

France Culture

Informations : Flash à 7. et 23.55.
Journal à 9., 12.30, 19.

7. Informations.

7.3 Chasseurs de son

Emission de Paul Robert et Dominique Calace de Ferluc. Hommage à Jean Thévenot. Témoignages de Jean Lhôte, réalisateur au cinéma et à la télévision, recueillis par Jean Costa, de Bastia.

7.18 Horizon

Magazine religieux de Jean Bourdarias. Les missions étrangères de Paris, avec le père Rossignol.

7.30 **La fenêtre ouverte**, par A. Chanu.

7.35 Le petit jardin

Série de Jean-Loup Trassard, en nouvelle diffusion. Aujourd'hui VIII : Montagne ou la mémoire du terreau, avec Michel Chaillou, écrivain.

8. Orthodoxie

Emission religieuse du Père Stéphane, sous l'égide du Comité inter-épiscopal français. Le fait religieux dans la poésie contemporaine grecque.

8.30 Service protestant

Célébré à l'église réformée de Rennes, par le pasteur Gilbert Beaume. Chorale dirigée par M. Burtchell. A l'orgue A. Molson.

9. Journal de la rédaction.

9.10 Ecoute Israël

Emission de Victor Malka.

9.40 Divers aspects de la pensée contemporaine. La Grande Loge de France. 9.55 Sélection.

10. Messe à Avignon

à Notre-Dame des Doms, à l'occasion du Festival. En direct : Messe des Apôtres, d'Alain Louvier, par l'Ensemble vocal d'Avignon, le Chœur d'enfants du conservatoire d'Avignon (dir. G. Reguis), L. Antonini, orgue, P. Serra, percussions, sous la direction du compositeur.

11. La radio sur la place

Emission de Pierre Descargues. En direct du car-studio de France Culture à Paris, avec Sylvie Andreu : 14 juillet, la fête à Paris.

12. Communiqués. Disques.

12.5 Le cri du homard

Diversissement de Bertrand Jérôme. Casier n° 6 : le petit Mirliton illustré, tentatives de versification du dictionnaire, avec Catherine Rihott, Pierre Gripari, Pierre Louki, Jean Christophe Averty, Jacques Bens, François Carradec.

12.30 Journal de la rédaction. Lettre ouverte à l'auteur.

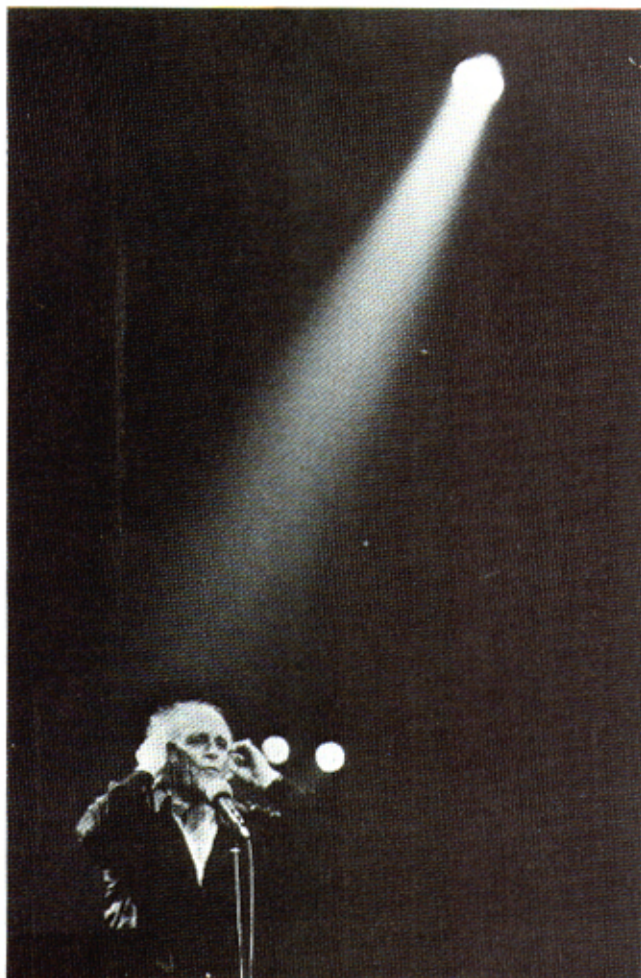
12.45 Léo Ferré Opéras de voix et de musique

Journée proposée par Noël Simsolo. En stéréo pour Paris.

