

## DISQUES

**Tous de Montréal!**

ALAIN BRUNET

Collaboration spéciale

Les disques disséqués cette semaine ont tous été créés et produits par des artistes indépendants. Cette brochette de vinyle — appétissant, n'est-ce pas? — rassemble ainsi les nouveaux groupes proches de la scène rock, qui prétendent à un certain avenir commercial



et anglo-saxon. En rien, il ne s'agit de musiques avant-gardistes ou expérimentales; ces formations pourraient toutes atteindre un marché important, si on leur en offre la possibilité. En cette saison très active pour la relève (voir les divers concours et Festival de Nouvelle Musique au Club Soda), faisons le point sur les arrivages Montréalais.

**Three O'Clock Train****Le gratin du rock**

En ce qui me concerne, il s'agit du gratin rockeur en ville. Ca vient des tripes, c'est admirablement bien exécuté. Mac Kenzie, métis originaire du Maine, mène le groupe avec une intensité peu commune. Une voix sans complexe, bien baraquée, un peu nasillarde, épicee à point. L'orientation y est foncièrement nord-américaine, proche d'artistes comme John Cougar Mellencamp; un rock des fondements qui lorgne parfois vers le country.

On a affaire à un son plein de guitares rythmiques, un son super bien meublé, qui ne laisse aucune place à la monotonicité. Même les ballades country sont séduisantes au maximum. Les textes sont simples, sentis au maximum. Mais il n'y a pas que la conviction, la passion musicale et l'honnêteté qui caractérisent l'approche de Three O'Clock Train; tous ses membres font leur job comme des pros, sans failles apparentes. Le beat rock y est à point, les cordes élec-

triques y sont efficaces, rien ne cloche. On dira certainement que Three O'Clock Train n'invente rien, ne manifeste que très peu d'originalité... C'est vrai... Mais on ne peut qu'applaudir à un rock si bien rendu, car c'est dans l'interprétation d'un certain passé rockeur que ce groupe tire toute sa force. Amenez-en, du bon country rock comme ça!

**Ray Condo and his Hardrock Goners****D'un pionnier du country**

Ray Condo est un des pionniers du renouveau country à Montréal. Sa musique en est une de party, d'ambiance cow boy. La formation respecte totalement la tradition: contrebasse ronflante et régulière, violon traditionnel, guitares seche et électrique, batterie métronome. Condo sur-

plombe le tout de sa voix enjouée, criarde, qui sort parfois par le nez. Presque drôle... mais on ne sait pas vraiment si cette approche est parodique ou sérieuse. Ils ont bien l'air à se prendre pour des cow-boys... Ray Condo, du moins. De toute façon, y'a du fun dans la cabane!

Y'a de l'action avec Ray Condo. On lorgne parfois vers le folklore cajun, et le country l'emporte presque sur le rock. La musique est assez bien rendue, bien que la production à petits moyens se fasse sentir. Quelques faiblesses dans les arrangements; les instruments ont beau manifester une belle énergie, reste que le son d'ensemble manque de fini. Un disque à goûter comme un bonbon, car il semble n'avoir aucune prétention, si ce n'est que celle de l'amusement.

Ray Condo and his Hard Rock Goners, CRAZY DATE. Pipeline PIPE DREAM 002.

**Condition**  
**Du progrès, mais...**

Depuis quelques années déjà, Julia Gilmore pousse Condition vers l'avant. D'un groupe arty et

amatuer, elle en a fait une attraction semi-professionnelle avec une dose certaine d'originalité. La sonorité était minimale au départ, le niveau technique était plutôt faible; percussions squelettiques, orgue à bon marché, saxophone sans envergure. Une voix de tombeuse tout droit sortie des années 50 lâchait un vibrato grave et charnu. Un genre d'Alys Roby de cette décennie... Or après de sérieux réaménagements, le groupe a progressé considérablement. On a ainsi remplacé le premier saxo par un autre — le baryton-ténor de John Sobol — nettement plus solide, ce qui semble avoir poussé le reste du groupe à l'amélioration.

