



CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 8 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Valeur de l'homme aux yeux du Créateur" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment... Ire h.: extr. Trio pour harpe, flûte et violoncelle, op. 5 (Boieldieu) — Quatuor, op. 76 no 4 (Haydn) — Extr. Quintette, K. 614 (Mozart). 2e h.: "Canzonetta del Salvador Rosa" (Liszt) — Concerto pour piano no 13, K. 415 (Mozart) — Extr. Fantaisie, op. 17 (Schumann). 3e h.: Extr. Sonate pour violon seul no 2, BWV 1003 (Bach) — Caprice pour violon no 24 (Paganini) — Sonate pour violon et basse continue "Trilles du diable" (Tartini) — Extr. Concerto pour violon (Mendelssohn) — Extr. "Thais" (Masse-net). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai Élie Desjardins, p.: Fantaisie en fa min. (Haydn) — Extr. "Études d'exécution transcendante" (Liszt) — "Une barque sur l'océan" (Ravel).

9h30 Les jeunes artistes André Lehoux, bas.; Claudette Denys, p.: extr. Sonate (Besozzi) — Sonate en fa (Hurlstone) — Suite (Johnston).

10h00 Chronique du disque Inv. Claude Gingras, critique musical à La Presse.

12h00 Folklore "Le folklore dans l'Outaouais" Derr.: "Résumé de la série". Rech. Lucien Ouellet et François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations "Musique du Pérou". Inv. Rosa Sologuren. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi "Amadis des Gaules" (J.-C. Bach): Bernadette Degelin, Martyn Hill, Bruno Laplante, Felicity Palmer, Elena Vink, Greta Kolvers, Frans Lambour, Frank Hemeleers, Wil Boekel, Pelle Fuhr-Jorgensen; Choeur et Orch. de ch. de la Radio d'Utrecht, dir. Kenneth Montgomery. Prod. Radio-Utrecht. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse Inv. Serge Lifar (Ire de 2 émissions). Extr. "Le baiser de la fée" (Stravinsky): Orch. symph. Columbia, dir. Igor Stravinsky — "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

19h00 Concert intime Jean-Guy Boisvert et François Martel, clar.: Duos nos 2 et 3 (Haydn).

19h30 Miniatures Fantaisie pour flûte, op. 79; "Masques et bergamasques", op. 112; "Papillon", op. 77 et "Sicilienne", op. 78 (Fauré).

20h00 Musiques de France et du Canada 1534-1984 Orch. métropolitain du Grand-Montréal, dir. Marc Bélanger; Robert Langevin, fl.: Ouverture (M. Bélanger) — "Peléas et Mélisande" (Fauré) — Concerto (Ibert) — "Antinomie" (J. Hétu) — Symphonie en do (Bizet).

22h00 Jazz sur le vib Emission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Phoroah Sander. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre Sonate pour violon et piano no 3 (Enesco).

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "La chaleur du lit" d'Alain Cavan. Lect. François Faucher. "Ludus" (Gougeon): Robert Lépine, Michel Drapeau, Aldo Mazza et Chantal Simard, perc. — "Quadrants II" (Savage): Ens. Percussion McGill, dir. Pierre Béluse.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "La chaleur du lit" d'Alain Cavan. Lect. François Faucher. "Ludus" (Gougeon): Robert Lépine, Michel Drapeau, Aldo Mazza et Chantal Simard, perc. — "Quadrants II" (Savage): Ens. Percussion McGill, dir. Pierre Béluse.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

19h00 Musique de notre siècle "Adieux" (Cherney) — Extr. "Le photographe" (Glass) — "Hommage à Vasarely" (Rea). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains Orch. de Cleveland, dir. Erich Leinsdorf; Faye Robinson, sop.; Florence Quivar, mezzo: Symphonie no 103 (Haydn) — Extr. "Daphné" (Strauss) — Extr. "Gurleider" (Schoenberg) — "Roméo et Juliette" (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vib Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal. En vedette: Peter Leitch Quartet. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre Oeuvres de Widor et Caplet.

