

LA FÊTE À FERRÉ

(EPM FDD 1024; CD et K7)

Souvenez-vous: c'était aux Francofolies de La Rochelle, en juillet 1987. Bel événement scénique que de fêter un Léo Ferré en pleine forme en réunissant autour de lui, sur un vaste plateau à deux pas de la mer, un orchestre symphonique et des chœurs qu'il rêvait de diriger, ainsi qu'une brochette d'invités interprétant ses chansons pour exprimer admiration et gratitude au vieux lion. Celui-ci n'apparaît donc que sur deux titres en début de face A et le reste de cette galette est dévolu aux interprètes. Certains s'en tirent honorablement: Higelin dans une très lutine version de «Jolie môme», malgré une impréparation typique; Claude Dubois dans «Que sont mes amis devenus?» arrangé en rock baroque; Mama Béa bluesant furieusement «Les anarchistes». D'autres ne sont guère à leur place: Nicole Croisille dans «Vingt ans», en duo avec Paul Piché qui lui sauve la mise; Lalanne descendu de son perchoir. Du sublime — Catherine Ribeiro dans «La mémoire, et la mer» — au ridicule — Francis Lalanne dans «Avec le temps», malgré un sax gorgé de feeling —, il n'y a parfois qu'une plage; c'est le propre et l'écueil des disques collectifs et des festivals. Et que dire de ce final bâclé sur «Le temps des cerises», où, seul ou presque, l'accordéon de Marcel Azzola est dans le ton et dans le tempo? Une belle idée pour un résultat inabouti. Dom-mage.

J.V.

● A Reims du 1/03 au 7/04
«Mois des musiques» avec le 1
Léo Ferré, le 2 **Gipsy Kings**, le 3
Barrence Witsfield, le 5 **Catheri-**
ne Lara, le 8 **Zouc**, le 10 **Louis**
Arti, **J.C. Fontrouget**, le 14 **Mi-**
chel Boujenah, le 22 **Mama's**

Boys, le 25 **Charles Aznavour**, le
26 **Bérurier Noir**, le 29 **Serge**
Gainsbourg, le 30 **Marillion**, le
7/04 **Basia**.(26.40.20.00).

● **Léo Ferré**, le 3/03 à St-Priest,
le 4 à Bar-le-Duc, le 5 à Sochaux,
le 8 à Annemasse, le 9 à Thonon,
le 10 à Bourg-en-Bresse, le 11 à
Montceau-les-Mines, le 12 à
Chambéry.