

Notre page couverture

◆ Un été de bonne humeur

Cette émission a bien failli ne pas porter son nom. L'arrivée récente de Gaston L'Heureux comme coanimateur avec Louise Latraverse a donné du corps au magazine estival de Télé-Métropole qui a pris du temps à démarrer.

On y parle de théâtre, festivals et des bonnes choses de l'été. Claude Charron commente tous les jours l'actualité avec aplomb. Des artistes et chanteurs viennent y faire un tour. Le célèbre Hi-Ha Tremblay fait régulièrement son numéro. Et parfois il se trouve du monde pour mettre l'orteil à l'eau.

Le magazine est diffusé tous les soirs de 18h30 à 19h30 et retransmis au réseau TVA par les stations de Pathonic. ●



La ville de Chicago.

Comment on devient américain

De 1880 à 1920, plusieurs centaines de milliers de Polonais émigrèrent aux États-Unis: les uns, juifs pour la plupart, s'installèrent à New York, les autres font souche dans le Middle West, surtout à Chicago, l'une des plus grandes villes polonaises du monde.

À souligner, un reportage-vérité sur l'immigration polonaise aux États-Unis et partant, sur les difficultés de bien vivre le déracinement en général. Car il y a aussi ceux qui s'intègrent mal ou pas du tout, faute de chance ou de courage, les déracinés à vie, et c'est à eux que Marian Marzynski, le réalisateur, semble s'intéresser le plus.

À souligner aussi, un double regard sur les Polonais émigrés et leurs hôtes américains. Ce qui frappe avant tout, c'est cette manière yankee de dorloter sa bonne conscience. D'où un premier choc des modes de vie entre les Polonais, encore marqués du sceau de la vieille Europe, désireux d'obtenir le minimum du capitalisme yankee (une bagnole) et les autochtones.

Une histoire chaleureuse, émouvante et souvent drôle des réalités de l'immigration aux États-Unis à travers l'expérience de quatre exilés polonais récemment arrivés. L'histoire de leurs deux premières années. Une histoire douce-amère sur l'espoir, puis sur la prise de conscience graduelle que le rêve américain est d'abord un mythe américain.

En 1982, à l'apogée de «Solidarité», quelques Polonais, fuyant les camps de réfugiés, débarquent dans le Polish Chicago. Marian Marzynski, Polonais également mais citoyen américain de plus longue date, va suivre trois d'entre eux pendant un an.

Tout commence à l'aéroport de Chicago, quand débarquent les réfugiés polonais, avec peu de bagages et beaucoup d'espoir. Sur une pancarte brandie par des compatriotes qui sont fixés depuis longtemps aux États-Unis, le mot «welcome». Déjà un mot étranger...

Il va falloir apprendre la langue, subsister tant bien que mal en attendant de trouver un petit emploi dans cette ville immense où réside la plus forte communauté polonaise des États-Unis. Repartir de zéro, ce n'est pas facile pour certains: les intellectuels seront bien aise d'être embauchés comme manoeuvres ou plongeurs.

Et puis, sans doute, ils s'en sortiront, comme des générations d'Européens arrivés avant eux avec leur baluchon, qui trouveront leur place dans le «melting-pot» et parfois firent fortune.

Comment on devient américain: c'est tout le sujet de cette histoire présentée le jeudi 14 juillet à 22h à **Points de vue** à Radio-Québec.

Pat Metheny et les Ballets Jazz de Montréal

Radio-Canada offrira à son public quelques-uns des meilleurs moments du spectacle mettant un point final au Festival international de jazz de Montréal 1988, aux **Beaux Dimanches** du 16 juillet à 20h20.

Enregistré à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, ce spectacle nous permet d'apprécier notamment la création d'une chorégraphie de Richard Lévy sur une musique originale de Pat Metheny qui accompagnera sur scène les Ballets Jazz de Montréal.

Dallas: «Le chant du cygne»

Le mardi 11 juillet à 20h30 à Radio-Canada, un spécial de 90 minutes sur la saga familiale des Ewing à **Dallas**, dans «Le chant du cygne».

Rien ne va plus chez les Ewing qui font face aux moments les plus difficiles de leur vie. Après une lutte intérieure très intense, Bobby doit choisir entre Pamela et Jenna. De son côté, J.R. semble bien décidé à faire hospitaliser sa femme Sue Ellen dans une clinique de désintoxication, mais la jeune femme fait appel à Dusty pour l'aider dans son désarroi.

