

# — G U I D E —

voix. Comme en état d'urgence. Balançant inlassablement entre tendresse et désespoir. Pour défendre la poésie. Pour chanter l'intelligence. Pour défendre l'homme. Pour chanter la liberté. Il y a un peu plus d'un an, Léo était déjà sur cette scène du Déjazet, consacrant son tour de chant aux poètes : à Rutebeuf, Verlaine, Aragon, Rimbaud, Apollinaire. Du 7 avril au 8 mai ce sont ses propres textes que Ferré défendra. Vingt ans après 68. Tiens. Tiens. N'y aurait-il pas là

comme un symbole ? Avec ce diable d'homme on doit s'attendre à tout. Sacré Léo.

**TLP Déjazet. Tél. :  
42.74.20.50.**

**MUSIC-HALL**

**Léo Ferré**

Toujours bon pied bon œil  
dans son uniforme noir. Et quelle