L'imaginaire

Deux poèmes de Pavese chantés en italien par Léo Ferré : Vera la morte et Uomo solo. L'imaginaire, de et par Léo Ferré. L'inconditionnel de la variété, extraits d'entretiens avec Léo Ferré. Intégrale de l'émission *De sacs et de cordes*, enregistrée en 1951, avec Jean Gabin comme récitant.

VOIR ENCADRE



Yves Carrère

Léo Ferré. Quatre heures d'émissions lui sont consacrées. Quatre heures dédiées à la poésie, la musique, l'amour, l'anarchie ; un hymne à la gloire de Beethoven ; des chansons qui n'en finissent plus, se mêlent, et se déchirent ; une émotion à fleur de cœur ; un déferlement de sons et de mots... *l'eau courante au fond de la bouche.*

Et puis on découvre une autre facette du personnage, avec *De sacs et de cordes*, récit radiophonique dont il a écrit et dirigé la musique. Là, Jean Gabin (le récitant) vous emmène sur des *bateaux d'aventures qui se déhanchent de maturé.* Quant à *La chanson du Mal-aimé*, oratorio composé sur le poème d'Apollinaire, elle déçoit. Ferré nous a habitués à des mariages d'amour entre poésie, musique et interprète. Sa voix nous manque. Mais aussi son timbre, sa diction, son souffle, sa présence quoi. Ferré, t'es sourdingue, chante nous : *Ni Dieu, ni maître, ni femme, ni ami, ni eux, ni moi... et basta.*

Anne-Marie Gustave

France Musique 12 h 45, 16 h 10 et 23 h

14.30 Comédie-Française

Réalisation de Georges Gravier.

Catherine ou la belle fermière

de Julie Candelle

Avec J. Toja (Boniface d'Ormeville), F. Seigner (la marquise d'Armincourt), S. Eine (Lussan), N. Silberg (Fierval), A. Aveline (Catherine), M. Collard (Elise), N. Bécue (Fanchette), J.-F. Lapalus (Henry), J. Pennec (le récitant). Composition et guitare : Ramon de Herrera.

16.6 Musique enregistrée.

16.10 Léo Ferré

En stéréo pour Paris (voir 12 h 45).

Mémoire et musique

fonds qui ont bouleversé le monde de la communication. Enfant, il assiste à la naissance de la radio, au sortir de la première guerre mondiale. En 1935, à Paris, il crée Radiocité, première vraie radio digne de ce nom, illustre ancêtre des stations commerciales actuelles. Elle émet jusqu'à l'entrée des Allemands dans la capitale. En 1942, à chaud, Marcel Bleustein-Blanchet réfugié à Aix-les-Bains, écrit le récit de cette aventure qu'il a vécue avec passion. C'est un véritable document. A la fois tableau d'une époque, témoignage vivant et détaillé sur une étape décisive de la radio et regard critique sur les médias d'aujourd'hui.

D. Le Reun

18.30 La cérémonie des mots

Emission de Olivier Germain-Thomas, réalisée par Jean Couturier. Petits contes, Voltaire et Voltaire II.

19. Journal de la rédaction. Chronique sportive, par Jean Durry.

19.10 Le cinéma des cinéastes

Emission de Claude-Jean Philippe.

20. Albatros

Emission de Gérard Gromer, réalisée par Jacques Taroni.

Alfred Jarry

La méthode-Jarry, avec Michel Arrivé et Brunella Eruli.

20.40 Atelier de création

Une émission non précisée, en nouvelle diffusion.

23. Léo Ferré

En stéréo pour Paris (voir 12 h 45).

Le mal-aimé

Léo Ferré parle de son oratorio *La chanson du mal-aimé*, d'après Guillaume Apollinaire.

23.55 Informations. 24. Fin.

Léo Ferré chante *La mémoire et la mer*, Muss es sein, Es muss sein, Ludwig ; dirige l'ouverture de Coriolan et parle de Beethoven. Deuxième mouvement de la septième Symphonie, dir. Toscanini. Intégrale du Monologue et Musique basta.

17.30 Rencontre

Emission de Patrice Galbeau.

Marcel Bleustein-Blanchet

qui vient de publier *Les Ondes de la liberté 1934-1984* (Ed. Lattès).

□ Marcel Bleustein-Blanchet, président du groupe Publicis, créateur de Régie-Presso, des drugstores et de la Fondation de la vocation, est depuis trois quarts de siècle le témoin et l'acteur des changements pro-