

Dans l'intimité d'un grand poète chrétien

par André GAUDREAU

Le poète trifluvien Jacques Gauthier à qui l'on doit déjà des recueils comme L'Oraison des saisons, Dégel en noir et blanc, À la rencontre de mai, Les Heures en feu et Au clair de l'oeil (prix Marcel-Panneton en 1985), vient de publier aux éditions Paulines "Patrice de La Tour du Pin, quêteur du Dieu de joie".

Dans son introduction, le père Joseph Gélineau nous informe qu'il s'agit, en gros, d'une thèse de doctorat en théologie soutenue à l'université Laval de Québec.

L'auteur ne prétend pas avoir fait une véritable biographie, ce qui aurait été extrêmement difficile en raison de la modestie et du 'secret' qui ont entouré la vie du grand poète religieux. Disons à tout le moins que, présenté sous cette forme, l'ouvrage se révèle un essai dans lequel entrent bien des éléments biographiques qui nous permettent de mieux cerner la personnalité et l'oeuvre de Patrice de La Tour du Pin. En d'autres mots, Jacques Gauthier a remanié sa thèse pour fins de publication 'grand public', supprimant même toute la partie centrale où il étudiait en quoi la théopoésie cultivée par son auteur est une théologie tout à la fois christologique et pneumatique, liturgique et sacramentelle, entièrement ordonnée à l'approche eucharistique du Dieu vivant.

Descendant d'une famille aristocratique et très à l'aise financièrement, Patrice de La Tour du Pin naît à Paris le 16 mars 1911. Mais c'est au château de Bignon-Mirabeau, dans le Loiret, qu'il passera le plus clair de son existence. Très tôt, il se découvre une 'mission' de poète qui s'accompagne d'un amour du Christ qui le fera souvent s'interroger sur l'orientation à donner à sa vie 'la poésie pour elle-même, ou la poésie pour chanter le Christ'. Jacques Gauthier nous montre qu'il a choisi la deuxième partie de l'alter-

native.

Cela n'empêchera pas la critique de saluer un grand écrivain en Patrice lors de la publication du Premier jeu de la Somme de poésie. Mais dès le deuxième Jeu, la presse fera presque silence. La poésie s'est mise nettement au service de Dieu.



Le troisième Jeu et la publication complète de la Somme de poésie ne changeront rien à la situation, si ce n'est que Patrice de La Tour du Pin a ses fidèles qui continuent de l'admirer comme un très grand poète mystique (?), religieux (?). On ne sait trop plus comment le qualifier.

Tenté par la vocation religieuse, il demandera conseil. Son confident ne semble pas d'accord. Viendra alors au souvenir de Patrice, le visage d'une cousine du Sud qu'il ira retrouver et ce sera le mariage duquel naîtront quatre filles. Patrice de La Tour du Pin, un saint laïque? Qui pourra le dire. Il administre son château, s'occupe d'affaires municipales, fréquente les paysans des alentours, pratique la chasse. Mais surtout il s'interroge et il écrit.

Il fut le premier laïque à faire partie de la Commission chargée par Vatican II de traduire les textes li-

turgiques. En cours de route, il laissera des hymnes qui sont passées dans la liturgie d'aujourd'hui. 'C'est ce que j'ai toujours rêvé de faire', dit-il.

Jacques Gauthier fut le premier auteur à bénéficier de la publication de la nouvelle Somme de poésie, accessible intégralement depuis 1983 seulement.

Pendant quatre ans, l'auteur a effectué plusieurs séjours dans la demeure de Patrice au Bignon-Mirabeau. Il a consulté son importante correspondance, réuni articles, entrevues et documents inédits afin de pénétrer le secret profond, le mystère personnel de ce prince de la spiritualité qui a choisi d'inscrire le Christ au centre de son existence et de sa création littéraire. Il a puisé abondamment dans Une Somme de Poésie, faisant de Patrice lui-même le principal artisan de cette biographie spirituelle.

Voilà bien l'expression lâchée 'biographie spirituelle'. Biographie d'une vie riche en même temps que simple (Patrice n'aimait pas les honneurs), une vie qui s'achèvera prématurément à l'âge de 64 ans. Mais une vie qui peut servir de modèle dans le cheminement de tous ceux qui sont à la recherche de l'absolu.

Mais contrairement à ce qui se passe trop souvent aujourd'hui, Patrice de La Tour du Pin avait volontairement ignoré tout l'orientalisme qui déferle sur nous présentement mais qui a de tout temps attiré de nombreux mystiques. Il a été fidèle à son Dieu, le Dieu des chrétiens et cela à travers son fils.

