

## Arts et spectacles

# Le 12e Salon du livre veut recréer la féerie du cirque

Pierrette ROY Sherbrooke

Poussant cette année plus avant l'idée de grande fête foraine avec ses plaisirs, sa diversité et surtout, ses ivresses déjà suggérées l'an dernier par son aménagement, le 12e Salon du livre de l'Estrie s'inscrit carrément sous le thème du cirque en choisissant comme slogan «Le 12e Salon du livre de l'Estrie: quel cirque». Il se déroulera du 10 au 14 octobre prochains au

Centre Expo-Sherbrooke.

Accueillant cette année 77 exposants qui se partageront 103 kiosques et nécessitant, tout au long de ces quatre jours et demi de rencontres, conférences, animations, jeux et concours divers, l'implication de plus de 150 bénévoles, le 12e Salon du livre de l'Estrie a été placé sous le marrainage de l'auteure estrienne Ginette Bureau.

### La grande visite

Et, comme c'est devenu une tra-

dition pour cet événement d'importance, chacune des journées mettra un auteur à l'honneur: la journée de mercredi sera consacrée à l'auteure sherbrookoise Lise Blouin, celle du jeudi, proclamée journée des enfants, à l'auteure de littérature jeunesse Marie-France Hébert, du vendredi à l'écrivaine sherbrookoise France Boisvert et celle du dimanche au journaliste et auteur Pierre Bourgault.

La journée du samedi sera quant à elle dédiée au ou à la récipiendaire du

Grand prix littéraire de la Ville de Sherbrooke dont le nom sera dévoilé au cours d'une conférence de presse tenue à l'hôtel de ville samedi, le 13 octobre, à 10h.

Mais tout au long de ces journées de festivités, de nombreux autres auteurs, plusieurs de la région et plusieurs également de l'extérieur, se succéderont sur la piste du grand cirque; parmi ceux-ci on peut notamment mentionner la présence des Louis Caron, Francine D'Amour, François Gravel, Lili Gulliver, Claude Charron et Marcelline Claudius.

Ils seront interviewés, à un moment ou l'autre de leur passage au salon, par les journalistes Chantal Jolis, Christiane Charrette, Hélène Pedi.eault et Rachel Lussier.

Le Salon 1990 sera encore une fois l'occasion de couronner des talents de chez nous dans le domaine de l'écriture puisqu'il sera dévoilé le nom des récipiendaires des trois prix Alfred-DesRochers, Gaston-Gouin et Yves-Sauvageau de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, de même que ceux du Grand concours littéraire LA TRIBUNE.

### Événements majeurs

Parmi les événements majeurs offerts au grand public, il faut certes noter la sélection régionale du Championnat mondial d'orthographe placé sous la présidence de M. Jacques Laurin. Cet événement constitue une première au Salon du livre de l'Estrie puisque désormais, la sélection des candidats à ce grand concours qui comporte un volet Junior et un volet Senior ne sera plus effectuée par le biais des écoles et des invitations dans les journaux mais par le biais des différents salons du livre à être organisés au Québec. Les inscriptions se feront le jour même de la dictée soit le dimanche, à compter de 13h.

La grande finale du marathon de lecture mené dans les écoles s'y déroulera à nouveau, samedi, et permettra de mettre en présence 30 super jeunes lecteurs et lectrices de la ré-

gion dans un quiz amical.

Pour une deuxième année, le concours du lecteur et de la lectrice de l'année se déroulera, de même que celui mené avec la collaboration des municipalités régionales de comté visant à désigner les individus qui se sont le plus distingués pendant l'année dans le domaine du livre.

Le Quiz des médias réunira à nouveau, quant à lui, 28 journalistes provenant de huit médias qui s'affronteront dans un quiz où la langue est en jeu.

Plus de 11 000 visiteurs, soit au moins autant que l'an dernier, sont attendus à ce 12e Salon au cours duquel, en collaboration avec l'Association des Salons du livre du Québec, circulera une pétition contre la TPS que l'on projette d'imposer au livre.

**Santé financière**  
Bénéficiant d'une augmentation

de 35 pour cent de sa subvention provenant du ministère des Affaires culturelles à la suite d'une entente triennale débutant cette année, cette grande fête du livre considérée comme l'un des événements culturels majeurs en région a solidifié cette année sa situation financière.

Elle profite, en outre, de l'aide de subventionneurs majeurs comme le Conseil des arts du Canada, la Ville de Sherbrooke, le Syndicat des enseignants de l'Estrie, la Table sectorielle du livre du Comité culturel de la ville de Sherbrooke, la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, le secrétariat d'État et les députés de Sherbrooke et de St-François.

Le financement des activités est aussi en partie assuré par une campagne, dont la vente du passeport-famille dans laquelle s'est impliquée la Fédération des caisses populaires Desjardins de l'Estrie.



Marcel Labonté, président du conseil d'administration, Jocelyne Fougères, directrice administrative et Isabelle Boisclair, directrice artistique, entourent la marraine du 12e Salon du livre de l'Estrie Ginette Bureau (2e à droite).

## A 74 ans, Léo Ferré garde sa verve

Pierre ROBERGE Montréal (PC)

Toujours grimeux, toujours tendre, Léo Ferré ramène au Québec ses chansons et l'humour qui va avec. A 74 ans, le poète longue distance garde sa verve et ses convictions.

«Oui je suis violent dans ma parole, sinon on me m'écouterait pas», admet en conférence de presse celui qui débarque avec «ma petite valise», celle des bandes sonores car «c'est plus pratique et ça coûte moins cher».

