

R O C K

■■■Fats Domino

Là-bas, à Blueberry Hill, ils n'en reviennent pas d'avoir donné naissance à un des pères du rock'n roll. Lui, il joue toujours du piano. Debout...

Le 9 juillet, 19 h et 22 h, Paris 15^e.

Palais des sports de la porte de Versailles, rens. au 48.28.40.48.

■■■Tina Turner

La reine noire revient avec son rock maelström.

Le 9 juillet, 21 h, Annecy, stade;

le 15, 21 h, Dax, arènes.

■■■Marillion

Un groupe anglais qui jouerait la musique de Genesis si Peter Gabriel était resté...

Le 9 juillet, 20 h, Paris 19^e, Zénith;

le 14 à Antibes, le 15 à Marseille,

le 16 à Lyon.

■■■Mint Juleps

Un étonnant groupe de jeunes filles anglaises qui interprètent a cappella des standards du rhythm'n blues.

Le 9 juillet, 20 h 30, Paris 18^e,

La Locomotive, 90, bd de Clichy,

tél. : 42.57.37.37.

J A Z Z

■■■Grande parade du jazz de Nice

Pour sa quatorzième édition, ce festival mammoth propose une affiche musclée. Avec: Miles Davis, Dizzy Gillespie,

George Benson, B.B. King, Count Basie Orchestra, Chuck Berry, Carmel, Mint Juleps, Herbie Hancock, Stanley Jordan, Stan Getz, Dexter Gordon et d'autres...

Du 9 au 19 juillet, Nice,

rens. au 93.21.22.01.

■■■Festival de jazz de Nîmes

Une des principales manifestations swinguantes de l'été. Avec: le 15, Dexter Gordon, Michel Petrucciani, Elisabeth Caumont; le 16, Dizzy Gillespie,

L'ÉVÈNEMENT DE LA SEMAINE

Ferré-folies

De l'enceinte médiévale, rasée sur l'ordre de Richelieu après le siège de 1627-1628, subsistent la porte de la Grosse-Horloge, la tour de la Chaîne, la cathédrale Saint-Louis, quelques menues courtines médiévales et le festival de Francofolles, plus récent puisque créé en 1985 à l'initiative de Jean-Louis Foulquier. Avec les « Journées Brassens » de Sète, cette fête à la chanson s'est imposée comme le bivouac estival le plus important de la jubilation francophone et de la convivialité scénique. Également placé sous le signe des « copains d'avant », certains reprochent un excès de copinage à la programmation: toujours Lalanne, toujours Lavilliers, toujours Higelin. Évitions les fixettes, surtout lorsque le menu est hyper-copieux. Jugez plutôt: le 9, Maurane, Piché, Richard Seguin, Malavoï entre autres; le 10, Uzeb, Cheb Mami, Sapho, Bashung, etc; le 11, Ray Lema, Salif Keita, Isabelle Mayereau, Philippe Léotard; le 12, Jacques Hauragné, Tom Novembre, Diane Dufresne, l'Orchestre national de jazz; le 13, en clôture, Gilles Langoureau, Pierre Rapsat, Kassav, etc. Mais le point d'orgue de cette manifestation sera constitué le 9 par une soirée exceptionnelle consacrée à Léo Ferré (voir l'entretien qui lui consacre *Paroles et Musique*, le magazine de la chanson vivante, qui sera en vente jusqu'à la fin du mois d'août, avec au sommaire Fela, Johnny, les écoles de la chanson, un portrait du prince des lumières Jacques Rouveyrolis...). Voir aussi la remarquable monographie que Jacques Layani livre sur le vieux lion irréductible (Léo Ferré, *la Mémoire et le Temps*, Seghers, 238 p., 85 F). Il eut trois compagnes, des singes, des châteaux, des amis qui sont partis et d'autres qui restent. Il a écrit de la musique, des poèmes, des chansons, une symphonie, un opéra, un feuilleton lyrique, un oratorio, un roman, des recueils, deux concertos, des préfaces, des musiques de film, des pièces, il a fait de l'imprimerie, fait le clown, usé des pianos, bien d'autres choses encore. Il a été applaudi, insulté, loué comme le Messie, tiré comme un oiseau. Il est là, gueulante éternelle dans une belle douceur.

Francofolies de La Rochelle, du 9 au 13 juillet, rens. : 46.50.57.57.

PATRICE DELBOURG

Barry Harris, Elephant Tuba Horde: le 17, Bernard Lavilliers, Johnny Clegg; le 18, Michael Brecker, Richie Cole, Bill Evans; le 19, Didier Lockwood, Uzeb, Ornette Coleman, groupe Gibraltar; le 20, Count Basie Orchestra, The One O'Clock Jumpers, Mac Fadden Brothers...

Du 15 au 20 juillet, Nîmes, arènes,

rens. au 66.67.28.02.

■■■George Russell Orchestra

Un innovateur américain totalement anticonformiste à la tête d'un big band qui risque d'étonner...

Le 12 juillet, 21 h 30, Paris 10^e,

New Morning.

■■■Jazz à Vienne

Suite et fin de cet intéressant festival.

Avec: le 9, le Modern Jazz Quartet,

Richie Cole All Stars Quintet, Ben Sidran

LES DISQUES DE LA SEMAINE

■■■Tango pile et face

d'Eve Grilloquez et Oscar Sisto

Musique de lumière et d'extrême dénuement, climat de tristesse et de joie absolues, ce qui se joue entre les doigts de Juan Carlos Carrasco H, de Pierre Mortarelli et de Juan José Mosalini nous embarque au cœur de la beauté pure, au cœur du silence, de la solitude et du vent de là-bas... Eve Grilloquez et Oscar Sisto, une Française et un Argentin, se sont penchés sur l'héritage de Carlos Gardel pour nous offrir une suite de versions originales. Masques de la tragédie et de la comédie marqués sur de vrais visages en chair et en os. Monnaie bilingue du tango éternel. De la belle ouvrage. P.D. Collection Colporteur.

■■■Stan Campbell

« Stan Campbell »

D'où sort cet Américain tranquille? Le moins qu'on puisse dire c'est qu'il a la voix la plus caressante du moment, à la fois rauque et sensuelle. Câlin et malin à la fois, ce disque (un conseil: commencez par la seconde face) bénéficie de refrains élégants et désabusés, qui se laissent écouter dans une pénombre complice. Les reprises de *Don't Let Me Be Misunderstood* et du *Strange Fruit*, immortalisé par Billie Holiday, sont des modèles du genre. Le reste est à l'avenant. Entre funk doux et jazz tendre. Idéal pour les grosses chaleurs.

Y.P. Wea, 242100-1.



PHOTO G. GASSAN

Léo Ferré à La Rochelle, le 9 juillet.

Trio, C field, 11, T Monty Jusqu'antiqu ■■■M S'il n'y bord d Ben E Stars o Clegg a Monty Tania 14, R Hugh i John M Kessel, Brecke 17, M Brothe Black M field, T Jusqu'a rens. au

B

■■■C

Un des grand m

Le 11 ju

New Mo

Ecuries

■■■Ira

De la sa

Les 9 et

New Mo

■■■Ra

Un perc

a joué a

avant de

torride.

Le 14 ju

New Mo