

Le géant (Léo) Ferré

par André GAUDREAU

Malgré une carrière depuis longtemps sans rebondissement, Léo Ferré reste l'un des plus grands poètes populaires de la chanson. Léo Ferré parle haut avec un verbe de feu. Ferré n'est pas un poète des jolies choses. Anarchiste lui-même (un anarchiste qui n'a jamais ramolli) Ferré crie depuis toujours au nom du peuple, au nom des écrasés.

Depuis que l'artiste s'est installé à Milan, en Italie, il n'hésite pas à faire appel à l'orchestre symphonique de la ville pour ses enregistrements. Et justement, rien ne convient aussi bien que la puissance d'une telle formation à la parole de Ferré.

Son dernier microsillon (Ludwig, Sur étiquette RCA, No PL 70198) est un autre bel exemple d'un mariage heureux entre la parole et la musique. Le Ludwig dont il est question, c'est évidemment

Beethoven dont Ferré utilise ici l'ouverture Egmont, sur laquelle il a collé un texte sur la terrible lucidité et la douleur des grands créateurs. Le morceau, impressionnant, fait à lui seul plus de neuf minutes. Même phénomène avec "Christie" qui fait près de neuf minutes et "Je t'aime" (7 minutes 10). Nous avons affaire ici à beaucoup plus que de la chanson.

Mais à côté de cela, Léo Ferré se paye aussi quelques petites choses

plus modestes en durée mais qui sont de purs bijoux, comme "Ta source" et "La marge", avec la merveilleuse complicité du guitariste Toti Soler.

Léo Ferré est un géant. Tout ce que fait Léo Ferré confine au grand art. C'est encore le cas ici.

The Nylons

The Nylons, encore peu connu au Québec, est un groupe vocal de Toronto. Mais c'est un groupe vocal qui a ceci de particulier qu'il

chante sans musique. Mais, à vrai dire, c'est tout comme s'il y en avait tellement les voix et les arrangements sont remarquables (de musicalité justement). Et il y a aussi la présence de la percussion qui vient appuyer les voix et sur laquelle les voix s'appuient, qui ajoute énormément de vie à ce microsillon qui n'est rien de moins qu'époustouflant (Seamless, Sur étiquette Attic, No LAT 1190).

Pas possible! nous sommes-nous dit en écoutant la première plage. Et pourtant le miracle s'est reproduit tout au long du disque avec toutefois quelques petites baisses de température dans les pièces "This Boy", "Remember" et "The Stars Are Ours", moins rythmées et qui se prêtent ainsi moins bien aux prouesses vocales.

A souligner aussi la qualité des quatre compositions du groupe.

Voici bien l'un des microsillons les plus surprenants que nous

ayons entendus depuis longtemps.

Taco

Taco, c'est cet Allemand qui nous avait étonné il y a quelques mois avec son succès "Puttin on the Ritz", où il rappelait avec sa voix déformée électriquement ce vieux succès du début des années soixante "Winchester Cathedral".

De ce microsillon (Let's Face the Music, Sur étiquette RCA, No. CPL1-4920), il me semble avoir lu quelque chose de pas très louangeur, en ce sens qu'on le trouvait sans surprise.

Et pourtant nous nous sommes beaucoup amusé à entendre ces vieux trucs démodés comme la chanson-titre elle-même, ce pot-pourri de charleston, le célèbre tango A media luz ou l'air bien connu de Gershwin "The Can't Take That Away From Me".

On trouve évidemment des choses plus récentes sur ce disque, dont quelques compositions de l'équipe qui gravite autour de Taco, mais l'humour n'y est jamais absent. Et c'est bien là la force de Taco.



60\$

PAR MOIS

1 mois, illimité, 1/2 heure par jour
(prix sujet à être changé sans préavis)



5 appareils pour bronzer

L'UN DES PLUS GRANDS SALONS DE TROIS-RIVIÈRES
LA OÙ L'ON N'ATTEND PAS, LA OÙ CA BRONZE!

CLINIQUE DE BRONZAGE

SANTÉ SOLEIL

988 ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES

373-2442



Les petits chanteurs de Trois-Rivières

vous invitent à un
— CONCERT —

à la couleur des fêtes!

dimanche 13 mai 20h00
dimanche 20 mai 20h00
à la SALLE THOMPSON

AU PROGRAMME: 1° Hommage à J.A. Thompson
2° Chansons folkloriques
3° Opérette-bouffe
"Le médecin malgré lui"

Un spectacle original et haut en couleurs à l'occasion des fêtes de Trois-Rivières!

Billets: 4\$ et 6\$ en vente à la
salle J.-Antonio-Thomson

"Les Fêtes, j'en fais mon histoire"