

L'amour, les voyages et... la chanson

Claude Dubois: pas de coup d'épée dans l'eau

QUEBEC (PC) — Son évolution récente, Claude Dubois la compare à celle d'un arbre qui "jette ses feuilles mais à qui il en repousse au printemps".

Arrivé à ses quarante printemps, il vient d'enregistrer un nouveau disque intitulé simplement 'Dubois'.



(Laserphoto PC) Claude Dubois parle de son plus récent microsillon tout bonnement intitulé "Claude Dubois".

Lors de son lancement, la semaine dernière, il employait l'image de l'arbre pour répondre à quelqu'un qui lui demandait de comparer sa créativité d'aujourd'hui à celle d'avant sa retraite fermée liée à ses problèmes de drogue.

L'image de l'arbre fait aussi écho à ses préoccupations écologistes, qui s'imposent dans une chanson comme 'Lettre à l'univers', et sous-tendent aussi l'histoire de son 'Ti-Loup', qu'il situe à Gaspé, et celle de 'Maison sur la planète', qui traite de la construction de son studio.

En entrevue, Dubois admet que brandir la menace de la pollution "équivalait à un coup d'épée dans l'eau". Mais ça le réconforte de voir qu'il est encore possible de chanter la planète, de la traduire en images poétiques. Car, craint-il, tout ce qui restera à conserver dans peu de temps, ce sera peut-être un arbre.

Du swing

Tout cela ne le débranche toutefois pas des pulsions blues et rock qui lui sont essentielles. Et le swing de 'Tu peux pas' illustre mu-

sicalement son côté rebelle. Car, pour lui, "la musique ça parle beaucoup. Sinon, il vaudrait mieux écrire des livres."

Mais ses fans n'ont rien à craindre, Dubois assure qu'il n'est pas à la veille d'écrire un livre sur ses valises à lui, faisant référence à un sujet populaire en librairie.

Ce qui le passionne, aujourd'hui, c'est l'amour et les voyages. Au cours de ses récentes sorties du pays (il revient notamment d'un séjour au Maroc), il a pris plaisir à constater que beaucoup de Québécois rencontrés dans un contexte culturel étranger sont bien différents des Yankees.

Claude Dubois n'a jamais voulu être un porteur de fleur de lys, mais il regrette que des artistes qui ont chanté sous l'étendard québécois n'aient pas réagi plus fort pour défendre la loi 101.

Il s'est toujours senti lié à la progression sociale du Québec, n'acceptant pas que la collectivité n'évolue qu'au gré des modes.

Par ailleurs, il se dit encouragé de voir que la chanson d'ici "re-

prend de l'allure et que le cycle se boucle sur un moment d'amour avec la chanson québécoise, après une période 'd'envahissement' de la chanson française moyenne, comme il y a 20 ans".

L'interprète

Mais Dubois est loin de considérer comme "moyenne" une chanson comme 'Rutebeuf', sur un poème écrit en France il y a 600 ans par le poète Rutebeuf et mis en musique par Léo Ferré. C'est l'encouragement de Ferré lui-même, quand il l'a chantée au spectacle marquant le 70e anniversaire de

naissance du compositeur à Laroche, qui l'a décidé à enregistrer cette oeuvre avec laquelle il avait surpris son public, sur scène, en 1986.

Par contre, c'est sur une musique qu'il a composée lui-même, qu'il interprète 'Le vaisseau d'or' d'Emile Nelligan.

Deux chansons qui ne soient pas de Dubois sur son disque, ça peut paraître beaucoup, mais, fait-il remarquer, certains auteurs-compositeurs se contentent de huit pièces sur un microsillon tandis que lui en a mis onze. Il n'a donc pas de remords à se faire plaisir.

CINÉMAS
CINEPLEX ODEON
LA BAMBA VERSION FRANÇAISE
19h - 21h30
FLEUR DE LYS
LES YEUX NOIRS
CINÉMA DE PARIS

L'EntreCôte
CE SOIR SOIRÉE des dames.
GRATUIT POIRES AU PERNOD À TOUTES LES DAMES.
LUCIEN LEBLANC MAÎTRE D'HÔTEL
Angle des Récollets et Labadie
Trois-Rivières
RESERVATIONS: 372-1160

MUSÉE PIERRE-BOUCHER DU SÉMINAIRE
858, RUE LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES
EXPOSITION
"LES COUTUMES DU TEMPS DES FÊTES"
(Des crèches, des jouets anciens, des poupées, des gravures qui racontent les Noëls d'autrefois).
Jusqu'au 10 janvier 1988.
de 13h30 à 16h30
de 18h30 à 21h30
(Visites animées pour les écoles, sur réservation: 376-4459)
Une invitation: **le nouvelliste**

Un film de Stanley Kubrick
FULL METAL JACKET
EN VERSION FRANÇAISE
19h - 21h30
CINÉMA DE PARIS

Terrasse du Manoir
vous invite à sa salle à manger
PAR RÉSERVATIONS
Noël est proche. Pour célébrer l'occasion, nous vous offrons un rabais de **20%** (menu composé, grand déjeuner).
• GRAND DÉJEUNER DU DIMANCHE
• MENU COMPOSÉ DE SOIRÉE
• TABLE D'HÔTE DU MIDI, À COMPTER DE 6,50\$
RÉSERVEZ-VOUS CE PLAISIR DANS UNE AMBIANCE CALME, SANS FUMÉE
100, rue de l'Hôpital Vieux Trois-Rivières (Face au musée des Ursulines)
378-0100

SUPER PARTY
DE LA SAINTE-CATHERINE
CE SOIR
GAGNEZ VOTRE REPAS (POUR ELLE)
2 pour 1
Champagne pour elle!
HEURE JOYEUSE MOLSON.
Musique avec Marc et Chantal.
Prix de présence.
ENTRÉE: Fondu parmesan
PLAT PRINCIPAL: Brochette de filet mignon
995\$
Thé ou café Dessert.
TERRASSE
La Vailloche
Carrefour Trois-Rivières-Ouest - 373-7811

FESTIVAL DE LA BROCHETTE
Tous les MERCREDIS
SOIRÉE DES DAMES
12 SORTES DE BROCHETTES
Un seul prix **875\$**
BRUNCH LE DIMANCHE
11h à 14h
Réservez tôt pour vos parties des Fêtes
RESTAURANT L'ARCADIE
Spécialité: fruits de mer
1350, boul. des Récollets
Trois-Rivières
376-1366

CE SOIR **NATHALIE HAMELIN** **ET SES COMPAGNES** **CE SOIR**
Participant à la tournée "WORLD AMERICAN" de la revue **PLAYBOY MAGAZINE**
EN PLUS, SUPER PRÉSENTATION
LES PRODUCTIONS ANDRÉA présentent **LES MANNEQUINS**
RITA LUCIE ANDRÉE
Miss Bikini 1987
MANNEQUINS EXCEPTIONNELS À VOIR SANS FAUTE!
BAR SEXE À TOU 512, BOUL. STE-MADELEINE, 379-8008
SUPER GALA ÉROTIQUE
10 danseuses
2 danseurs
En plus **SANDRA** effeuilleuse
Venez rencontrer **J.P. NOUVEAU SUPER D.J.**
Tous les vendredis soir **PIERRE STÉPHANE** et ses gilets trempés (WET-T-SHIRT)
DU MERCREDI AU DIMANCHE **JEAN-MICHEL** ET SES SERPENTS
Premier spectacle 22h30
En collaboration avec **LABATT**
TOUS LES JOURS "5 à 7"
CAP-DE-LA-MADELEINE 379-8008
No 1 en ville (en haut du El Prado)