

20.35 Document : Léo Ferré.

Récital enregistré au Théâtre des Champs-Élysées les 6 et 7 avril 1984. Réal. Guy Job.

Quatrième émission. Tout de noir ou de rouge vêtu, Léo Ferré tel qu'en lui-même. Une caméra le suit sur une scène à sa dimension — immense. Le poète « maudit » interprète une dizaine de ses compositions et quelques autres de Guillaume Apollinaire et François Villon, parle de Dieu, de l'anarchie, de la sincérité, et de l'image de marque — la sienne peut-être ?

*Le Monde du 18 août 84
(émission du 22)*