean-Louis Helstroffer, 1188 rue Cartier à Québec, est ouverte du mercredi au dimanche de 12h à 18h.

Art et traditions

(MD) — Le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien tient, en collaboration avec l'Institut canadien de Québec, une exposition d'œuvres d'artistes et d'artisans indiens du Québec, à la Bibliothèque centrale de la ville de Québec, 350 Saint-Joseph est, jusqu'au 30 octobre.

L'art et les traditions chez les autochtones du Québec sont étroitement liés puisque de tout temps, les Indiens ont fabriqué des objets à la fois utilitaires et esthétiques. L'art faisait partie de la vie de tous les jours et aujourd'hui encore les artistes et les artisans indiens continuent à produire des œuvres qui témoignent de l'ingéniosité et du sens artistique de leurs ancêtres. Certains d'entre-eux, tout en puisant au plus profond de leur culture, développent un art nouveau et particulier en se servant de techniques modernes très variées.

En mars 1983, le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien a organisé, en collaboration avec la corporation Les Artisans indiens du Québec, une sélection d'œuvre d'art dans le but de faire connaître l'art indien du Québec, au sein d'une culture en pleine évolution.

Des 141 pièces présentées par les artistes et les artisans des différentes nations du Québec, 42 ont été retenues par les membres du jury. Au cours de l'année, ces œuvres seront exposées dans divers centres d'art du Québec, avant d'être intégrées à la collection nationale du ministère responsable du projet.

Spectacles

Retour de Morelli

(LT) — Monique Morelli n'est venue chanter à Québec qu'une seule fois et il y a de cela une douzaine d'années.

Déjà elle était connue pour sa complicité avec Catherine Sauvage, Léo Ferré, dont elle a créé "L'affiche rouge" et Mac Orlan qui a écrit pour elle "La fille du bois" et "Le tapis franc".

Pendant les années d'après-guerre, elle tentait d'imposer un répertoire dont elle savait qu'il n'est difficile que pour les "officiels" du spectacle.

Artiste délibérément marginale, par rapport aux grands circuits, elle devait toutefois connaître un certain succès au cours des années 60, et a surtout remporté en 1976 et 1978 le Grand Prix du disque français pour des microsillons consacrés respectivement à des poèmes de Villon et Ronsard, sur des musiques de l'accordéoniste et compositeur Lino Léonardi.

L'association Morelli-Léonardi existe depuis 25 ans et pendant 25 ans, le contrebassiste Pierre Nicolas a été associé aux spectacles de Georges Brassens.

Jusqu'à dimanche, ils sont tous trois en scène ensemble chaque soir au Théâtre du Petit-Champlain.

Livres sur Piaf

A l'occasion du 20e anniversaire de la mort d'Edith Piaf, deux livres viennent d'être publiés dans un but un peu semblable, bien que l'orientation et le format diffèrent considérablement de l'un à l'autre.

Mais tous deux veulent mettre l'accent sur autre chose que les aspects scandaleux de la vie de la grande chanteuse morte le 11 octobre 1963.

Le "Edith Piaf" de Joëlle Monserrat (286 pages, édité chez Pac à Paris) s'intéresse principalement au legs artistique de la veuve.

Elle analyse et commente les chansons de Piaf à la lumière d'une affectueuse admiration. Mais l'auteure essaie aussi de faire apparaître la portée sociale et humaine des

art'ualité

textes qu'elle choisissait ou écrivait elle-même.

L'ouvrage place bien sûr ces divers éléments dans une perspective biographique, mais en allant bien au-delà des anecdotes attendrissantes ou méprisables de la vie sentimentale ou sexuelle de ce monstre sacré.

Joëlle Monserrat est déjà l'auteur d'une biographie de Jacques Brel et d'un ouvrage sur Yves Montand, publiés à la même maison d'éditions.

Philippe Lafraimboise, lui aussi, veut sortir Edith Piaf de cette gangue de scandale avec "Dieu chez Piaf" (89 pages, édité chez les Editions Proteau, à Boucherville).

Il se défend bien de vouloir proposer la même pour bénification, elle à qui l'Eglise catholique refusa des funérailles religieuses il y a 20 ans.

Mais si cela avait été son projet il aurait sans doute, comme dans son essai actuel relevé autant que possible les allusions à Dieu et à la vie éternelle que contiennent plusieurs de ses chansons.

L'auteur du premier livre à être publié sur Piaf au Québec s'est depuis longtemps spécialisé dans la petite histoire artistique et a déjà à son crédit des biographies de plusieurs artistes d'ici et d'ailleurs.

Rock

Nouveau collaborateur

A partir de cette semaine, LE SOLEIL compte sur la collaboration d'un nouveau chroniqueur de musique rock. Il s'agit de Michel Bilodeau et ce dernier signera trois chroniques par mois, autant dans le domaine du disque que dans celui du spectacle.