Seul en scène, Ferré s'installe au piano quand il ne sera pas au micro, pour des récitals qu'il donne à Québec (vendredi), Rouyn et Montréal. Ici en 1986, l'Orchestre métropolitain l'accompagnait pour plusieurs chansons.

Son dernier disque porte la mention «compilation», ce qui bien sûr le hérisse. «Ah ce mot grossier, est-ce que vous compilez vous?» lance-t-il incrédule aux reporters et photographes.

Un truc mercantile, évidemment, mais au moins pour celle-ci («Avec le temps») la compagnie de disque lui en a glissé un mot. La précédente compilation, CBS (qui avait racheté Odéon, la maison où il avait signé en 1953) l'avait sortie et Ferré l'apprit en tombant dessus un jour, chez un disquaire.

«Je ne le savais pas, ces gens sont abominables. Tous ces petits messieurs à l'américaine, qui pensent au maximum au pognon, au pognon, au pognon.»

Au sujet des Américains, Ferré ne craint pas d'avoir l'air de mauvaise foi: «Mais quelle musique américaine? S'il n'y avait pas eu les esclaves pris de force en Afrique? Gershwin lui aurait sûrement fait autre chose sinon il aurait dû aller piquer en Europe.»

## A l'horaire de câble 11 de Sherbrooke

JEUDI 27 SEPTEMBRE 1990

20H00: DOCUMENTAIRE (D.E.S. Triste héritage)  
20H30: DOCUMENTAIRE (Ensemble on ira loin)  
19H00: DOCUMENTAIRE (Aux limites du possible)  
19H30: UN GESTE QUI SAUVE (Informations et démonstrations reliées aux premiers soins)



Léo Ferré

Les Québécois ont bien de la chance, «je ne vous considère pas comme des Américains».

Il pousse aussi un couplet sur la télévision: «Si je vais chez Drucker, c'est pour qu'on sache que le disque est en vente. Eh oui il faut passer par là, devenir un crachat de la télévision...»

Si on lui a payé le train pour Paris, il a fallu qu'il insiste pour pouvoir faire deux chansons, raconte-t-il, alors que Vanessa Paradis a obtenu toute une émission d'une heure trois quarts.

Puis Léo a appris que Michel Drucker était producteur aussi et qu'il vendait l'émission à Antenne-2: «C'est pas mal ça non? Eh bien moi ça m'a choqué. Il est parti à TF-1 maintenant. Probablement pour des raisons de fric, c'est lamentable et je le dis avec plaisir. C'est pour ça que

je suis mal vu.» Si on lui parle des Indiens du Canada, le sympathique vieux cabot affirme: «Ils (les Européens) les ont tués, je le sais, je m'en souviens. Les Indiens? Tac tac tac, voilà ce que leur est arrivé et ça a donné des films avec les grands chapeaux (la cavalerie?). Moi je suis content de savoir que les Indiens se révoltent. Vivent les Indiens.»



## CINÉMA BELVÉDÈRE 1

MERCREDI SPÉCIAL: \$3.25

19h00, 21h15

HARRISON FORD

PRÉSUMÉ INNOCENT

BELVÉDÈRE 2

50 minutes pour vivre et mourir de DIE HARD 2

562-3969

VISION SPIRITUÉLLE PRÉSENTE

HEURES D'OUVERTURE:

28 sept.: 13h00 à 22h00

29 sept.: 11h00 à 22h00

30 sept.: 11h00 à 19h00

PRIX D'ENTREE: 4\$

ENDROIT: HOTEL

LE PRÉSIDENT

3535, rue King ouest

Sherbrooke, QC

563-2941

19841x

## LA MAISON DU CINÉMA

MELANIE GRIFFITH and MATTHEW MODINE

MICHAEL KEATON

DÉS DEMAIN À 7h10 et 9h15

63, KING OUEST 566-8782

VERSION EN ANGLAIS

19816

G

HORAIRE: 14h00

DARKMAN

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

7h05 - 9h10

PROGRAMME DOUBLE:

2 FILMS POUR LE PRIX D'UN

MAISON DU CINÉMA

14h00

DARKMAN

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

7h05 - 9h10

PROGRAMME DOUBLE:

2 FILMS POUR LE PRIX D'UN

DES SPECTACLES

À VIVRE...

La Tribune

CINÉMA

CINÉMA CAPITOL

59, KING EST. SHERBROOKE 566-0111

dès demain!

19890

G

HORAIRE:

UN DUO - UN MICRO

DEUX TUXTEDOS

«MERCI BEAUCOUP!»

À LA PETITE SALLE

LES 20-21-27-

28-29 SEPT.

20h

Petite Salle

Salle Maurice O'Bready

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke

Achetez au

(819) 821-7744

OU

(514) 288-2525

Commandités par

l'union

STEREO

TOSHIBA

19818

DOLBY STEREO

Carrefour de l'ESTRIE

3050 boulevard PORTLAND 565-9356

DÉS DEMAIN À 6h30, 9h15

19746

MON FANTÔME D'AMOUR

VERSION FRANÇAISE DE "GHOST"

FAMOUS PLAYERS

IL FAUT LE CROIRE

Avant d'être assassiné, Sam promit à Molly de toujours faire et la protéger.

MON FANTÔME D'AMOUR

VERSION FRANÇAISE DE "GHOST"

FAMOUS PLAYERS

UN FILM PARAMOUNT

DOLBY STEREO

Carrefour de l'ESTRIE

3050 boulevard PORTLAND 565-9356