

Dans les galeries

«Exposition Ferré» à la galerie Rémillard

Pour se rendre compte que les illustrateurs sont bel et bien des artistes

RAYMOND BERNACHEZ

Suzanne Rémillard, la directrice de la Galerie Suzanne Rémillard, aimait les mots lorsqu'elle étudiait au Collège Sainte-Marie au milieu des années 60. Puis elle a rencontré le peintre Jean-Paul Lemieux et elle s'est passionnée pour les arts visuels.

Alors dans sa galerie, au 1227 Athierst, dans sa galerie qui ressemble à s'y méprendre à un grand appartement sans meuble au bout d'un long escalier étroit, elle monte des expositions de mots et d'images.

En 1989 l'idée lui est venue de proposer à des artistes d'illustrer des textes de Léo Ferré. Ils ont tous accepté. Philippe Beha, Jean Berneche, Reynald Connolly, Mireille Levert, Gilles Tibo et Suzanne Rémillard s'est jointe d'office au groupe.

Ne restait plus qu'à rencontrer Léo Ferré chez lui en Toscane pour l'associer au projet. Et Ferré qui n'a pas précisément la réputation d'avoir bon caractère l'accueille aimablement chez lui, lui fait partager les fruits de sa vigne et de son oliveraie, s'extasie devant une sérigraphie de Tibo représentant trois chevaux fous. La vieille bête de scène est apprivoisée. Il mettra des mots sous les chevaux de Tibo. La partie est gagnée.

Cette «exposition Ferré» nous pouvons la voir jusqu'au 21 avril. Une exposition montée sans subvention de Québec parce que des fonctionnaires ont estimé que des «illustrateurs» n'étaient pas des artistes.

Elle est pourtant belle cette exposition intitulée *Où vont-ils?* Ce sont les trois premiers mots de Ferré sous les chevaux de Tibo.

Où vont-ils ces chevaux de la glace et de mort?

Peut-être en Australie où les moutons délaissent?

Peut-être dans la rue voisine où plient les gaines?

Des putres coussins d'or?

Comment dire d'un appartement qu'il est vide lorsqu'il est habité par les encres éclatantes de Philippe Beha, ses *Oiseaux de malheur*, un oiseau en fait, aux ailes déployées, avec un bec crochu comme dans la chanson de Ferré; sa *Jolie môme que l'on devine tout' nus sous son pull?*

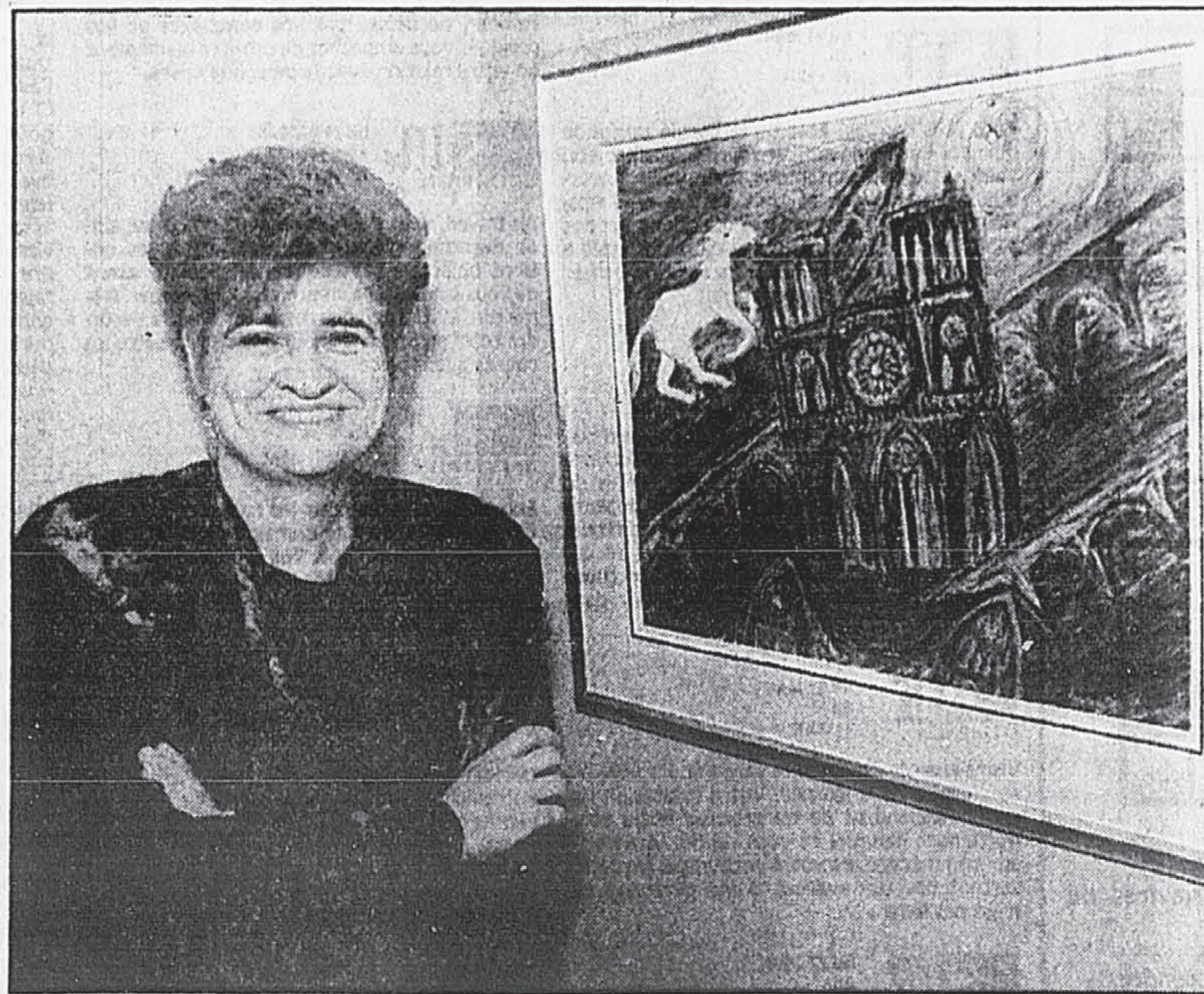
Si on ne se retenait pas nous vibrions également le notre pour suspendre aux murs les chevaux de Tibo, *Les oiseaux du malheur* (encre) de Beha, *Avec le temps* de Connolly (papier déchiré et collé sur une toile peinte), *La petite de Mireille Levert (aquarelle, encadrement musée, bois laqué)*, *Les «moody blues»* (pastel) de Berneche.

