

A Luxembourg

Léo Ferré avec le « Tourdion »

(Spectacle de
Esch-sur-Alzette,
au Luxembourg)

METZ. — Il a suffi d'un coup de téléphone du centre culturel de l'ambassade de France à Luxembourg pour qu'un « monstre sacré » du spectacle rencontre une tête d'affiche régionale pour préparer ensemble un gala unique dans la capitale grand-ducale le 29 janvier avec l'orchestre philharmonique de RTL.

Lui, c'est Léo Ferré qui n'a pas changé « avec le temps ». L'autre ou plutôt les autres, ce sont les membres du « Tourdion ». Chômeurs, médecins, copains, couples, familles entières, ils seront plus d'une centaine avec l'équipe technique à quitter leur domicile à Nancy, Metz, Thionville et Strasbourg pour rejoindre à Luxembourg, Jean-Pierre Thomas, leur « chef » et le maître Ferré le 29 janvier. Si la première partie du gala sera consacrée pendant 45 minutes à un poème d'Apollinaire, le « Mal aimé », la seconde partie verra une création mondiale.

Pour le « Tourdion », cette soirée prendra des couleurs de consécration. Tant il est vrai que la carrière de cette formation est unique dans le monde de la chanson.

« Créé en 1971, le « Tourdion » est au départ une chorale au répertoire classique », explique Jean-Pierre Thomas, le coordinateur. La recette n'étant peut-être pas la bonne, la petite équipe qui s'étioffe au fil des spectacles, veut plus qu'un concert de temps à autre. « Nous avons décidé de présenter un véritable spectacle avec mise en scène. La « fête en chanson » tel est le titre de ce spectacle où nous interprétons du Fugain, du Brel, du Sardou, du Goldman, avec notre formation « Force ados » (des jeunes de 15-18 ans) » précise le coordinateur.

Le régime des « pros ».

Le style plaît au public. Aujourd'hui le « Tourdion » peut se vanter d'accueillir 800 à 1.000 personnes à chacune de ses prestations, même à l'étranger. La renommée allant vite à travers les couloirs du show-biz, Léo Ferré n'a pas hésité à accepter la compagnie lorraine pour ce gala de Luxembourg. Exigeant, travaillant, comme de vrais pros, les membres du « Tourdion » sont des plus organisés. Ils se réunissent un week-end par mois pour les répétitions, un autre étant réservé à un spectacle. Quant au matériel, plus d'une régie d'une grande vedette souhaiterait bien avoir la même. De plus, une véritable équipe technique est là pour parfaire son et lumière. Enfin il n'a pas un seul permanent « employé » par le Tourdion, dont le quartier général est à Vigy près de Metz.

Pour le spectacle de Luxembourg, il faudra faire un choix « difficile » parmi les membres de la troupe. On y verra sans doute, mais pas au complet, cette famille de Lessy (parents et cinq enfants) membres de la troupe. « Seules 80 personnes entoureront Ferré qui dirigera cette soirée tout en chantant », note J.-P. Thomas. Quant aux répétitions, Léo Ferré a confiance; il n'a prévu que quelques rencontres « pour le contact » dans une salle de la périphérie messine. Seule point d'interrogation, Léo Ferré revêtira-t-il son costume noir pour trancher avec les tons rouges, verts, bleus, jaunes du « Tourdion », qui travaille déjà sur un autre projet: inviter au mois de mai toute la population messine à une journée de chansons intitulée « Toute la ville chante ».

J.-M. P.



Léo Ferré et Jean-Pierre Thomas préparant le spectacle de Luxembourg (photo Wolfgang Osterheld).