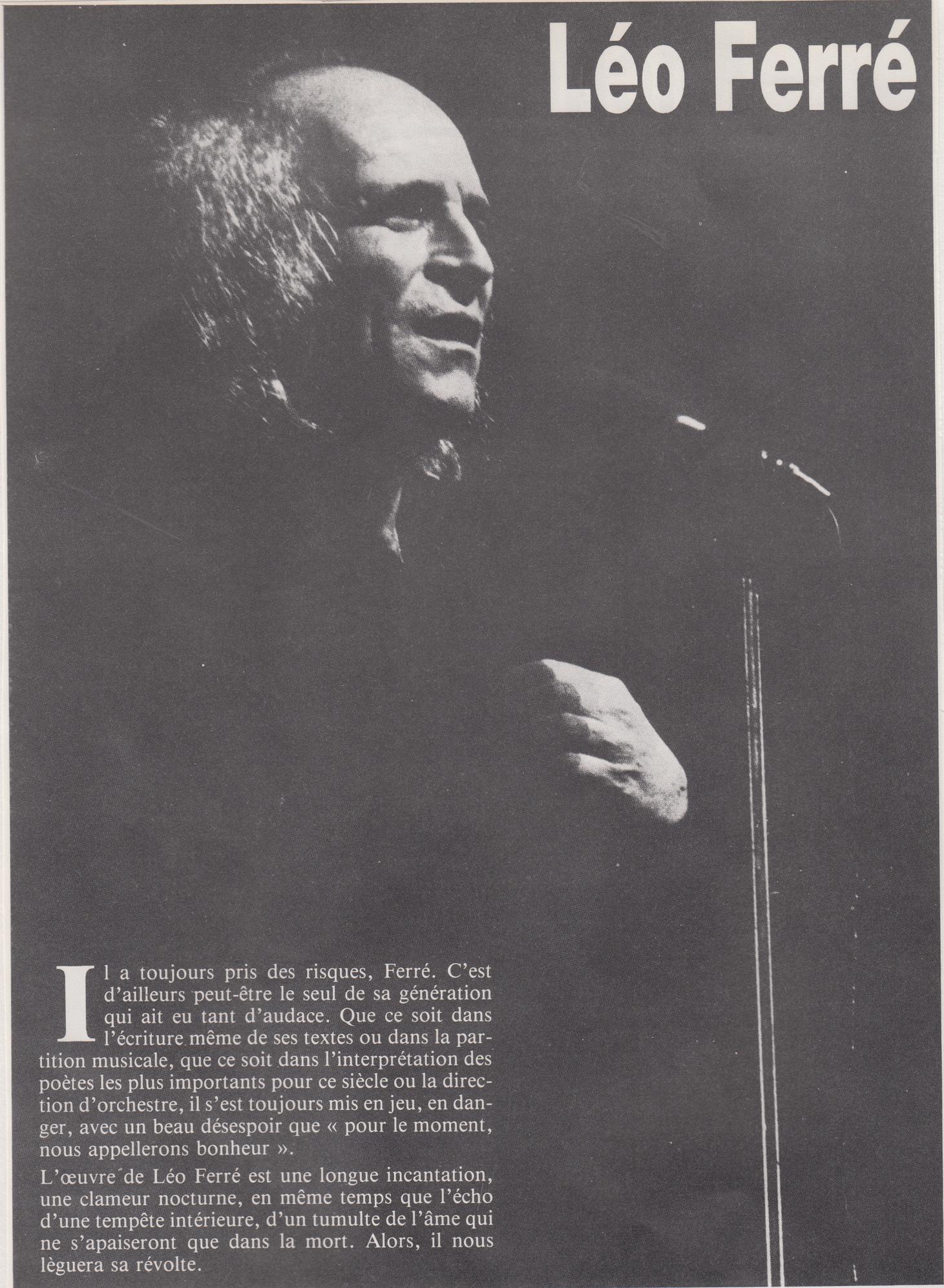


Léo Ferré



L il a toujours pris des risques, Ferré. C'est d'ailleurs peut-être le seul de sa génération qui ait eu tant d'audace. Que ce soit dans l'écriture même de ses textes ou dans la partition musicale, que ce soit dans l'interprétation des poètes les plus importants pour ce siècle ou la direction d'orchestre, il s'est toujours mis en jeu, en danger, avec un beau désespoir que « pour le moment, nous appellerons bonheur ».

L'œuvre de Léo Ferré est une longue incantation, une clameur nocturne, en même temps que l'écho d'une tempête intérieure, d'un tumulte de l'âme qui ne s'apaiseront que dans la mort. Alors, il nous léguera sa révolte.

SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE 1984 A 20 H 45