



Radio-
télévision

par Claude SAVARY

UNE VALEUR SÛRE À TQS

Si les cotes d'amour pour la nouvelle télévision Quatre-Saisons ne sont pas très élevées, certaines valeurs sûres commencent à poindre à l'horizon à ce réseau comme le journaliste Bertin Leblanc. Ce jeune journaliste qui a fait ses premières armes à CHEM-Télé 8 ne cesse de s'affirmer depuis qu'il a joint le nouveau réseau. Sa participation soutenue à l'émission Caméra'87 contribue largement au succès de cette émission. Dommage qu'on n'ait pu exploiter davantage ses talents lorsqu'il travaillait en Mauricie. Comme quoi nul n'est prophète dans son pays.

LE CHOIX D'UN PEUPLE

L'événement a fait mal. Il a tracé de profondes cicatrices et continue d'animer les débats en plusieurs milieux. Le référendum de 1980, pour le nommer, a déchiré la société québécoise et il faudra sans doute quelques générations avant d'oublier tout à fait ce triste mois de mai 1980. Radio-Canada remet à l'affiche demain, à 13h, le film d'Hugues Mignault, "Le choix d'un peuple". Mignault ne cache pas ses couleurs, loin de là, mais quelle que soit l'opinion politique qu'on défend, ce film a le mérite de nous rappeler tous les débats enflammés autour de l'avenir de la société québécoise. Un film à revoir.

JUSTE POUR...VIVRE

Il est devenu coutume pour nos artistes québécois de s'afficher pour une cause humanitaire. C'est bien, c'est un beau geste et ça retient l'attention des gens. Cette fois, c'est pour la campagne annuelle de la Fondation du Québec des maladies du cœur que les Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland, Jean Lapointe, Tex Lecor et compagnie se produiront demain soir, au réseau TVA, à compter de 20h. C'est Jean-Guy Moreau, l'humoriste, qui a subi quatre pontages cardiaques l'an dernier, qui animera cette soirée. Suzanne Lévesque co-animera l'émission. Pour le spectacle ou la bonne cause, une belle heure en perspective.

APOSTROPHES: GAINSBORG

Connaissez-vous Serge Gainsbourg, ce chanteur français très controversé qui a toujours une mine répugnante et des allures de loque humaine. Il sera un des invités de Bernard Pivot à Apostrophes, ce dimanche, à 21h. Lors de la diffusion de l'émission en France aux Fêtes, il paraît que ce bonhomme a fait beaucoup jaser. Pour l'occasion, Pivot a également invité Guy Béart, Louis Chérid, Maxime Leforestier, Étienne Auberger, Pierre Perret, Johnny Hallyday, Anne Sylvestre, Léo Ferré et Yves Duteil. Il sera évidemment question de chanson. À voir, ne serait-ce que pour détester encore davantage Gainsbourg.

ARSÈNE LUPIN DE RETOUR

Arsène Lupin, ce gentilhomme cambrioleur, revient au petit écran l'espace de quelques soirs. En effet, sous les traits de Jean-Claude Brialy cette fois, Arsène Lupin reprend l'antenne pour trois soirs à Quatre-Saisons. C'est à compter de 20h, lundi et les deux jours qui suivent.

MINI-SÉRIE

Par ailleurs, le réseau TVA présente une nouvelle mini-série "Le code Rebecca", lundi soir, 20h et mardi, 19h30. Tiré du best-seller de Kedn Follett, ce drame d'espionnage a pour théâtre le Caire où les services secrets britanniques recherchent de dangereux espions allemands. Ça change des éternelles histoires d'amour.

SPORTS

C'est enfin la grande journée du football américain. C'est en effet la 21e reprise du Superbowl. La Télévision Quatre-Saisons retransmettra ce match en direct à compter de 18h. Le réseau CBS fera de même.

Par ailleurs, côté hockey, le Canadien reçoit les Black Hawks ce soir, à 20h, à Radio-Canada et vendredi prochain, ce sont les Nordiques qui rencontrent les Sabres à Buffalo, au réseau TVA (19h30).