Red Hot and Blue, le deuxième vinyle du band est donc vraisemblablement meilleur que le précédent. Reste que la section rythmique n'est pas encore au point, encore trop maigre pour l'orientation swing/rhythm'n'blues du groupe. Et il faut aussi souligner un certain vide dans les arrangements. Si la résultante est convaincante sur disque, on peut encore percevoir nombre de carences sur scène; les grasses ondulations de la chanteuse devront manifester davantage de subtilité, de justesse, sur un fond sonore plus musical.

Condition, RED, HOT AND BLUE, Amok MLP08, mini-album.

**39 Steps****Un premier clip au Spectrum**

Pourquoi 39? Sais pas... Moitié francophone, moitié anglo... Dévinez la langue: Thirty Nine Steps... 39 Steps a conçu ce mini-album depuis plusieurs mois déjà, sans toutefois obtenir de succès



important ni sur la scène commerciale, ni même sur la scène alternative de Montréal. Pourtant, il s'agit là d'un nouveau rock potentiellement commercial, supérieur à bien des produits en vogue sur le marché. Ca se défend très bien, quoi.

Dans la lignée de tant de groupes britanniques qui s'acharnent sur la guitare, selon les nouvelles normes. Un nouveau rock normal! Deux guitaristes très très électriques (très bon lead, d'ailleurs, du nom de Pierre Major), une bonne section rythmique, un chanteur très à l'aise (Chris Barry), tant sur scène que sur disque. Très très «catchy». Le rock y est vivant au maximum, sans toutefois dévoiler quoi que ce soit d'original. Cette formation s'inscrit donc dans la lignée du british rock, sans toutefois révéler de tendances très sombres.

En espérant que 39 Steps n'arrive pas en retard dans le décor new wave... Mais tant de groupe retardataires surgissent et séduisent le grand public. Pourquoi pas eux? Récemment, ils tournaient leur premier vrai clip au Spectrum: la chanson Stay Faithless y fut d'ailleurs fort bien exécutée.

39 Steps. Line L 222, mini-album.

**Disappointed a Few People****Du Ferre par un Anglais**

Le groupe le plus gothique de la gang, qui a lancé cet album en septembre dernier. Gothique pour sombre, ambigu, corrosif... Ian Stephens est autant un performeur, acteur que chanteur. Différents niveaux de discussion sur la décadence occidentale... Vous voyez le genre? Les mélodies y sont assez sombres, mais manifestent cependant une accessibilité certaine. Pour nous, francophones, la pièce la plus intriguante de l'album est l'interprétation de La Solitude de Léo Ferré: la pièce la moins musicale de l'album, la plus industrielle, la plus vinaigrée. Et il est si rare qu'un anglophone d'ici se risque à interpréter une pièce en français...

L'ensemble de l'album ne manifeste pas de grande complexité musicale; on a affaire à une musique proche des sources technoclock, plus britannique que nord-américaine. Or DAFF a un son, le sien. On ne peut faire la comparaison directe avec un ou plusieurs groupes qui les a possiblement influencés, ce qui est tout à fait louable. Pour l'avenir, il faudra longer vers une plus grande efficience technique, tant dans l'exécution instrumentale que dans la production. Mais on peut dire que ce groupe a très bien exploité ses possibilités à court terme.

Disappointed a Few People. DEAD IN LOVE, Psyche PIR 011.

