

Télérama no 1803

8 août

Alain Sauvay



Léo le magnifique

Au cours de cette seconde émission, Léo Ferré s'entretient avec Pierre Bouteiller au sujet de mai 1968, des femmes et de l'amour, du public, et du « pouvoir à la maison », c'est-à-dire encore des femmes ! Il chante : « T'as d'beaux yeux, tu sais », « Le jazz band », « T'es rock, coco ? », « A la Seine », « Pauvre Rutebeuf », « Marizibill », « Un jean ou deux, aujourd'hui », « Monsieur mon passé », « Monsieur tout blanc », « Ta source », « Je te donne », et « La vie moderne ».

20.35 LÉO FERRÉ

Quatre émissions réalisées par Guy Job. Interview : Pierre Bouteiller.

Deuxième partie. Spectacle original pour la télévision : enregistrement vidéo en public du récital de Léo Ferré au Théâtre des Champs-Élysées les 6 et 7 avril 1984.

Contrairement à la semaine dernière, cette fois Ferré chante plus qu'il ne parle et il nous fait cadeau de vieilles chansons, celles qu'on a aimées, celles qui nous ont fait aimer Ferré, comme « Pauvre Rutebeuf » ou « A la Seine ». Que dire d'autre sinon que la magie reste la même. Ferré tempête ou murmure, rit ou ricane, cligne des yeux avec une fine malice et nous tient sous le charme. Il interprète certaines chansons a capella et le bougre ne manque pas de souffle.

Bref, on est content, on dit chapeau et on attend la semaine prochaine avec impatience.

Anne-Marie PAQUOTTE

20.35 Léo Ferré,
toujours. Léo the last
en musiques et en paroles.
Avec le temps,
tout ne s'en
va pas.

