

20.35

LEO FERRE (3)

TELE POCHE n° 965
15 août 1984

★★★

TF1 - 20.35 : DALLAS (Feuilleton)

(p. 97)

A2 - 20.35 : SI LA GARONNE AVAIT VOULU... (Téléfilm)

(p. 102)

Emission en quatre parties proposée et réalisée par Guy Job. Production FR3, VTF. Interviews : Pierre Bouteiller.

Au cours de cette troisième émission, enregistrée au Théâtre des Champs-Élysées, le 6 et 7 avril 1984, Léo Ferré, entre deux chansons, répond aux questions de Pierre Bouteiller sur la censure, la propriété, les honneurs, la vie d'artiste, les grands poètes, l'argent.

Sur l'argent le poète a une formule définitive : « Donnez de l'argent à tout le monde et il n'y aura plus de gens de gauche »...

Léo Ferré se révèle vulnérable à l'idée de la mort. Il évoque la fin subite d'Enrico Berlinguer et avoue avoir pleuré à l'annonce de sa disparition. Il ajoute : « Les larmes ça aide à se sentir un homme ».

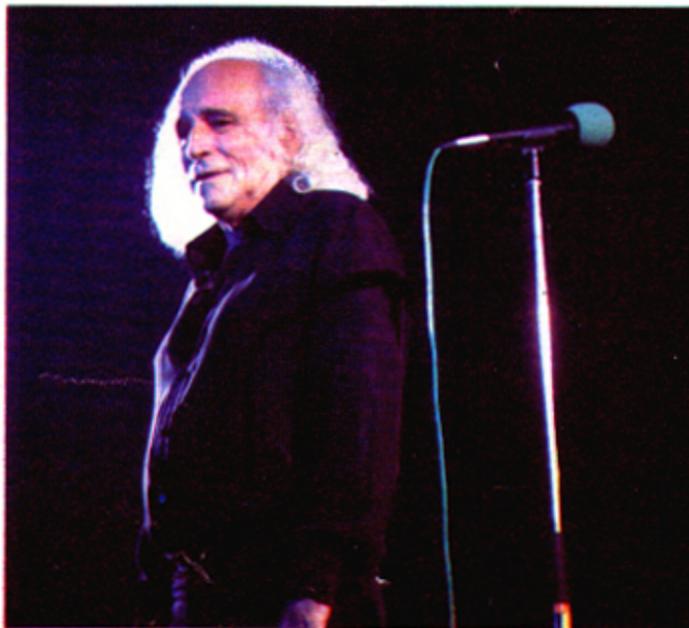
Sur les honneurs, comme toujours, il demeure intransigeant : « Quant j'ai su que Charles Trénet était candidat à l'Académie française, cela m'a fait de la peine ».

Nous découvrons ce soir chez Léo Ferré une poésie parfois ésotérique, parfois lyrique, entièrement fondée sur la magie des mots, défendue avec ardeur, frénésie même, et à

laquelle on résiste difficilement.

LES CHANSONS : « La porte » (texte de Guillaume Apollinaire), « La mort des amants » (texte de Charles Baudelaire), « T'en

as ? », « Le tango », « Allende », « Words, words, words », « Le chien », « Avec le temps », « Le printemps des poètes », « La nostalgie ».



« Les artistes gueulent dans le désert depuis 20.000 ans et les savants aussi » (Léo Ferré).

105

20.35

VARIETES

LEO FERRE (3)



Léo Ferré

C'est dur la vie d'artiste !.

★★★ (p. 105)