Michel BILODEAU
Le Soleil, Roland Marcoux

Michel Bilodeau à 28 ans et s'est toujours intéressé à la musique rock. Il est détenteur d'un bac ès-arts, d'un certificat en études cinématographiques et toujours étudiant en Histoire à l'université Laval.

Il anime une émission hebdomadaire consacrée au rock sur les ondes CKRL-MF, "Le mur de son". Cette émission est diffusée tous les samedis entre 20h et minuit. Ça fait d'ailleurs quatre ans qu'il anime des émissions à cette radio communautaire. Notre nouveau chroniqueur a déjà signé des textes pour "La tournée" et pour "Le monde du rock".

Un vif succès

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUEBEC — Chef invité: Léon Bernier. Solistes: Danièle Pilon, soprano, Christine Lemelin, mezzo, Paul Trépanier, ténor, Bruno Laplante, baryton. Programme consacré à des extraits des comédies musicales "The Firefly"; "Rose-Marie"; "The Student Prince"; "Desert Song"; "No, No, Nanette"; "Funny Face"; "Showboat"; "Oklahoma"; "South Pacific"; "State Fair"; "The Sound of Music"; "Kiss me Kate"; "My Fair Lady"; "West Side Story" et de l'opéra "Porgy and Bess". A la salle Albert-Rousseau du cégep de Sainte-Foy, hier.

L'OSQ affichait complet, hier, pour le premier de ses nouveaux concerts populaires, donné devant un public tout aussi nouveau à la salle Albert-Rousseau.

Ce qui laisse croire que cette incursion dans un répertoire facile d'accès répond à un besoin et, du même coup, qu'un auditoire se montre prêt à suivre l'orchestre là où on lui offrira ce dont il a envie.

Entièrement composé d'extraits de comédies musicales de Broadway, avec un bonus des pages tirées de l'opéra "Porgy and Bess" de Gershwin, le programme a rappelé à certains les jours de gloire de Jeannette MacDonald et de Nelson Eddy avec ses airs de "Rose-Marie" de Rudolf Friml, tandis qu'il ramenait d'autres auditeurs au triomphe de "West Side Story" de Leonard Bernstein.

Dirigé par Léon Bernier, l'OSQ a accompagné avec une discrète efficacité le quatuor vocal de solistes. Les suites pour

orchestre de "Porgy and Bess" et de "Oklahoma" ont eu droit à des exécutions fort convenables — la première surtout — et sans trace de mauvais goût. Par contre le Prologue de "West Side Story", d'une écriture plus savante et d'un rythme plus compliqué, souffrait d'une mise en place plutôt boiteuse.

Chacun des solistes a connu ses moments "forts": Danièle Pilon avec "I Could Have Dance All Night" de "My Fair Lady", Paul Trépanier avec la Sérénade de "The Student Prince", Bruno Laplante avec le si connu "Edelweiss" de "The Sound of Music", et Christine Lemelin avec "America" de "West Side Story", peut-être le "hit" de la soirée.

Tous quatre s'étaient donné la peine de mémoriser tous ces airs, duos et quatuors, chantés le plus souvent dans l'anglais original, parfois dans des traductions françaises, avec l'apport de micros et d'éclairages aux couleurs crues.

Marc SAMSON

NOUVEAU

la Maisonnée

Grande ouverture le jeudi 13 octobre

1011 av. Bourlamarque, St-Cyrille

Le magasin d'alimentation d'avant-garde

la Maisonnée

plus

la Maisonnée offre toute l'épicerie de base dont vous avez besoin quotidiennement: lait, pain tranché, boissons gazeuses, tabac...

la Maisonnée offre aussi: • pain chaud cuit sur place tous les jours • café en grains ou frais moulu • fromage • charcuterie • fruits et légumes frais.

la Maisonnée offre en plus un menu varié de prêt-à-manger nutritif et délicieux pour satisfaire aux goûts des gens actifs d'aujourd'hui.

la Maisonnée ouvre ses portes le 13 octobre 1983.
Nous vous invitons, chez nous, à venir déguster un bon café et du pain chaud dans une atmosphère chaleureuse.

Venez sentir!

SPECIAL D'OUVERTURE

YOGOURT

Delisle

2 pour 1 / 66¢

brassé

ou ferme, toutes saveurs,

format 175 g (Prix habituel 66¢ et 71¢ l'unité)

valable du 13 au 19 octobre 1983.

la Maisonnée

La fine fleur de votre quartier

Ouvert tous les jours de 8h00 à 23h00



Sergine Proulx
Claude et
Sergine Proulx
Propriétaires

