

# CULTURE ET SOCIÉTÉ

## Radio-Canada consacrera une saison complète à la chanson de langue française

### RADIO-TELE

PAUL CAUCHON

Pendant que les radiodiffuseurs privés sortent leurs trompettes à l'occasion de la « Semaine de la chanson française d'ici », la radio de Radio-Canada consacre un été complet à la chose !

Cet effort de promotion et de diffusion sans précédent a été planifié longtemps avant la décision de tenir une Semaine de la chanson française. En fait, la radio de Radio-Canada avait déjà pris le train cet hiver avec son concours Rock-Envol consacré à la relève du rock francophone, mais l'été 1987 sera marqué par des « premières » radiophoniques et par une présence exceptionnelle de la société d'État aux différents festivals de chanson, tant ici qu'à l'étranger.

Une de ces premières c'est le concours « Notre chanson », dont nous vous avons parlé la semaine dernière, concours qui veut couronner la meilleure chanson de l'année. Un concours semblable se tient en Belgique, en Suisse et en France, et le 25 juillet prochain le public de tous ces pays sera invité à voter par téléphone pour sa chanson préférée lors d'une émission multiplex, en direct, afin d'élire la chanson de l'année dans toute la francophonie.

Les quatre radios participantes de la CRPLF échangeront d'ailleurs via satellite des émissions tout au long du mois de juillet, et à Radio-Canada deux émissions quotidiennes présenteront un festival permanent de la

chanson française : « Entre les deux oreilles » (animé de 11 h à midi par Jean-François Doré) et « De la chanson française plein les oreilles » (de 19 à 20 h par Raymond Desmarêts). Plaisirs, avec Bourgault et Bazzo, sera diffusé autant le samedi que le dimanche en direct du Festival d'été de Québec.

Radio-Canada radiodiffusera aussi le spectacle d'ouverture du festival de La Rochelle, un grand hommage à Léo Ferré avec plein d'artistes (dont Bashung)... mais c'est Radio-Québec qui en fera une présentation télévisée, tout comme le spectacle d'ouverture du festival de Québec, consacré à 20 ans de chanson francophone.

Tout cet été culminera avec une couverture « mur-à-mur » du Festival de la chanson québécoise qui se tiendra à Saint-Malo en septembre.

Dans un discours prononcé vendredi dernier devant le Publicité Club de Montréal, le président de Radio-Québec, Jacques Girard, a levé le voile sur la programmation d'automne.

C'est ainsi que Radio-Québec présentera un quizz quotidien de 30 minutes ainsi qu'une série quotidienne de quinze minutes consacrée à l'actualité économique (ce qui a pour effet d'amputer Téléservice de quinze minutes — la chronique de Louise Faure disparaissant, on peut se demander où Radio-Québec logera la culture).

Radio-Québec présentera aussi à toutes les semaines une série de reportages en provenance de toutes les régions, et six dossiers d'une heure,

« Points chauds », co-produits par Daniel Bertolino, TFI et Gamma TV, tous consacrés à des points chauds du globe. On note également la présentation cet automne de mini-séries, dont *La Storia*.

Une groupe de 32 associations et syndicats a vivement déploré la semaine dernière la tenue par le CRTC des audiences sur le développement de nouveaux services télévisés via le câble.

On sait qu'après avoir reçu de nombreuses demandes en ce sens le CRTC a décidé de tenir en juillet prochain des audiences pour ces nouveaux services.

Les 32 protestataires soutiennent que « tenir des audiences aussi capitales pour l'avenir des communications au pays à cette période de l'année révèle (...) le peu d'importance que le CRTC accorde au point de vue des groupes de défense des intérêts du public ». Les protestataires auraient voulu avoir plus de temps pour se préparer, et exigeaient la tenue d'audiences « moins estivaies », une opinion rejetée par l'organisme fédéral de contrôle. Parmi les signataires on retrouve la CSN, la CEQ, la Fédération nationale des Communications, la Ligue des Droits et Libertés, le Syndicat des journalistes de Radio-Canada ainsi que plusieurs employés de la boîte, le Syndicat des employés de Radio-Québec, l'ICEA, l'UPA, des ACEFS, des regroupements d'usagers, etc.

Une de ces nouveaux services télévisés consiste justement en une chaîne anglophone spécialisée en information, projet présenté par Radio-Canada.

Dans un document rendu public cette semaine, Radio-Canada déclare vouloir faire de cette chaîne une question de souveraineté culturelle, estimant que « notre souveraineté dans le domaine de l'information est en cause », à cause des changements technologiques et de l'expansion des câblodistributeurs.