Une idée des prix? Et pourquoi pas?

Mille cent dollars pour *Les oiseaux de malheur* et pas davantage pour *Jolie môme*.

Et 1200 \$ pour le tableau de Connolly; 550 \$ pour *Petite de Mireille Levert*; 650 \$ pour *Les «moody blues»* de Berneche.

La sérigraphie de Gilles Tibo, *Où vont-ils?* a été tirée à 150 co-



Suzanne Rémillard et une des œuvres qu'elle a réalisé pour l'exposition, *Notre Dame en passant leur file de l'ogive*. Acrylique, pastel et feuilles d'or sur toile.

pies sur papier de 300 grammes. Elles sont individuellement signées par Tibo et Léo Ferré puisque son texte manuscrit est intégré à l'œuvre. Chaque copie numérotée est vendue 775 \$.

Une description détaillée des œuvres? Pas question. Elles sont belles. Un point c'est tout. Allez voir pour voir. Ne serait-ce que pour confronter votre opinion avec celles des fonctionnaires du ministère des Affaires culturelles du Québec qui jugent que les illustrateurs ne sont pas des artistes et qui rangent Reynald Connolly dans la catégorie «illustrateur».

Jolie môme, encre de Philippe Beha



Où vont-ils?, sérigraphie de Gilles Tibo

Nous désirons acheter des œuvres des artistes

- LÉO AYOTTE
- PAUL-VANIER BEAULIEU
- LÉON BELLEFLEUR
- JEAN DALLAIRE
- MARC-AURÈLE FORTIN
- CLARENCE GAGNON
- OZIAS LEDUC
- JEAN-PAUL LEMIEUX
- CLAUDE LE SAUTEUR
- ALFRED PELLAN
- RENÉ RICHARD
- JEAN-PAUL RIOPELLE
- M.A. DE FOY SUZOR-CÔTÉ
- et autres artistes reconnus
- Spécialité: Investissement dans l'art.

michel ange
430, RUE BONSECOURS
VILLE-MONTREAL
OUVERT DU MERC. AU DIM. DE 11 À 18 H.
ACHETONS TABLEAUX COMPTANT

Galerie Chambault
14e ANNIVERSAIRE
Oeuvres sélectionnées de
45 artistes

Vernissage dimanche 1er avril, à 14 heures
L'exposition dure jusqu'au 12 avril inclusivement.
Venez inaugurer notre nouvelle salle de 600 pieds carrés et fêter avec la plupart de nos artistes ce renouveau printanier.
Merc., sam., dim.: de 14 à 18 h
Jeu. et vend.: de 14 à 21 h

1303, rue Notre-Dame, Lavaltrie • 585-2202
Accès: autoroute 40, sortie 122
Facilité de stationnement

B. GALBRAITH-CORNELL SCA
Oeuvres récentes
du 3 au 21 avril 1990
Vernissage
le mardi 3 avril
17 h - 21 h
933-9877

Galerie Lukacs
1529 RUE SHERBROOKE OUEST
MONTREAL (QUEBEC)
H3G 1L3
Ouvert le dimanche entre 14 h et 17 h

LA GALERIE D'ART LAVALIN • MONTRÉAL
LatinArtCa 90
Le gouvernement du Canada et la Galerie d'art Lavalin présentent LATINARTCA 90, une exposition anthologique d'art contemporain regroupant les œuvres de 63 artistes renommés d'Amérique latine et des Antilles.

