

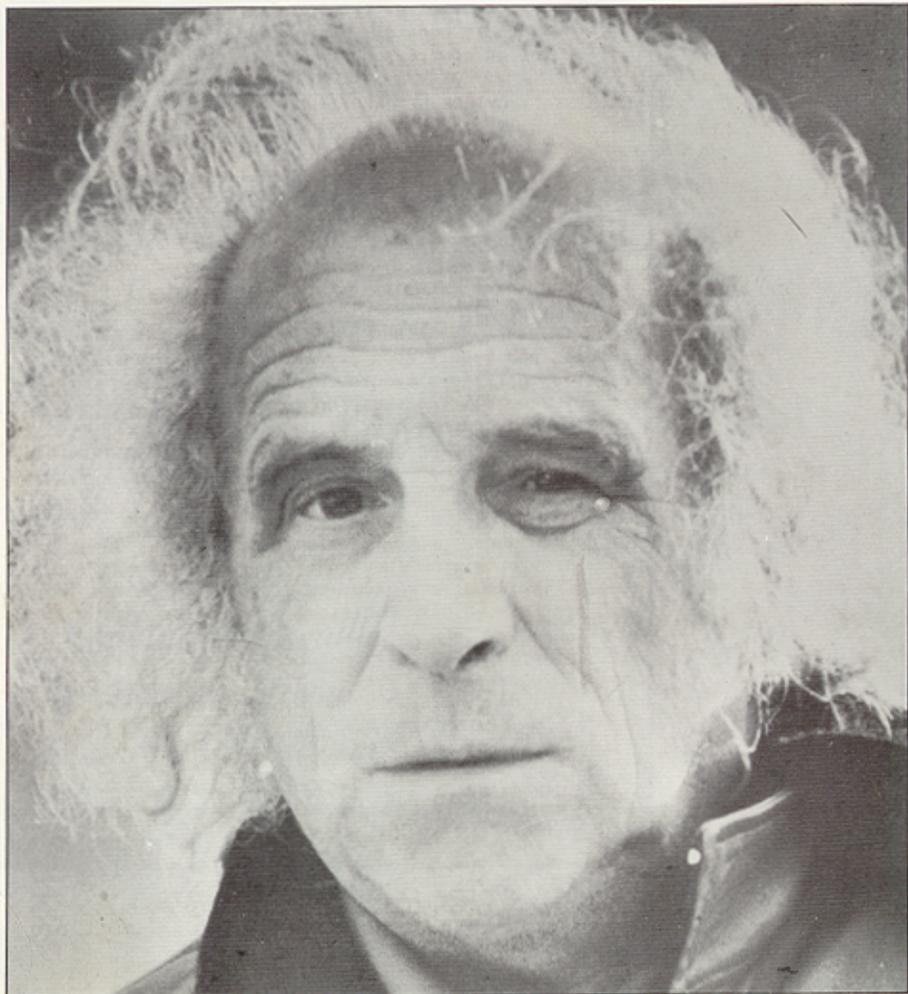
LÉO FERRÉ

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ET LYRIQUE
DE NANCY

5 DÉCEMBRE 1984
NANCY
20 H 30 / Salle Poirel

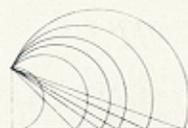
6 DÉCEMBRE 1984
VESOUL
20 H 30

7 DÉCEMBRE 1984
THONVILLE
20 H 30 / Théâtre



Léo FERRÉ

chante et dirige
l'Orchestre Symphonique
et Lyrique de Nancy



Solistes : **ELSA MAURUS** - Chant
HERVÉ CAVELIER - Violon
JEAN-LUC ETIENNE - Orgue

Jacques PERNEL (Flûte) et **Jean BIZOT** (Orgue)
accompagneront le poème de PAVESE
« L'Uomo solo »

Préface

Ma Vie est un slalom

La Nostalgie

La Solitude

L'Oppression

Ne chantez pas la Mort

(Paroles de Jean-Roger CAUSSIMON)

Requiem

Pauvre Rutebeuf

Frères humains l'Amour n'a pas d'âge

L'Espoir

L'Uomo solo

Les Copains d'la Neuille

Le Chant du Hibou

La Chanson du Mal aimé

(Guillaume APOLLINAIRE)