Radio-Canada veut donc diffuser des informations 24 heures sur 24, grâce à une chaîne à vocation commerciale (qui pourrait présenter un maximum de huit minutes de publicité par heure). Radio-Canada a déjà tout prévu la programmation, qui consiste en une succession ininterrompue d'émissions d'informations locales et nationales, d'émissions d'informations sur la santé, la consommation, le sport, la culture, les voyages, l'économie, etc.

Cette nouvelle chaîne emploierait 187 personnes lors de sa première année d'opération. On prévoit des dépenses d'exploitation pour la première année de \$19,2 millions et des recettes publicitaires de \$4,4 millions. Les frais d'abonnement à cette nouvelle chaîne devraient donc s'élever à \$14,8 millions pour garantir son autofinancement. Radio-Canada croit que le service pourrait attirer des câblodistributeurs représentant un bassin de 4,9 millions d'abonnés, ce qui veut dire qu'on offrirait le service de nouvelles à l'abonné au coût de 25 cents par mois.



## Gréco à Montréal en septembre

Le Bistro d'Autrefois, qui présente régulièrement à Montréal les chansons de la relève d'ici, a réussi un bon coup puisqu'il produira les 3 et 4 septembre prochain un spectacle de Juliette Gréco au Théâtre Saint-Denis à Montréal. Madame Gréco viendra ainsi clôturer un festival de la chanson française que le Bistro d'Autrefois présentera cet été sur la rue Saint-Hubert. La programmation de ce festival sera annoncée la semaine prochaine.

## Roger Lemelin publié en format de poche

Roch Carrier, directeur de Québec 10/10, annonce que Roger Lemelin vient se joindre aux auteurs de cette collection de livres de poche.

L'entente signée entre Roger Lemelin et les Éditions Internationales Alain Stanké est la plus importante entente globale jamais conclue au Québec dans le domaine littéraire.

Québec 10/10 réunit les auteurs les plus prestigieux du Québec : Gabrielle Roy, Marie-Claire Blais, Michel Tremblay, Yves Thériault, Louky Bersianik, Clément Marchand

et plusieurs autres tout aussi essentiels à notre littérature. Dès le mois d'août prochain, l'on retrouvera en librairie deux titres de Lemelin: *Les Plouffe* et *Le Crime d'Ovide Plouffe*.

Tout comme les films qui en ont été tirés, ces oeuvres demeurent très populaires. Les autres oeuvres de Roger Lemelin paraîtront à un rythme accéléré.

Par ailleurs, Félix Lecterc, Noël Audet et le sénateur Jacques Hébert ont aussi été accueillis dans Québec 10/10.

## Concours de musique de Montréal 18 concurrents sont retenus

(LE DEVOIR) — La première épreuve du Concours international de musique de Montréal s'est déroulée samedi, dimanche et lundi, au

Suite de la page 11

Théâtre Maisonneuve. Le jury de ce concours, consacré cette année au violon, a retenu 18 concurrents sur un total de 33, pour la seconde épreuve qui aura lieu les 4, 5 et 6 juin à 13 heures et à 20 heures, également au Théâtre Maisonneuve. Cinq violonistes canadiens sont encore en lice. Les concurrents de quatre pays ont été éliminés.

Voici les noms des demi-finalistes et l'horaire de la participation, suivant l'ordre établi par tirage au sort au début de la compétition.

**Jeu 4 juin**  
13 h 00 : Martin Chalifour, Canada  
14 h 05 : Jun-Ching Lin, États-Unis  
15 h 25 : Ti Zhang, République populaire de Chine  
16 h 30 : Nobu Wakabayashi, Japon  
20 h 00 : Ming Qi, République populaire de Chine  
21 h 25 : Kevin Lawrence, États-Unis

**Vendredi 5 juin**  
13 h 00 : Adela Pena, États-Unis  
14 h 05 : Stéphane Tran Ngoc, France

Théâtre Maisonneuve. Le jury de ce concours, consacré cette année au violon, a retenu 18 concurrents sur un total de 33, pour la seconde épreuve qui aura lieu les 4, 5 et 6 juin à 13 heures et à 20 heures, également au Théâtre Maisonneuve. Cinq violonistes canadiens sont encore en lice. Les concurrents de quatre pays ont été éliminés.

Voici les noms des demi-finalistes et l'horaire de la participation, suivant l'ordre établi par tirage au sort au début de la compétition.