Du 30 mars au 20 avril 1990
Entrée libre du mardi au dimanche de 12 h à 18 h
au 1100, boul. René-Lévesque Ouest à Montréal.

EXPOSITIONS

MUSÉE DES BEAUX ARTS (1379, Sherbrooke O.) — Exposition «Les maîtres canadiens de la collection Power Corporation» et «Laliberte». Du mar. au dim., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 15 avril.

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN (118, Saint-Pierre) — Peintures de Louis Belzile et Marc-Aurèle Fortin.

MUSÉE DE LACHINE (110, chemin LaSalle) — Exposition «Noir contre Blanc». A compter de dem., œuvres de Joëlle Morosoli. Du merc. au dim., de 11 h 30 à 16 h.

ATELIER POINT RADIAN (4521, av. du Parc) — Exposition «Gutenberg-Off». Du jeu. au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 15 avril.

CENTRE SAIDIYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine) — Œuvres d'Ivan Schwebel. Du lun. au jeu., de 9 h à 21 h; ven., de 9 h à 15 h; dim., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 8 avril.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE (1920, Baile) — Exposition «L'interprétation par la photographie». Merc., ven., de 11 h à 18 h; jeu., de 11 h à 20 h; sam., dim., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 22 avril.

CENTRE CIRCA (372, Sainte-Catherine o., suite 444) — Auj., de 12 h à 17 h, peintures de Francoise Sullivan et sculptures de David Moore.

CENTRE DE DESIGN DE L'UNIVERSITÉ DE QUÉBEC (200, Sherbrooke O.) — Exposition «Plakate». Du merc. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 8 avril.

CENTRE DES ARTS VISUELS (350, av. Victoria) — Tapisseries de Rosemary Newsom-Pucholt et feutres de Denise Phillipon. Du mar. au ven., de 10 h à 18 h; sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 21 avril.

GALERIE ARTES (102, Laurier O.) — Peintures de G. Archambault, Céline E. Barrette, M. Cino-Mars, S. Cosgrove, J. Cullen, A. Dumas, N. Foreman, R. Lacroix, P. Lambert, D. Laperrrière, M. Papart, A. Pellan, M. Pelletier, J.-P. Riopelle, A. Rousseau, L. Scott et W. Ting. Sculptures de G. Bélanger, K. Rehn, Uriel et E. Varalta.

GALERIE ART & STYLE (4875 A, Sherbrooke O.) — Peintures de David Brown, F. Iacuro, C. Castonguay et Régis Vézina. Du mar. au sam., de 9 h à 17 h. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE AUBEE (5935, Saint-Denis) — Auj., œuvres des artistes de la galerie.

GALERIE LAURIENNE BAZINET (1545, Sherbrooke o.) — Auj., de 10 h 30 à 17 h 30, peintures, sculptures, lithographies et aquarelles d'artistes canadiens et européens.

GALERIE CHANT-VISUEL (14671, Saint-Denis) — Auj., de 13 h à 18 h, acryliques de Francine Leblanc et œuvres sur papier de Nycole Juillet-Gemius.

GALERIE CONCORDIA (1455, de Maisonneuve O.) — Photographies de Robert Bourdeau. Du lun. au ven., de 10 h à 20 h; sam., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 7 avril.

GALERIE CULTART (360, Roy E.) — Sculptures peintes et œuvres sur papier de Hannelore Storm. Du jeu. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE DANIEL (2159, Mackay) — Œuvres de Sue Ruck. Jusqu'au 14 avril.

GALERIE DARE-DARE (4060, boul. Saint-Laurent, suite 211) — Auj., et dim., de 12 h à 17 h, dessins d'Anna Boghiugian.

GALERIE DES ARTISANS DU MEUBLE QUÉBECOIS (88, Saint-Paul E.) — Lampes-personnages de Michelle Ouevray. Jusqu'au 10 juin.

GALERIE BERNARD DESROCHERS (1444, Sherbrooke O.) — Tableaux des 18e, 19e et 20e siècles. Jusqu'au 4 avril.

GALERIE ENCADREX (1682, Sainte-Catherine E.) — Auj., œuvres de Lucie Larocque.

GALERIE ESPACE GLOBAL (1914, Mont-Royal E.) — Auj., et dim., de 13 h à 17 h, œuvres de Dory's Tremblay.