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Dimanche 9 septembre

0h00 Pensées de la nuit "La vérité vous rendra libres" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment... Ire h.: Oeuvres de Kreisler, Bach et Mendelssohn. 2e h.: Extr. Concerto pour piano no 21, K. 467; Fantaisie, K. 397 (Mozart) — "Danse macabre" (Saint-Saëns) — Extr. Symphonie no 5 (Mahler) — Oeuvre pour le piano (Mahler/Mannino) — Intermezzo, op. 119 (Brahms). 3e h.: Prélude no 6 (Rachmaninov) — Ouv. "Ruslan et Ludmila" (Glinka) — Extr. "Khovantschina" (Moussorgsky/Rimsky-Korsakov) — "Sonate fantaisie" pour piano (Scriabine) — Extr. Trio, op. 50; Nocturne, op. 19 no 4 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée Oeuvres de Vivaldi: extr. "Juditha Triumphans": Jane Henschel, Sonia Nigoghossian, Benedetta Pecchioli, Isabel Garcizan, Elga Möller-Molinari; Ens. vocal Michel-Piquemal; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Marcello Panni — Motet "Nulla in mundo pax" et "Lauda Jerusalem": Jennifer Smith, Wally Staempfl, Philippe Huttenlocher, Christiane Jaccottet, clav.; Philippe Corboz, org.; Ens. vocal et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 Récital Angela Hewitt, p.: "Variations sur un thème de Schumann", op. 9; Scherzo, op. 4 (Brahms).

11h00 Orchestre de chambre Orch. de Cleveland, dir. George Szell: Symphonie no 4 "Italienne" (Mendelssohn).

11h30 Mélodies Colette Boky, sop.; Pierre Jasmin, p.: "Vocalise", "La tempête", "Je m'épris de ma tristesse", "Hier nous nous rencontrâmes", "Jets d'eau", "La nuit dans mon jardin", "Pour elle", "Marguerite" et "Ne chante pas ma belle" (Rachmaninov).

12h00 Pour le clavier Récital Edwin Fischer, p.: oeuvres de Mozart, Schubert, Bach et Brahms. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Françoise Aubut, organiste. Anim. Renée Larochele.

14h30 Musique de Canadiens Cycle, op. 16 (J. Hétu) — "Orphée" (Mather) — "Son of Heldenleben" (Schafer) — "La mort du Pierrot" (Longtin). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants Ire de 4 émissions: Concours radiophonique national des chorales d'amateurs de Radio-Canada.

16h00 Récital d'orgue Raymond Daveluy, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph, Mont-Royal: Sonate no 4 (Daveluy). Anim. Henri Bergeron.

16h30 Les grandes récentes "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "La chaleur du lit" d'Alain Cavan. Lect. François Faucher. "Ludus" (Gougeon): Robert Lépine, Michel Drapeau, Aldo Mazza et Chantal Simard, perc. — "Quadrants II" (Savage): Ens. Percussion McGill, dir. Pierre Béluse.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "La chaleur du lit" d'Alain Cavan. Lect. François Faucher. "Ludus" (Gougeon): Robert Lépine, Michel Drapeau, Aldo Mazza et Chantal Simard, perc. — "Quadrants II" (Savage): Ens. Percussion McGill, dir. Pierre Béluse.

18h00 Les grands récents "L'Église catholique et la papauté" 15e: "Le pape chez nous: sommes-nous prêts?" Des responsables de la visite du pape au Canada expliquent ce qui a été mis en place pour accueillir Jean-Paul II. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

19h00 Musique de notre siècle "Adieux" (Cherney) — Extr. "Le photographe" (Glass) — "Hommage à Vasarely" (Rea). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains Orch. de Cleveland, dir. Erich Leinsdorf; Faye Robinson, sop.; Florence Quivar, mezzo: Symphonie no 103 (Haydn) — Extr. "Daphné" (Strauss) — Extr. "Gurleider" (Schoenberg) — "Roméo et Juliette" (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vib Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal. En vedette: Peter Leitch Quartet. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre Oeuvres de Widor et Caplet.

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 10 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Interrogations à propos du progrès technique" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: "Récit en taille" (Rameau) — Sonate VII pour flûte et continuo (Leclair) — Concerto pour clarinette (Mercadante) — Nocturnes nos 8, 9 et 10 (Chopin). 2e h.: "Italia Mia" (Verdelot) — Concerto pour deux hautbois, cordes et continuo, op. 9 no 3 (Albinoni) — Sonate pour violon et piano no 2 (Grieg) — Douze contredanses (Beethoven). 3e h.: extr. "Masques et bergamasques" (Fauré) — "Petite suite" (Debussy) — "España" (Chabrier) — Troisième concert de pièces pour clavecin (Rameau) — "Ave Maria Regina" (Trombonico) — Trois études (Coste). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Célébration de la venue du pape. Symphonie en sol (Allegri) — "Io Son un pellegrin" (Landini) — "Cantigas de Santa Maria" (Le Sage) — Chant grégorien — "Liturgie de saint Jean Chrysostome" (Tchaikovsky) — Prélude (Soenberg) — "Arrangements" (Seroki) — "Agnus Dei" (Certon) — "Les pins de Rome" (Respighi) — Extr. "Tosca" (Puccini). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00).