**Jeu 4 juin**  
13 h 00 : Martin Chalifour, Canada  
14 h 05 : Jun-Ching Lin, États-Unis  
15 h 25 : Ti Zhang, République populaire de Chine  
16 h 30 : Nobu Wakabayashi, Japon  
20 h 00 : Ming Qi, République populaire de Chine  
21 h 25 : Kevin Lawrence, États-Unis

**Vendredi 5 juin**  
13 h 00 : Adela Pena, États-Unis  
14 h 05 : Stéphane Tran Ngoc, France

**Cinéma Libre présente**  
un film de Jean Pierre Lefebvre

**ALFRED LALIBERTÉ**  
SCULPTEUR 1878-1953  
ESQUISSE D'UN HOMME ET SON ÉPOQUE

Avec Paul Hébert • Albert Millaire • Marcel Sabourin  
Nicole Filion • Odette Legendre • Francine Ruel

**4-5-6 juin à 21:15**  
**7 juin 15:00 et 19:00**

Au **Quimétoscope** Salle 2  
1204 est, rue Ste-Catherine  
(Métro Beaudry) 525-8600

Production des Films François Brault  
et les Productions Dix-Huit

**Yves Montand**  
**Daniel Auteuil**  
**Emmanuelle Béart**

**Manon des sources**

**BURT LANCASTER**  
**HELMUT BERGER**

**VIOLENCE et PASSION**

**CAPITOL**  
558 STE CATHERINE E. 849-0041  
12:20-2:35-4:50-7:05-9:20

**ÉLYSÉE** Tous les jours  
35 MILTON 842-6055  
7:00-9:15 samedi dimanche  
12:15-2:30-4:45

# cet été, au théâtre

**Canadien présente**  
**CIRQUE DU SOLEIL**  
TOURNEE QUÉBEC/CALIFORNIE

**CE SOIR 19h30**

**Vieux-Port de Montréal jusqu'au 20 juin**

**NOUVEAU SPECTACLE**

Billets en vente aux comptoirs TICKETRON et à la billetterie du GRAND CHÂTEAU du Cirque du Soleil  
845-1103

Sièges réservés  
• Prix spéciaux pour les enfants de 12 ans et moins  
• Rabais pour les groupes de 25 personnes et plus  
• 10% de rabais à l'ége d'or et aux étudiants munis d'une carte d'étudiant

Une production du Club des Talons Hauts Inc.

CKAC 97.3 Agrinove MERCI 1-811 bonjour!

**Montréal**

**arthur FRENCH CAN CAN** Montmartre 1900: les petites ouvrières de la Butte, les lumères du Moulin Rouge, les viveurs aux terrasses, les reitains populaires et les joyeux tourlourous. Un impresario règne sur ce petit monde et décide de relancer le Can Can, danse passée de mode qu'il rebaptise à l'anglaise French Can Can. À l'affiche du Café Baroque Arthur depuis plus de six mois le mercredi au dimanche. Une autre production Des Productions de Café Concert Inc. au Reine Elizabeth 861-3511

**Estrie**

**LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE:**  
«Une maison, un bébé, un barbecue» une comédie de Elizabeth Bourget avec Christiane Raymond, Germain Houde, Nathalie Gascon, Daniel Gadouas, Patricia Nolin. Du mar. au ven. 20h30, sam. 19h00 et 22h30, dim. 20h00. Eastman, aut. (10) Cantons de l'est, sortie 106. Rés.: Mtl (jusqu'au 11 juin) 845-0917, Eastman (à compter du 13 juin) (514) 297-2860 ou 297-2862.

Attendant au théâtre, dans un décor rustique et champêtre, avant et après le spectacle, un répertoire de petits plats fins au Resto-théâtre «La Marjolaine». Ouvert à compter de 17h00.

**Rive Sud**

**THÉÂTRE D'ÉTÉ Le Saint-Laurent PRÉSENTE:**  
**«UNE CLÉ POUR DEUX»**  
«Une comédie de John Chapman  
Avec Monique Lepage, Réjean Lefrançois, Guy Godin, Claudine Chatel, Arlette Sanders, Jean-Louis Paris et Monique Chentrier. Du 16 juin au 22 août. Rés.: (514) 651-5250.

**Union Théâtrale Inc.** DOMAINE MONTJOYE, North Hatley, Route 108  
Rél.: (819) 842-8309 ou 569-2727  
Prix spéciaux pour groupes  
PRÉSENTE: «Les jours heureux»  
Forfaits-repas-hébergement-théâtre

**LES FOLLES NUITS** de Jacques Offenbach  
A la frontière de la comédie musicale et du music hall, c'est un spectacle tout en chansons et en danses et un heureux prétexte à nous présenter le roi de la comédie bouffe et ses pages musicales les plus célèbres sans oublier son époustouflant French Can Can.  
Dans une mise en scène de Philippe Grenier, des chorégraphes de Dominique Girardeau et de 7 comédiens, danseurs, chanteurs. Dès le 17 juin, du mercredi au dimanche. À La Belle Époque de St-Timothée le 1-373-3262.