Muss es sein es muss sein

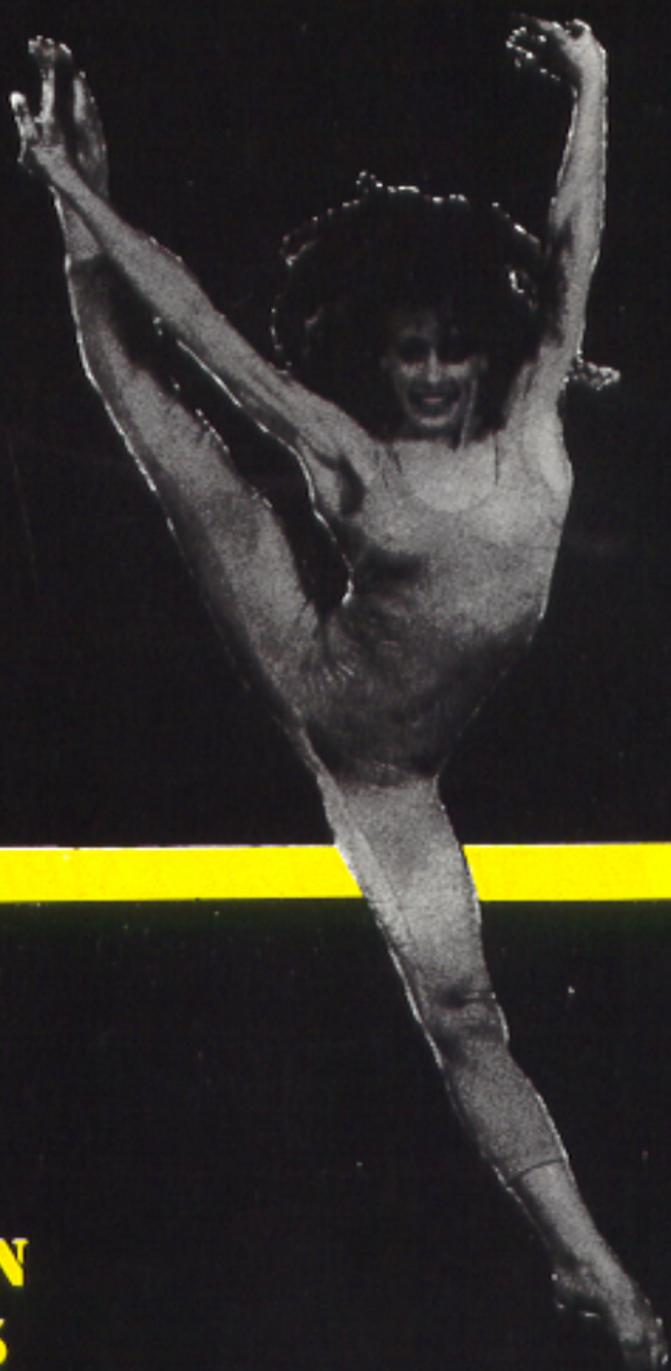
Egmont

(BETHOVEN)

théâtre
municipal
thionville

ABONNEMENT

MUSIQUE
/ DANSE



SAISON
84 / 85

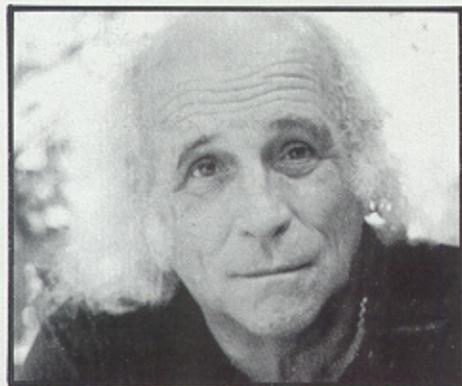
Les Ballets Jazz de Montréal

LEO FERRÉ chante et dirige
l'Orchestre Symphonique de
Nancy

VENDREDI 7 DECEMBRE
1984 à 20 h 30

Auteur, compositeur, interprète, FERRÉ fait partie de ces artistes dont la dimension est devenue mythique. C'est un extraordinaire poète qui rappelle brusquement que la langue française n'est pas morte.

Un moment rare, un concert-événement, FERRÉ au milieu d'un grand orchestre symphonique NANCY.



**LES BALLETS-JAZZ DE
MONTRÉAL**

MARDI 18 DECEMBRE 1984
à 20 h 30

«Quel feu d'artifices mes amis ! Quel festival de rythme, de couleurs, de mouvements ! Quelle jeunesse ! Quel enthousiasme ! Vive le Québec... en liberté qui, avec les Ballets Jazz de Montréal, a comblé de plaisir les spectateurs.

C'est une explosion, un jaillissement de toutes les secondes».

Au programme : Sometimes Yellow, Germinal, Satin Doll, Bad Blood, Tropiques.

BALLET THEATRE
JOSEPH RUSSILLO

MARDI 21 MAI 1985 - 20 h 30

« SHAKESPEARE » : Othello, Macbeth, La Mégère Apprivoisée, Roméo et Juliette, Hamlet, Le Songe d'une Nuit d'Été.



La vie est passion chez Shakespeare. La danse est passionnément belle chez Russillo. L'enthousiasme de ses seize danseurs est contagieux. C'est un spectacle grandiose. Le charme est complet. L'émotion s'élève et suit le crescendo des corps dansants de ce théâtre charnel. La présence physique, les pulsions, le désir s'expriment avec force : il n'est pas d'amour sans cris, sans haine, sans déchirure...

La mise en scène est magique. Les yeux subissent l'envoûtement avec ravissement. Ce ballet théâtre fascine.



Samedi 8, à 21 h

Théâtre Municipal

Léo FERRÉ

Organisé par la M.J.C. Gambetta

SPECTACLES

A NANCY



LEO FERRÉ

chante son œuvre avec la participation exceptionnelle
de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy

DÉCEMBRE 1984



**LEO FERRÉ
CHANTE
SON ŒUVRE
AVEC LA
PARTICIPATION
EXCEPTIONNELLE
DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ET LYRIQUE
DE NANCY**

Un concert présenté par ARGANDA et l'association
MUSIQUE ET POESIE.

Léo FERRÉ dirigera l'ouverture d'EGMONT de Beethoven ainsi qu'un concerto pour violon et orchestre qu'il a composé.

Solistes : Jacques PERNEL (flûte), Hervé CAVELIER (violon).

Il chantera accompagné par l'orchestre, une partie de son répertoire. Chanson du mal-aimé, Préface, Pauvre Rutebœuf, La nostalgie, L'espoir, Frères humains, La solitude, L'oppression, Requiem, etc...

Location salle Poirel, 10 h à 12 h - 14 h à 17 h.

Tél. 332.31.25 (Tarif réduit étudiants).

Salle Poirel - 20 h 30

Mercredi 5 décembre