

Tout Léo Ferré en trois heures

Au
Théâtre
des
Champs-
Elysées

UN passage éclair de deux jours à Paris pour trois concerts de trois heures au théâtre des Champs-Elysées. Depuis 1975, où il occupait (hier soir et encore aujourd'hui samedi, 16 h et 20 h 30), le Palais des Sports, Léo Ferré est devenu un météore qu'il faut saisir au vol.

Problème !

« Ce n'est pas pour jouer les stars, croyez bien. J'ai horreur de ce genre. Simplement à Paris, on ne me donne pas les moyens de me produire comme je le souhaite. Pour moi, un concert, cela signifie chanter avec mes quatre-vingts musiciens, ou bien être seul au piano. Alors, problème! A l'Olympia, par exemple, ils ne veulent pas entendre parler de la deuxième solution. Quant à la première, cela mettrait les places à quel prix? Je ne me vois pas chanter pour le manteau de vison. Alors, j'y pense, et puis j'oublie. »

Tousjours aussi direct, le père Ferré.



Ferré : - Pour la première fois de ma vie j'ai le trac car on enregistre une vidéo-stéréo des ces concerts avec huit caméras. »

« Que voulez-vous, on ne change pas à mes âges ! J'ai quinze ans, et mille ans à la fois. »

Au menu de ses concerts parisiens, une pièce montée de

toutes ses plus belles chansons, depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui émailent son dernier album, « L'Opéra du pauvre ».

FRANCE - Soia
JANES: 7 Avril 84

M. P.