**LE THÉÂTRE DU SANG NEUF DE SHERBROOKE PRÉSENTE:**  
**Louissette Dussault Yves Labbé Michel Côté**  
DANS «LES CÉLÉBRATIONS» de Michel Garneau  
Une mise en scène de Pierre Rousseau  
Pour vous une soirée de théâtre sur les bords du Lac des Nations au coeur de Sherbrooke. L'amour! L'amour! Les retrouvailles! Venez voir Margot et Paul-Emile, un couple drôle dans ses aventures quotidiennes. Du 20 juin au 5 septembre, du mardi au samedi, 20h30. Rés.: (819) 821-5489. Au Théâtre du Parc Jacques Cartier

**LES FOLLES NUITS** de Jacques Offenbach  
2 HEURES DE MUSIQUE DE RIRE ET DE FRENCH CANCAN! DÈS LE 17 JUILLET DU MERCREDI AU DIMANCHE

**LA BELLE ÉPOQUE**  
St-Timothée  
**1-373-3262**

**arthur FRENCH CANCAN**  
THÉÂTRE VARIÉTÉS GOURMANDES PRÉSENTE  
UNE COMÉDIE MUSICALE SUR LE MOULIN ROUGE  
APRÈS 6 MOIS - PROLONGATION 2 SPECTACLES LES VENDREDIS ET SAMEDIS

Du mercredi au dimanche  
(Les prix sont sujets à changement sans préavis)  
«C'est comme du champagne léger et pétillant. En finale nous avons droit au plus élaboré et au plus long French Can Can jamais vu! À ma connaissance c'est le plus audacieux!»  
Francine Grimaldi, Radio-Canada

**JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, APRÈS LE SPECTACLE DANSE AVEC ORCHESTRE**  
RÉS.: 861-3511  
LES PRODUCTIONS DE CAFÉ-CONCERT INC.

**théâtre**  
**la relève à Michaud**  
St-Mathieu-de-Beloil  
Transcanadienne, sortie 105  
RÉS.: (514) 464-0089

**Second début**  
Une comédie de Roger Karshner. Mise en scène de Claude Maher avec Claude Michaud, Carole Chatel, Jean-Pierre Chartrand, France La Bonté.  
Du 2 juin au 29 août

**Lanaudière**

**LE CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLINS PRÉSENTE:**  
**FAUT-SE MARIER POUR...**  
une pièce de BERTRAND B. LEBLANC, l'auteur des pièces à succès «Faut divorcer» et «Faut placer pépère», mettant en vedette Elizabeth Chouvaldizé, Yvon Leroux et Sylvie Côté. Du 26 juin au 22 août. Forfait souper-théâtre disponible.  
248, Rang des Continuations, St-Esprit  
RÉS.: (514) 839-6105, (514) 589-4552

**Ouest de l'île de Montréal**

**THEATRE PONT-CHATEAU inc.** à Coteau du Lac présente «Faut placer pépère» de Bertrand B. Leblanc avec Lucile Papineau, Catherine Jalbert, Jean Ricard et Yvan Canuel. Du 12 juin au 29 août à 20h30 du mardi au samedi. Réservations: avant le 10 juin 1-(514) 764-3334, après le 10 juin 1-(514) 456-3224. Trans-Canadienne vers l'ouest ou autoroute 2 ouest, sortie 17.

**Drummondville**

**théâtre Les ancêtres** de ST-GERMAIN Route 20, sortie 170  
présente **Les moineaux chez les pinsons**  
Avec Edgar Fruiter, Yvette Thuot, Sylvie Germain et Serge Christiaenssens. Mise en scène Gaëtan Labrèche. Rés.: (819) 395-2253

**Laurentides**

**Manoir du Lac Lucerne** comédie avec Françoise Faucher, Louis Lalande, Gabrielle Mathieu et Serge Bossac.  
LES PRODUCTIONS LOUIS LALANDE PRÉSENTENT  
**Pantoufle**  
Réservations: (514) 228-2511  
Ligne directe: 1-800-363-3620  
Ste-Marguerite — Autoroute des Laurentides — Sortie 69

**Coeur du Québec**

**Cabaret-Théâtre De La Mauricie (salle 2) (SHAWINIGAN)**  
Comédie avec Louis-Georges Girard, Marie St-Cyr, Denis Lamontagne  
Yvon Brochu  
23 juin au 29 août  
mardi au samedi — 20h30  
Réserv.: (819) 539-5451

**Restaurant-Théâtre De La Mauricie (salle 1) (SHAWINIGAN)**  
**Les cochons meurent comme des mouches...**  
de Georges Dor avec Claude Gasse, André St-Denis, Deano Clavet, Isabelle Ouimet  
Autoroute 55, Sortie 217 — Mardi au Samedi — Réserv.: (819) 539-5451