UN NOUVEAU QUIZZ

Devant le succès immense remporté par la série Lance et compte, Radio-Canada a décidé d'inscrire à son horaire, à compter du 3 février, un nouveau quizz "Ultraquiz Lance et Compte". Animé par Dominique Michel, ce nouveau jeu mettra en confrontation des représentants de médias et des gens en studio. Les questions porteront sur le hockey et sur la série. Plus de \$35.000 seront offerts toutes les semaines dont une automobile, un voyage pour deux ans dans le monde et un bon d'achat de \$5.200 chez Métro. Des voyages en Floride seront aussi à l'enjeu. Pour participer, remplissez les coupons dans La Presse ou dans les stations-service Ultramar, Spur et Gulf. C'est la première fois à la télévision québécoise que des prix d'une aussi grande valeur sont offerts pour un quizz. Pour cela, il a fallu la participation de commanditaires comme Ultramar, KLM, Toyota, les marchés Métro et le groupe immobilier Le Permanent. Avec autant de prix, les gens vont pouvoir patienter jusqu'au mois de septembre pour retrouver leurs personnages favoris dans la seconde série de Lance et Compte, actuellement en tournage en Europe.

Bonne semaine

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne



LES DIVERSES HUMEURS DE DURAN DURAN

Les membres de Duran Duran se sont toujours pris au sérieux mais l'ont rarement été.

Ils reconnaissent cependant que les méthodes qu'ils ont employées pour tenter d'obtenir le respect, ont joué le rôle exactement inverse.

Ils voulaient être des émules de Roxy Music, on les a étiquetés Bay City Rollers à cause de leur auditoire très largement adolescent et même pré-adolescent.

Les trois Taylor (John, Roger et Andy), Simon LeBon et Nick Rhodes voulaient tellement ressembler à Roxy Music qu'ils sont allés trop loin dans leur parodie de Bryan Ferry.

Après plusieurs années de luttes internes, d'incidents publics et de tergiversations, un des membres originaux (Andy) a quitté pour faire une carrière solo, un autre (Roger) a tout simplement démissionné et les trois autres semblent filer le parfait bonheur.

Depuis la sortie de 'Notorious', Rhodes, LeBon et John Taylor multiplient les entrevues pour tenter de remettre de l'ordre dans leur réputation et semblent y parvenir assez bien merci. Les articles parus, cette semaine, dans les magazines Spin et Interview sont très éloquentes à cet égard même si le journaliste de Spin traite leurs déclarations avec une certaine ironie.

Les raisons majeures invoquées par Simon LeBon, Nick Rhodes et John Taylor pour expliquer leur attitude plus sérieuse face à la musique et au showbiz en général sont de deux ordres: la durabilité de leurs relations amoureuses et de leur groupe.

Nick et Simon sont maintenant tous les deux mariés (Julie, la femme de Nick, a récemment accouché d'une petite fille baptisée Tatjana) et John vit une relation stable avec le mannequin Renee Simonsen.

Mais surtout le groupe existe depuis plus de six ans. La plupart des groupes contemporains de Duran Duran ou qui devaient les éliminer de la carte sont disparus. Dans ces deux catégories, les trois Duran nomment, entre autres, Bow Wow Wow, Adam and the Ants, ABC, Haircut 100, Culture Club et Wham!.

Pour le moment, la température est au beau fixe mais combien de temps se passera-t-il avant qu'une nouvelle tempête éclate au sein de ce groupe reconnu au moins autant pour son instabilité que pour sa musique?

UN GROUPE POUR LES ANTI-DURAN DURAN

Les jumeaux Aston qui composent le groupe Gene Loves Jezebel avec trois autres musiciens, ont répondu très spécifiquement à une question que leur posait récemment une journaliste au sujet de leur auditoire.

"Nos fans ont dix-sept ans, haïssent Duran Duran et veulent devenir fanatiques d'un groupe alternatif".

Les deux jumeaux qui démontrent un penchant mar-

qué pour les colliers, le maquillage et les longues robes flottantes sont en train de se créer un auditoire de plus en plus vaste avec leur musique "pleine d'entrain et d'émotion qui baigne dans de véritables arabesques de guitares carrillonnantes", selon une description parue dans le magazine Interview.

En fait la musique de Gene Loves Jezebel défie toute catégorisation évidente et demande à être découverte pour être appréciée. Même si l'auditeur n'est pas un anti-Duran Duran acharné, il saura reconnaître des qualités sur le dernier disque du groupe, 'Discover'.

MULTIMILLIONNAIRES DU DISQUE

Dix disques se sont vendus à trois millions d'exemplaires et plus, l'an dernier, aux États-Unis.