## RESTAURANTS

**Spécialités marocaines authentiques**  
Couscous • Tajines  
• Pastilla • Michoui  
• Meilleur restaurant Gault et Millau

**La Medina**  
3464, rue Saint-Denis  
ouvert tous les jours de 17h30 à 24h 282-0359

**RESTAURANT-BAR FRANÇAIS**  
**Ghez Pierre**  
Cuisine recherchée  
Salons privés  
1263, Labelle Métro Berri-de-Montigny  
Réservations: 843-5227

**Le Jardin Saint-Denis**  
Georges Coulombe en spectacle vendredi-samedi  
«Opéra, opérette, chansons populaires»  
Cuisine française. Le choix des gourmets  
2090, rue de la Montagne Réservations: 843-6247

**Solmar**  
AVRIL AU PORTUGAL AU  
MENU DE GALA AVEC VIN INCLUS.  
TIRAGE DE 2 VOYAGES À LISBONNE VIA C.P. AIR  
SOUVENIR À TOUTES LES DAMES, APRÈS LE SOUPER  
JULIA LOPEZ et autres artistes, 7 soirs,  
111, rue Saint-Paul Est 861-4562  
Beaucoup de stationnement (il est occupé) 861-3210

**Kitzbühel**  
restaurant autrichienne à son meilleur  
BRUNCH LE DIMANCHE (il est Perrot)  
5332, ch. Queen Mary 482-4757  
505, boul. Perrot, Ile Perrot 453-5521

**Matty**  
restaurant-bar- Cuisine arménienne  
Spécialités: crevettes à l'arménienne et shish-kebab  
Rés.: 843-3591

**MYKONOS**  
Nouvellement redécoré  
Cuisine du Moyen-Orient  
2075, rue de la Montagne Rés.: 849-7407

**BIENVENUE à notre FESTIVAL de LANGOUSTINES**  
incluant salade César ou soupe \$12.95

**TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS**  
SOUPE-TÔT SPÉCIAL TOUS LES JOURS de 16h à 18h30  
Diner d'affaires du lundi au vendredi

**Après le jour**  
Réservations: 527-4141  
901, RUE RACHEL EST Facilités pour groupes Licence complète

**SUPER SPÉCIAL DE MARS**  
Soupe du jour ou salade maison  
Choix de 12 langoustines du chef ou scallopine parmeigiana  
crème caramel renversée ou coupe de fruits frais 12.95\$  
café ou thé  
NOUVEAU: SERRE PRIVÉE DISPONIBLE  
Nous offrons une table 895\$ Salle de réception  
d'hôte à partir de 521-0194-527-8313  
3132, Sherbrooke est

**CINQUE PORTS**  
FRUITS DE MER ET GRILLADES  
MUSIQUE DE DANSE TOUS LES SAMEDIS  
Spécial du 28 mars au 3 avril  
Steak de surlonge Sole de Douvres meunière (16-20 on.)  
Homard Newburg Coquilles de chair de langoustine 9.95\$ au choix  
2 homards frais bouillis ou grillés 14.95\$ incluant potage ou salade et café.  
417, rue Saint-Jacques (Metro Square-Victoria) Res.: 845-0223

**LES CRUSTACÉS**  
SPÉCIALITÉ FRUITS DE MER  
SPÉCIAUX DU MOIS.  
ENTRÉES au choix: Coquille St-Jacques ou poêlé du chef, SALADE CÉSAR  
Au choix:  
STEAK AU POIVRE 12.95\$  
ASSIETTE DU PÊCHEUR 13.95\$  
SURF'N TURF 14.95\$ Inclus: dessert

**La Baleiniere**  
FRUITS DE MER ET GRILLADES SUR CHARBON DE BOIS DU MER. AU DIM.  
SOUPER DANSANT  
SUPER-SPÉCIAL POUR 2 PERS. 16 crevettes, 6 queues de homard, incluant entrée au choix. 49.95\$ pour 2 pers.  
Notre spécial pour 2 tous les soirs 20 LANGOUSTINES 30 CUISSES DE GRENOUILLES Incluant entrée \$43.95 pour 2 pers.  
Table d'hôte \$11.95  
Tous les soirs à partir de 20 LANGOUSTINES 30 CUISSES DE GRENOUILLES Incluant entrée \$43.95 pour 2 pers.  
Gâteau d'anniversaire offert sur réservation.  
5860, boul. Léger, Montréal-Nord (à l'est de Lacordaire) Stationnement gratuit Réservations: (514) 324-2900

