



**Léo Ferré.** Son récital 84, enregistré « live », ce qui veut dire bien vivant. Il prend ses anciens titres à bras-le-corps, les perle, les crie, les murmure, les caresse, les fouette. « La Solitude » est là, et « Monsieur tout blanc », et « Le Chien ». Léo Ferré, c'est toujours « Le Printemps des poètes ». Et le public le comprend.

● *R.c.a., 3 disques, NL 70445.*