GALERIE ESPERANZA (2144, Mackay) — Auj., de 11 h à 17 h 30, sculptures de Manuel Marin.

GALERIE JOCELYNE GOBEL (2154, Crescent) — Œuvres de Virginia Beldi, Marta Breis, Xavier Domenech, Anna Font, Paul David McClure, Ramon Puig Cuyas et Carme Roher. Du mar. au ven., de 11 h à 18 h; sam., de 11 h à 17 h. Jusqu'au 7 avril.

GALERIE CRAFF (1963, Rachel E.) — Œuvres de Jean-Pierre Gilbert. Du mar. au ven., de 12 h à 18 h; sam., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 10 avril.

GALERIE IMAGINE (3981, boul. Saint-Laurent, suite 303) — Auj., de 12 h à 18 h, œuvres d'artistes canadiens.

GALERIE CLAUDE LAFITTE (1480, Sherbrooke O.) — Auj., peintures de J.-P. Riopelle, C.A. Gagnon, C. Krieghoff, P.-E. Borduas, J.-P. Lemieux et A. Pellan.

GALERIE ELENA LEE VERRE D'ART (1518, Sherbrooke O.) — A compter de mar., œuvres de Sheila Mahut et Deborah Cardinal-Rhys. Du mer., au ven., de 11 h à 18 h; sam., de 11 h à 16 h. Jusqu'au 17 h.

GALERIE L'EMPREINTE (272, Saint-Paul E.) — Peintures de Denise Gay. Tous les jours de 11 h à 16 h. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE IMPRECU (251, Laurier O.) — Photographies de peintres et sculpteurs canadiens des années Mar., merc., de 10 h à 18 h; jeu., ven., de 10 h à 21 h; sam., de 10 h à 17 h; dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 11 avril.

GALERIE L'INFORMELLE (307, Sainte-Catherine O.) — Œuvres de Gabriella Kardos. Jusqu'au 7 avril.

GALERIE MICHEL-ANGE (430, Bonsecours) —

Mission Renaissance

CLASSES DE DESSIN ET DE PEINTURE

Base, intermédiaire et avancé

Inscription en tout temps

3623, St-Denis, Montréal

843-6830

Permis culturel no CP0520

Œuvres de Bellefleur, Ayotte, Richard, Riopelle, Fortin, Suzor-Coté et Masson. Du mer., au dim., de 11 h à 18 h.

GALERIE OPTICA (3981, boul. Saint-Laurent, suite 501) — Exposition «Montreal-Boston». Du mer., au dim., de 12 h à 17 h. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE OPUS 2 (édifice Cooper, 3981, boul. Saint-Laurent) — Auj. et dim., de 12 h à 17 h, exposition «Notes du souterrain», de Noreen Mallory.

GALERIE FRÉDÉRIC PALARDY (307, Sainte-Catherine o., suite 515) — Exposition «Cardinal». Du mar. au ven., de 11 h à 18 h; sam. de 12 h à 17 h. Jusqu'au 18 avril.

GALERIE PETIT LOUVRE (5189, chemin de la Côte-des-Neiges) — Auj., œuvres de Sandrine Carobbe.

GALERIE PINK (56, Notre-Dame O.) — Œuvres de Sara Day. Jusqu'au 8 avril.

GALERIE POWERHOUSE (4060, boul. Saint-Laurent, suite 205) — A compter de merc., œuvres des membres de la Galerie. Du merc., au dim., de 12 h à 17 h.

GALERIE RELAIS DES ÉPOQUES (1516, Sherbrooke O.) — Œuvres d'Aldric Soly, Monique Béard, Liane Paskaryk, Lise Paradis, Claire Dionne-Valois, Zéro Zoo, Jeannine EveReLL, Nicole Gélinas, Ron Bélanger, Marcel Delorme, Rachel Cloutier, Huguette Martin, Liliane Fournier, Georges Dédoyard, Lise Lajoie, Gilbert Thibault, Nicole Saint-Pierre, Narcisse Poirier et René Richard.

GALERIE SUZANNE REMILLARD (1222, Amherst) — Œuvres de Beha, Berneche, Connolly, Levert et Remillard. Merc., de 11 h à 17 h; jeu., ven., de 11 h à 19 h; sam., de 13 h 30 à 17 h; dim., de 14 h 30 à 17 h. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE SHAYNE (5471, av. Royalmount) — A compter de jeu., peintures d'Edna Myers.

GALERIE SKOL (4060, boul. Saint-Laurent, suite 107) — Œuvres de Guy Nadon. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE STEWART HALL (176, bord du Lac, Pointe-Claire o.) — Œuvres de Richard Lynn Studham et Marc Richardson. Du lun. au ven., de 14 h à 17 h; lun., merc., de 19 h à 21 h; sam., dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 6 mai.