Paris au bord des lèvres

À l'occasion de la Fête des Français, un documentaire qui chante la Ville Lumière sera à l'affiche **D'une série à l'autre**, le jeudi 14 juillet à 17h à Radio-Canada.

C'est l'histoire de Paris entre 1900 et 1968, accompagnée de chansons et d'extraits de films de la belle époque, que nous propose «Paris au bord des lèvres». Aristide Bruant, Maurice Chevalier, Charles Trenet, Yves Montand, Léo Ferré, Patachou et Colette Renard éveilleront en nous une multitude de précieux souvenirs. ●

Postes inscrits dans la section horaire

- | | |
|---|---|
| 2 CJBR (câble 2)
RIMOUSKI (R.-C.) | 8 CIVV (câble 2)
SAGUENAY-LAC-ST-JEAN |
| 2 CFAP (câble 13)
QUEBEC (TQS) | 9 CKSH (câble 13)
SHERBROOKE (Ind. R.-C.) |
| 3 WCAX (câble 14)
BURLINGTON (CBS) | 9 CIMT (câble 4)
RIVIERE-DU-LOUP (TVA) |
| 4 CFCM (câble 7)
QUEBEC (Pathonic) | 9 CIVG (câble 2)
SEPT-ÎLES (R.-Q.) |
| 5 CKMI (câble 3)
QUEBEC (Ind.) | 10 CFTM (câble 10)
MONTREAL (TVA) |
| 5 WPTZ (câble 15)
PLATTSBURGH (NBC) | 11 CBVT (câble 6)
QUEBEC (R.-C.) |
| 5 CHAU (câble 2)
CARLETON (TVA) | 11 CFER (câble 13)
RIMOUSKI (Pathonic) |
| 6 CBGAT (câble 7)
MATANE (R.-C.) | 12 CFCF (câble 12)
MONTREAL (CTV) |
| 6 CJPM (câble 6)
CHICOUTIMI (TVA) | 12 CIVF (câble 3)
BAIE-TRINITE (R.-Q.) |
| 7 CHLT (câble 18)
SHERBROOKE (Pathonic) | 12 CKRS (câble 3)
JONGUIERE (Ind.) |
| 7 CKRT (câble 3)
RIVIERE-DU-LOUP (R.-C.) | 13 CKTM (câble 19)
TROIS-RIVIERES (Ind. R.-C.) |

- | | |
|--|--|
| 13 CBST (câble 6)
SEPT-ÎLES (R.-C.) | VIDÉOTRON
TVCO (câble 9) |
| 15 CIVQ (câble 8)
QUEBEC (R.-Q.) | TVEQ (câble 23) |
| 15 CIVK (câble 8)
CARLETON (R.-Q.) | TVPO (câble 24) |
| 22 CIVB (câble 8)
RIMOUSKI (R.-Q.) | TVSQ (câble 25) |
| 22 WVNY (câble 17)
BURLINGTON (ABC) | TVJQ (câble 26) |
| 24 TVOntario
(avec antenne parabolique) | TELEVISION PAYANTE
TSN (câble 28) |
| 32 CIVK-1 (câble 8)
GASCONS (R.-Q.) | Musique Plus (câble 29) |
| 35 CIVK-3 (câble 8)
GASPE (R.-Q.) | Super Ecran (câble 30) |
| 40 CIVK-2 (câble 8)
PERCE (R.-Q.) | First Choice (câble 31) |
| 57 WCFE (câble 16)
PLATTSBURGH (PBS) | Appréciation des films |
| 99 TVFQ (câble 27)
Télévision Française | Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'œuvre, (2) remarquable, (3) très bon, (4) bon, (5) moyen, (6) médiocre, (7) minable. La lettre (A) fait référence à des films réservés aux adultes, (E) aux enfants. |
- Indique les émissions noir et blanc
□ Emission sous-titrée codée pour les malentendants

TÉLÉ MAGAZINE

Rédaction 647-3394
Publicité générale 647-3270
Publicité de détail 647-3435

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6, par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc. «Courrier de la deuxième classe, enregistrement no 1206».