Whitney Houston mène le bal avec les cinq millions d'exemplaires vendus de son premier disque. Suivent ensuite, 'The Broadway Album' de Barbra Streisand, 'Slippery when wet' de Bon Jovi, 'Afterburner' de ZZ-Top, '5150' de Van Halen, 'Control' de Janet Jackson, 'True Blue' de Madonna, la trame sonore du film 'Top Gun', 'Dancing on the ceiling' de Lionel Richie et 'Third Stage' de Boston.

Le coffret de Springsteen s'est vendu à 3,5 million d'exemplaires mais comme il faut qu'un disque soit sur le marché pendant soixante jours pour être éligible à des certifications, il ne fait pas partie de cette liste.

VAGUE D'INDIGNATION EN FRANCE

Il n'y a pas qu'aux États-Unis où le rock soulève parfois des tempêtes à cause de clips osés, de paroles jugées obscènes ou de débordements violents à des concerts.

En France, un clip produit par le groupe Image pour accompagner la chanson 'Les démons de minuit' présente un prêtre succombant au péché de lubricité. L'hebdomadaire Nouvel Observateur rapporte qu'une vague d'indignation a aussitôt déferlé dans les milieux catholiques.

Le producteur du groupe, Richard Seff, a dû rencontrer, cette semaine, un certain Jean-Michel Di Falco qui est le Monsieur Médias de l'épiscopat français pour trouver un terrain d'entente. Un exorciseur, peut-être?

BLOC-NOTES

Iggy Pop fait la première partie du spectacle des Pretenders au cours de leur présente tournée, à la demande expresse de Chrissie Hynde. Il n'a pu être du premier show à Plattsburgh, le 14 janvier, car il était pris dans une tempête de neige en Angleterre avec ses musiciens et leur équipement... Si janvier a été particulièrement tranquille du côté des vinyles, ça ne saurait tarder à changer de rythme.



PALMARÈS



QUÉBEC

Le Guide Radio-Activité rapporte que Bon Jovi déloge, cette semaine, Chris DeBurgh de la première position au palmarès des ventes des microsillons anglais. On aurait difficilement pu trouver des artistes aux conceptions aussi diamétralement opposées pour se livrer une telle lutte. Du côté français, Marie-Claire Séguin fait enfin son entrée au palmarès des vingt microsillons meilleurs vendeurs. Son 'Minuit et Quart' est en quatrième position, cette semaine.

(Entre parenthèses, la position précédente)

- 1 (1) Libre Nuance Isba
- 2 (4) Un souvenir heureux Diane Dufresne Carrère
- 3 (2) Recherché Jano Bergeron CBS
- 4 (3) Nuit magique Catherine Lara Trema
- 5 (6) Je voudrais voir New York Daniel Lavoie Trafic
- 6 (7) Ma fille Ginette Reno Melon-Miel
- 7 (5) T'amo e t'amero Claude Barzotti Gamma
- 8 (12) Moi j'appelle ça de l'amour Pierre Bertrand Polydor
- 9 (8) Impoésie Marjo Kébec-Disc
- 10 (10) C'est pas facile Carol Arnauld Kébec-Disque

ÉTATS-UNIS

La musique rap, heavy metal, scratch, funk du groupe Beastie Boys continue de faire des siennes sur le palmarès du magazine Billboard. Le succès de ce groupe de jeunes musiciens n'est pas étonnant puisque l'acceptation d'une musique essentiellement Noire a toujours été facilitée par son adoption par des Blancs, comme c'est maintenant le cas avec les Beastie Boys. Leur disque 'Licensed to Ill' est en septième position du palmarès des ventes de Billboard et leur prochain 45-tours, 'The new style', devrait être aussi populaire que la chanson 'Walk this way' d'Aerosmith l'a été, il y a quelques années et lors de sa récente reprise par les rappers Noirs de Run-DMC.

- 1 (1) At this moment Billy Vera and the Beaters Rhino
- 2 (4) Open your heart Madonna Sire
- 3 (2) C'est la vie Robbie Nevil Capitol
- 4 (6) Land of confusion Genesis Atlantic
- 5 (8) Change of heart Cyndi Lauper CBS
- 6 (5) Control Janet Jackson AandM
- 7 (7) Someday Glass Tiger Capitol
- 8 (3) Shake you down Gregory Abbott Columbia
- 9 (15) Livin' on a prayer Bon Jovi PolyGram
- 10 (12) Touch me Samantha Foxx RCA