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les goûts réunis (voir dimanche 18h00). Concerto pour clavecin, op. 14 no 2 (Chartrain). Concert enregistré en juillet dernier au Domaine Forget de St-Irénée. Marc Durand, p.: "Méphisto-Valse" (Liszt) — Polonaise, op. 26 no 1; Berceuse, op. 57; Impromptu, op. 3; Ballade no 3; Nocturnes, op. 72 no 1 et op. 27 no 1; Scherzo no 3 (Chopin). Concerto pour violon (Beethoven) — Sonate pour harpe (Baur). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures "Aloysius Bertrand". Inv. Jean Gaulnier, Jean-Luc Steinmetz et Max Milner. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Les Franco-Américains". 7e: "Le peuple des invisibles". Inv. Claire Quintal, directrice de l'Institut français au Collège l'Assomption; Yvon Labbé, directeur du journal Farogorum; père Armand Morissette; Paul Paré, secrétaire permanent de l'Actifane; Georgette Bérubé, Démocrate, membre de la législature du Maine; Connie Côté, animatrice à la radio. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Les deux Nords Inv. Francis Chenot. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Concerts européens Concert du festival Beethoven de Bonn. Quatuor Alban-Berg: Quatuor, op. 20 no 4 (Haydn) — "Livres pour quatuor" (Boulez) — Quatuor, op. 59 no 3 (Beethoven). Orch. de ch. de la jeune philharmonie d'Allemagne, dir. Johannes Goritzki: "La nuit transfigurée" (Schoenberg).

22h00 Jazz-Soliloque "No Sidestepping": Branford Marsalis — "Artistry in Rhythm": Laurindo Almeida — "The Calling": Pat Metheny — "Don't Take Your Love From Me": Georges Adams et Dannie Richmond — "Bohemia After Dark": Oscar Pettiford — "Chnouffi-Fouffif": Antoine Hervé — "Memories of You": Benny Goodman — "Slew Foot": Dizzy Gillespie. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Quatuor no 1 (Crusell).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 11 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Une civilisation purement matérialiste condamne à l'esclavage" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Motet "O Magnum Mysterium" (Byrd) — "Can She Excuse"; "Pavilion Solus cum sola" (anon./Dowland) — Quintette, K. 407 (Mozart) — "Avant-dernières pensées" (Satie) — Elégie (Fauré). 2e h.: Sonate pour violoncelle et orgue (Gabrieli) — Extr. "Jeu de Daniel" (anon.) — "Blanche Fleur" (anon.) — Symphonie no 6 (Benda) — Chanson dans la nuit" (Salzedo) — Extr. "Roméo et Juliette" (Berlioz). 3e h.: "Ancienne musique de cour italienne" (Behrend) — Concerto pour flûte (Schubert) — Deux "Dances norvégiennes", op. 35 (Grieg) — "Petite suite", op. 1 (Nielsen). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Anniversaire: Pierre de Ronsard. Autour de Ronsard: oeuvres de Costeley, Chardavoine, Janequin, Regnard, de Lassus, Castro et Leonardi — "Parthia" (Vanhal) — Sonate pour violoncelle et piano (Poulenc) — "Poème" (Chausson) — "Ahimsa" (Prévost) — Pièces de clavecin (Couperin) — Concerto pour piano no 23, K. 488 (Mozart). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Reprise de l'émission Mélodies (voir dimanche 11h30).

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les goûts réunis (voir dimanche 18h00).

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les goûts réunis (voir dimanche 18h00). Concerto pour clavecin, op. 14 no 2 (Chartrain). Concert enregistré en juillet dernier au Domaine Forget de St-Irénée. Marc Durand, p.: "Méphisto-Valse" (Liszt) — Polonaise, op. 26 no 1; Berceuse, op. 57; Impromptu, op. 3; Ballade no 3; Nocturnes, op. 72 no 1 et op. 27 no 1; Scherzo no 3 (Chopin). Concerto pour violon (Beethoven) — Sonate pour harpe (Baur). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat "La mutation des langues, les translanguages et les contrelangues". Inv. Jeanne Hyvrard et Virgil Tanase, écrivains. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h00 Il n'y a plus de bonnes réponses. Il y a parfois de bonnes questions Inv. Jacques Monod (sec.). Dernier entretien qu'il accorda avant sa mort. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30 La ronde des livres Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Les Franco-Américains". 7e: "Une culture nostalgique". Inv. André Sénécal, professeur à l'Université du Vermont; Bernard Ouimet, professeur d'histoire américaine; Wilfrid Beaudoin, ex-policier; Thérèse Lachance, animatrice à la radio; Connie Côté, Eloïse Brière, professeur de civilisation québécoise. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui "La révolution scientifique" (sec. émission). Inv. le professeur Gaston Granger, philosophe des sciences de l'Université d'Aix-en-Provence. Int. Janine Delaunay.

