

SOUS LA TÉLÉ, LA PLAGE

Quoi de neuf à la télé sous le soleil cet été ? Du vieux, comme d'habitude : des rediffusions, beaucoup mais rares, « de qualité » cela va de soi ; du neuf aussi, à petites doses et le plus souvent bien « allongé », saucissonné, pour que ça fasse de l'usage... Rien de franchement bouleversant, juste un peu de langueur pour faire vacances, mais quelques bonnes surprises qui pourraient tout de même parfois vous faire regretter votre abandon de poste.

FESTIVALS. C'est la saison, et l'art lyrique s'y taille la part du lion : *Carmen*, de Bizet, en direct d'Orange, samedi 28 juillet, 20.35, TF 1 ; *La finta giardiniera*, de Mozart, en direct d'Aix, lundi 30 juillet, 20.35, A 2 ; *Faust*, de Gounod, mardi 21 août, 20.35, TF 1 ; *La damnation de Faust*, de Berlioz, lundi 27 août, 20.35, A 2 ; *Motse*, de Rossini, mardi 28 août, 20.35, TF 1 ; *Peter Grimes*, de Britten, mardi 4 septembre, 20.35, TF 1.

FICTIONS, téléfilms ou dramatiques, comme vous voulez. A revoir, évidemment, *L'Espagnol*, de Jean Prat (jeudis 19 et 26 juillet, 21.30, TF 1). Pour le reste, essayez par exemple *Egmont*, de J.-P. Witz (jeudi 9 août, 21.30, TF 1), *Les crimes*, de J.

Jean-Marc Birraux



Léo Ferré se met en quatre sur la trois

Kerchbron et A. Dhouailly (jeudi 16 août, 21.30, TF 1), *Le lieutenant du diable*, de J. Goldschmidt (jeudis 16 et 23 août, 20.35, FR 3), *Entre-temps*, de Carlos Semprun et J.-M. Berzosa (mercredi 29 août, 20.35, A 2). Impossible de tout citer, mais l'effort de création est à souligner.

DOCUMENTAIRES. Appellation vague. Mettons-y Jean-Claude Bringuier, dont TF 1 nous propose judicieusement de voir et revoir *Mémoire*, un portrait de l'historien Fernand Braudel (mercredi 15 août, 21.35), *Entretiens avec Jean Rostand* (vendredis 10, 17 et 24

août, 21.40) et *Des paysans* (du mercredi 8 au lundi 13 août, l'après-midi). Ajoutons-y de l'art, beaucoup d'art, que d'art ! *Le musée imaginaire d'André Malraux* (le samedi du 18 août au 8 septembre, 23.30, TF 1), *Dialogue avec le sacré* dans les sociétés africaines, de Stéphane Kurc (le mardi du 10 juillet au 14 août, 21.30, TF 1), *Artistes contemporains* : Le Gac, Viallat, Toni Grand et Bernard Pages (le mardi du 17 au 31 juillet, 22.30, A 2)... Et un retour en force de la préhistoire, avec la rediffusion de *L'art au monde des ténèbres*, de Mario Ruspoli (du mardi 14 au vendredi 17 août, 18.20, TF 1) et *La terre des vivants et le*

royaume des morts (le dimanche du 29 juillet au 9 septembre, 20.35, FR 3).

SÉRIES en série : *Les plouffes*, de Gilles Carle (le dimanche du 8 au 29 juillet, 19, TF 1), *Le village sur la colline*, d'Yves Laumet (le dimanche du 19 août au 9 septembre, 21.45, A 2), *Mazarin*, de Pierre Cardinal (le vendredi du 20 juillet au 24 août, 21.35, FR 3). Etc.

VARIÉTÉS variées : trois reprises du *Chantez-le moi* de J.-F. Kahn (samedis 14 juillet, 4 août et 1^{er} septembre, A 2), deux hommages à *Bourvil* et à *Fernandel* (samedis 28 juillet et 11 août, 20.35, A 2) et surtout un *récit*al Léo Ferré en quatre parties ! (le mercredi du 1^{er} au 22 août, 20.35, FR 3).

ET AUSSI... *Alfred Hitchcock présente...* (le samedi à 22., TF 1), les *Nuits d'été* de l'INA (le mercredi à 21.30, TF 1), *Le club des télévisions du monde* (le jeudi à 20.35, A 2) et, comment donc ! deux *Grand échiquier* (lundis 23 juillet et 13 août, A 2). Une curiosité, enfin : *La dernière manchette*, une anthologie, proposée par Gérard Jourd'hui, des grands coups de la boxe et du catch (le samedi du 21 juillet au 25 août, 21.35, FR 3). Un été meurtrier ?