


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB84053395

Informations descriptives

Titre propre	Moments choisis du grand échiquier
Titre collection	Le grand échiquier
Générique et auteurs	Réalisateur, Flédéric, André ; Producteur, Chancel, Jacques ; Compositeur musique préexistante, Debussy, Claude ; Compositeur musique préexistante, Enesco, Georges ; Présentateur, Chancel, Jacques ; Interprète, Benedetti Michelangeli, Arturo ; Interprète, Foster, Lawrence ; Interprète, Rubinstein, Arthur
Descripteurs	télévision ; archive ; émission (LE GRAND ECHIQUIER)
Date de diffusion	23/07/1984
Durée	03H 10MIN 00SEC


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Jacques CHANCEL présente des moments choisis du grand échiquier et quelques séquences inédites : Arthur RUBINSTEIN en répétition avec l'orchestre national de Strasbourg et le chef d'orchestre Alain LOMBARD, l'orchestre philharmonique de Monaco dirige par Lawrence FOSTER interprète la première rapsodie Hongroise de Georges ENESCO. Arturo benedetti-michelangeli interprète "images" de debussy, séquence enregistrée en répétition. Les extraits du grand échiquier permettent de retrouver : Placido DOMINGO chantant "recondita armonia" extrait de la toska de puccini et "l'Africaine" de meyerbeer, puis avec Charles AZNAVOUR "une première valse". Herbert von KARAJAN "la valse délire" de Joseph STRAUSS et avec Mstislav ROSTROPOVITCH "la mort" de "don quichotte" de Richard STRAUSS. Yves MONTAND "luna park" et "clémentine" A. RUBINSTEIN le "largetto" de chopin. **Léo FERRE** avec le temps "TEREZA berganza accompagnée a la guitare par José Miguel MORENO chante "cancion al arbol des ghrido" d'Alberto GINASTERA. R. DEVOS dans un sketch. J. BREL dans un montage d'extraits de plusieurs de ses chansons et avec Barbara. Le chœur et l'orchestre de DE l'Opéra de Paris dirigés par A. LOMBARD "le chœur des soldats" du Faust de gounod "l'ouverture des vêpres siciliennes" dirige par Nello SANTI. Mirella FRENI, Nicolai GHIAUROV et Alain VANZO dans "le trio final" du Faust de gounod, Yehudi MENUHIN "romance Andalouse" et avec manitas de platos. l'école de danse de l'Opéra de Paris, son entrée sur le

plateau 15 des buttes chaumont, puis un extrait du concerto en ré de Bach sur une chorégraphie de Claude BESSY, Le Pas de dix de "Gisèle". Maurice GENEVOIX et G. BRASSENS, celui ci chante "la canne de Jeanne". Gilbert BECAUD et Serge LAMA "l'indifférence". Michel SARDOU "les lacs de connemara". Jean FERRAT "la montagne. Un orchestre tzigane. Bandes 94230,119836 et 95476. Evc m+n+o+p.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Création originale
Thématique	Variétés
Date de modification	28/09/2005

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : ANTENNE 2 (A2), 1984
-------------	---

Informations de diffusion

Date de diffusion	23/07/1984
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel

Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007