19h30 La fantaisie "Le vent du Nord-Est" d'Othman Kelantan. Prod. Unesco.

20h00 Concerts européens Festival international de Vienne. Concert d'ouverture. Orch. de la RAI de Turin, dir. Friedrich Cerha; Hermann Prey, bar.: "Im Sommerwind" (Webern) — "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Mahler) — Six pièces, op. 6; Cinq pièces, op. 5; Pièces [1913] (Webern) — Cinq pièces pour orchestre, op. 16 (Schoenberg). De la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Corelli, dir. Istvan Ella, Bella Drahos, fl.; Judit Kovacs, vl.; Peter Ella, clv.: Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach).

22h00 Jazz-Soliloque "Very Early": Bill Evans — "J.J.": Kenny Clarke — "A Foggy Day": Ella Fitzgerald — "It's Delevery": Shorty Rogers et André Prévin — "Yesterday": Jimmy Raney — "Evidence of Things Unseen": Don Pullen — "Azule Serape": Connoball Adderley — "Night in Tunisia": Dexter Gordon. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Trio, op. 11 (Beethoven) — "Plaisir d'amour" pour violoncelle et piano (Martini).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 12 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Pour une économie vraiment humaine" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel) — Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn) — Sinfonia no 20 (Raman). 2e h.: Ouverture no 2 (J.-C. Bach) — Trois sonates pour clavecin, L. 475, 238 et 286 (Scarlatti) — "Concierto madrigal" pour deux guitares (Rodrigo). 3e h.: Concerto pour deux pianos, BWV 1062 (Bach) — Symphonie "Inachevée" (Schubert) — Extr. Petite symphonie pour instruments à vent (Gounod) — Extr. "Beau Brummel" (Elgar). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Anniversaire: invention du tuba. Concerto pour tuba (Vaughan Williams) — Extr. "Le crépuscule des Dieux" (Wagner) — Quintette pour cuivres (Arnold) — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky) — Sonate en trio (Zelenka) — Ouv. "Les corsaires" (Berlioz). Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 11h30). Mysterious Mountain (Hovaness). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00).

13h00 Au gré de la fantaisie Y a-t-il un lien à faire entre les gens nés sous un même signe astrologique? C'est la question à laquelle le réalisateur et astrologue Claude Ouellette tentera de répondre. Oeuvres de Bruckner, G. Tremblay, Holst, Bernstein, Clara Schumann, Dvorak, Serge Garant et Milhaud, Oeuvres interprétées par des artistes nés sous le signe de la Vierge: Seiji Ozawa, Bruno Walthert, Itzhak Perlman et Léo Ferré. Textes de Ronsard, Goethe, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat "La mutation des langues, les translanguages et les contrelangues". Inv. Jeanne Hyvrard et Virgil Tanase, écrivains. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h00 Documents "Les musées de la région de Montréal" (sec. émission). Inv. Shirley Thompson, du Musée McCord; Rita Giguère, de la Maison Marcl; Luc Brouillette, de l'Herbier Marie-Victorin; Roger Desautels, du Musée ferroviaire de Saint-Constant; Pierre Veronneau, de la Cinémathèque québécoise. Rech., int. et anim. René Viau.

17h00 La fin des morales Inv. Claude Lagadee, philosophe. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Les Franco-Américains". 9e: "Les Francos et la francophonie". Inv. Claire Bolduc, conseiller juridique; Joseph Carrier, professeur de français au Biddford High School; Normand Dubé; Ann McConnell, professeur de français; Claire Quintal; Yvon Labbé; Michèle Côténoir, professeur de français au Collège l'Assomption. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h00 Auteurs de notre temps "Nine Moati ou la Tunisie retrouvée". Prés. Jean Royer. Interview recueilli par Charles Temerson. Lect. Jean Brousseau, Nathalie Naubert et Vincent Davy.

19h30 Connaissance d'aujourd'hui "La révolution scientifique" (sec. émission). Inv. le professeur Gaston Granger, philosophe des sciences de l'Université d'Aix-en-Provence. Int. Janine Delaunay.

