

## VIDEO

### **des veilles (de fin d'année) qui chantent**

Chez Gaumont Columbia films RCA vidéo, on s'apprête à fêter en chansons la fin de l'année. Histoire de rappeler qu'au pays de Trenet et de Chevalier tout finit par des chansons, même s'il s'agit de cinéma, ou de vidéo, la dernière-née de la famille audiovisuelle. Il y en aura pour tous les goûts avec Léo Ferré, le vieux lion anar à la crinière blanche, filmé par Guy Job — un orfèvre — sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées où il se produisit le temps d'un récital, il y a quelques mois.

De nouvelles chansons mais aussi des anciennes, chuintées entre les dents du bonheur du grand Ferré : « la Chemise rouge », pour se souvenir que la chanson « rive gauche » n'est pas seulement une entité géographique mais aussi politique — « la Vie d'artiste » « Tu penses à quoi ? » « T'as d' beaux yeux tu sais ». A soixante-dix ans passés et toujours bataillant avec la réalité et les compromissions, Léo Ferré est encore cet hardi défenseur de la chanson à textes qui fit les beaux jours des music-halls et des cabarets avant les vagues successives des modes anglo-saxonnes.