Voilà bien l'une des plus belles vies de chrétien dans laquelle on puisse pénétrer, grâce aux recherches et à la plume de Jacques Gauthier.

Patrice de La Tour du Pin, quêteur du Dieu de joie. Essai-biographie de Jacques Gauthier. Aux éditions Paulines. 186 pages.

En bref

La plus pauvre des petites filles d'Avignon a conquis le monde. Par sa voix, sa gentillesse, son courage, la foi qui l'anime. Sa vie n'est pas un conte de fées mais une conquête. Ici, elle dit tout, sans tricherie, mais avec la pudeur qu'on lui connaît et qui nous la rend plus chère encore. Voilà tout ce que l'on peut lire sur la couverture de la biographie de la chanteuse Mireille Mathieu écrite en collaboration avec Jacqueline Cartier et publiée chez Robert Laffont dans la collection Le Club des stars. Je n'ai pas lu cette biographie et je veux bien croire que l'enfance ne fut pas dorée pour Mireille comme les journaux nous l'ont appris depuis longtemps. Mais quelques passages me rappellent ses débuts alors qu'on l'accusait d'imiter Édith Piaf. Léo Ferré l'avait alors prise à partie ainsi que le grand patron de la maison de disque Barclay. Et nous constatons aujourd'hui qu'elle s'en est bien sortie.

Jeunesse

Le camp Easter Seal, où se situe ce roman, est un camp pour jeunes handicapés maintenu, en Saskatchewan, par la Société du timbre de Pâques de cette province. L'auteur, Eric Wilson, y a séjourné comme moniteur, et à partir de sa propre expérience, il a brodé

un récit fascinant, parfois terrifiant. Y a-t-il vraiment des fantômes dans les vieilles bâtisses abandonnées au bord du lac? Et pourquoi le moniteur du jeune Ian Danoff disparaît-il mystérieusement chaque soir? Il y a en effet un mystère au camp Easter Seal. Mais quel est-il? Eric Wilson est renommé pour ses romans s'adressant à la jeunesse. Ceux-ci sont non seulement pleins de mystère et de suspense, mais comme c'est le cas pour "Terreur au bivouac", ils traitent avec compréhension de beaucoup de problèmes communs à tous les jeunes. (Chez Pierre Tisseyre.

Nouvelles

Voici cinq nouvelles exaltantes et pleines de suspense conçues par cinq talentueux écrivains pour la jeunesse. Ces nouvelles vous captiveront par leurs styles différents, leurs atmosphères inquiétantes et leurs intrigues...intrigantes. Vol de document, lettres anonymes, détournements de fonds, disparition d'enfants; un formidable mélange sans un seul coup de feu...ou presque. Voilà le contenu de "L'affaire Léandre" qui vient d'être publiée chez Pierre Tisseyre et dont les auteurs sont Denis Côté, Paul de Grosbois, Réjean Plamondon, Daniel Sernine et Robert Soulières.

(AG)

LA LIBRAIRIE



CLÉMENT MORIN

EST HEUREUSE DE RECEVOIR

NÉGOVAN RAJIC

en séance de signature

M. Rajic dédicacera son dernier livre

SEPT ROSES POUR UNE BOULANGÈRE

publié aux Éditions Pierre Tisseyre

LE SAMEDI 13 FÉVRIER

de 14h à 16h

au centre commercial Les Rivières

C'EST UNE INVITATION!

LIBRAIRIE-PAPETERIE



CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières, 4125, boul. des Forges
Trois-Rivières

379-4153

LE NOUVELLISTE, samedi 13 février 1988 / 11A

LUCIEN EST UN HOMME SÉDUISANT. POURTANT UN PROBLÈME LUI EMPÔCHE L'EXISTENCE.



UN CHOIX FANTASTIQUE DE LIVRES ILLUSTRÉS
Bandes dessinées pour adultes et enfants;
livres pratiques: cuisine, jardinage.

CADEAU DE LA ST-VALENTIN:

une figurine SNORKY offerte gratuitement aux 50 premiers enfants accompagnés d'un adulte, le 13 et le 14 février.

C'EST ALORS QUE LUCIEN A CONSULTÉ NOTRE LISTE DE SUGGESTIONS POUR LA ST-VALENTIN



LA BANDE DESSINERIE
BANDES DESSINÉES,
LIVRES ILLUSTRÉS,
JEUX, POUR ADULTES
ET ENFANTS

231

rue St-Roch
TROIS-RIVIÈRES

(face à la Place du marché)

STATIONNEMENT GRATUIT
rue St-Philippe

Visa MasterCard Tél.:371-1000

OUVERT LE DIMANCHE
13h30 à 17h