19h30 Les deux Nords Inv. Francis Chenot. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Concerts européens Festival Webern international de Vienne; Quatuor Alban-Berg; Ens. Die Reihe; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Friedrich Cerha; Adrienne Csengery, sop.: "Entflieht auf leichten Kähnen"; Deux lieder, op. 19; Trois pièces pour quatuor à cordes [1913]; Six baguettes pour quatuor à cordes, op. 9; Six pièces pour orchestre de chambre, op. 6; Deux lieder, op. 8; Quatre lieder, op. 13; Huit esquisses et fragments pour orchestre [1913]; Trois lieder avec orchestre; Cinq pièces pour orchestre, op. 10 (Webern). Concert au grand studio de la radio SFB; Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Riccardo Chailly: Symphonie, op. 12 (Strauss). De la Radio hongroise. Konstanty Kulka, vl.; Csilla Szabo, p.: "Scherzotranellente" (Wieniawski).

22h00 Jazz-Soliloque "The Source": Michele Rosewoman — "Who Cares": Bill Evans — "Chelsea Bridge": Gerry Mulligan et Ben Webster — "Down for Double": Buddy Rich — "Ntyilo Ntyilo": Abdulah Ibrahim — "You Swing Baby": "Good Reviews": Carmen McRae et Louis Armstrong — "Too Marvelous of Words": Nat King Cole. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonate pour violoncelle et piano no 2 (Mendelssohn).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 13 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Réaliser l'esprit de la Déclaration des droits de l'homme" (Jean-Paul II).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: "Nonette", op. 31 (Spohr) — "Hor che'l ciel e la terra" (Monteverdi) — "Siciliano" (Bach) — Rondino (Telemann). 2e h.: Sonate pour flûte et continuo (Handel) — "Die süss Nachtigall" (anon.) — Concerto pour piano no 1 (Chopin). 3e h.: Sonate pour violon et clavecin, BWV 1014 (Bach) — Trois pièces pour luth (anon.) — Sonate pour quatre trombones (Vivaldi) — Symphonie no 33, K. 319 (Mozart) — "Lors que tes beaux yeux mignonne" (Rue). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Célébration de la venue du pape. "Quand vei la lauzeta mover" (Bernart de Ventadour) — Chant grégorien — "Historia divinitus" (Carissimi) — Extr. Messe "Ecce acilla Domini" (Ockeghem) — "Via Crucis" (Liszt) — "Stabat Mater" (Penderecki) et Pergolèse — "Cantigas de Santa Maria" (Le Sage). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Extr. "Cosi fan Tutte" et "Les noces de Figaro" (Mozart); "Rondelinda" et "Rinaldo" (Handel); "Les vèpres siciliennes" et "Aida" (Verdi); Leontyne Price, sop.; Marilyn Horne, mezzo; Orch. de l'Opéra du Metropolitan, dir. James Levine. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les jeunes artistes (voir samedi 9h30).

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les jeunes artistes (voir samedi 9h30). Concert inaugural du Festival d'Orford enregistré le 7 juillet dernier au Centre d'Arts d'Orford. Angèle Dubeau, vl.; Paul Helmer, p.: "Sonatensatz" (Brahms) — Sonate, K. 454 (Mozart) — "La fontaine d'Aréthuse" (Szymanowski) — Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns) — Liebesleid (Kreisler). Concerto pour hautbois (Strauss) — Suite pour flûte et guitare (Hotteterre) — "Petite suite" (Debussy) — Negro Spirituals — Concerto pour deux cors, cordes et continuo, RV 539 (Vivaldi). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Documents "Les musées de la région de Montréal" (sec. émission). Inv. Shirley Thompson, du Musée McCord; Rita Giguère, de la Maison Marcl; Luc Brouillette, de l'Herbier Marie-Victorin; Roger Desautels, du Musée ferroviaire de Saint-Constant; Pierre Veronneau, de la Cinémathèque québécoise. Rech., int. et anim. René Viau.

17h00 La fin des morales Inv. Claude Lagadee, philosophe. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Les Franco-Américains". 9e: "Les Francos et la francophonie". Inv. Claire Bolduc, conseiller juridique; Joseph Carrier, professeur de français au Biddford High School; Normand Dubé; Ann McConnell, professeur de français; Claire Quintal; Yvon Labbé; Michèle Côténoir, professeur de français au Collège l'Assomption. Rech., texte et int. Jean Blouin et Jean-Pierre Myette.

19h