**le bal saint-louis**  
22, rue Prince-Arthur est bistro restaurant 288-2423  
Menu spécial pour mars pour 2 personnes (servis dès 17 h)  
Inclus: 1 bouteille de vin Le potage du jour Les escargots à l'ail Sans vin - Avec vin  
1) Les linguini aux palourdes 16.95\$ 23.95\$  
2) Crevettes sautées 25.95\$ 32.95\$  
3) Moules à la gaspésienne 16.95\$ 23.95\$  
4) Tarte aux amandes 19.95\$ 26.95\$  
5) Filet de doré meunière 21.95\$ 28.95\$  
6) Brochette de poulet teriyaki 19.95\$ 26.95\$  
7) Escalope de veau 21.95\$ 28.95\$  
8) Steak à la grille 22.95\$ 29.95\$  
9) Carré d'agneau 26.95\$ 33.95\$  
Crêpes au Grand Marnier ou dessert du jour Bon appétit!

**KOBÉ**  
Steak Japonais  
BAR-COCKTAIL BOISSONS POLYNÉSIENNES KOK-TIKI  
Jours d'anniversaire Kobe valide jusqu'au 7 mai 87 (souper seulement) et sur présentation de cette annonce.  
Venez fêter en groupe de 4 personnes ou plus et recevez gratuitement notre fameux repas, valeur de 8.95\$ ou l'équivalent.  
Ce délicieux repas comprend: • soupe à l'oignon Kobe • salade verte Kobe • poulet Teriyaki • légumes et champignons • riz fri à volonté • le dessert (crème glacée ou sorbet).  
6720, rue Sherbrooke est Métro Langelier ou autobus 185 Entrée motel Le Marquis 254-9926

**via PARIS-ROMA**  
Spécialités françaises et italiennes  
2019 boul. Taschereau Longueuil 677-5008

**LE SABAYON**  
Cuisine française et grecque Spectacles tous les soirs TABLE D'HÔTE \$11.95  
MUSIQUE CONTINENTALE ET GRECQUE POUR VOTRE PLAISIR DE LA DANSE  
666, rue Sherbrooke Ouest, coin University Réservations: 288-0373 ou 288-3872 Ferme le lundi

**Gargantua Pantagruel**  
RESTAURANT FRANÇAIS LICENCIE  
Pour une expérience culinaire gargantuesque...  
5° ANNIVERSAIRE  
Notre table d'hôte au prix d'antan \$14.95 \$9.95  
ENTRÉES À VOLONTÉ Panier de la ferme Comptoir à charcuterie PLATS DE RÉSISTANCE Steak au poivre ou Veau à la crème Médaille de filet de porc ou Filet de sole normande  
LUNDI AU MERCREDI JUSQU'AU 15 AVRIL 1987 ou Homard au Pernod ou Cailles à la garamelle ou Cassolette de fruits de mer ou Côtelettes d'agneau ou Crevettes à l'américaine DESERTS Parfait à la menthe Mousse au chocolat Pâtisserie, crème caramel

3873, rue ST-DENIS Renseignements et réservations: 843-6317 — Stationnement Roy et St-Denis

285-7111 LES ANNONCES CLASSÉES  
Pour réservé, composer le 878-2332  
Pour réservé, composer le 878-2332  
BONAVENTURE HILTON

Le Castillon vous invite à venir découvrir les plaisirs de la gastronomie russe: le bortsch traditionnel, le shish kebab tzigane, l'escalope de saumon Walewska et nombreuses autres délices uniques. Le décor et la musique tzigane contribuent à créer une atmosphère typiquement slave. Un plaisir à renouveler tous les dimanches soirs. «Les Soirées Tziganes» au Castillon, tous les dimanches.

Pour réserver, composer le 878-2332

BONAVENTURE HILTON