

**NOUVEAU !  
TOP MOQUETTE**

33, Bd Voltaire 75011 PARIS - M° Oberkampf  
Sortie rue Crussol.

DES PRIX  
FOUS !

Sols plastiques  
à partir de  
19 Frs. le m²

Moquettes  
à partir de  
10 Frs. le m²



Cadeaux d'ouverture :  
Pour tout achat  
un tapis offert  
(aux 200 premiers clients)

49.23.74.74.

CONDITIONS SPÉCIALES PROFESSIONNELS

JEU-CONCOURS  
FRANCE-SOIR  
TOP LOISIRS/GUY MERLIN

**Aujourd'hui votre bulletin-réponse**

DERNIÈRE PAGE

# France-Soir

**TIERCÉ, QUARTÉ+, QUINTÉ+ dimanche 18 PARTANTS** A DIMANCHE MAISONS-LAFFITTE

37, rue du Louvre, 75070 Paris Cedex 02 - Tél.: 44.82.87.00 ● ISSN 0182-5860  
Petites annonces - Tél.: 45.62.44.00 ● Sainte Charlotte ● N° 15 220

Samedi 17 juillet 1993 DHJB 5,50 F

**AVEC LE TEMPS...**

## LÉO S'EN EST ALLÉ



L'« ANAR », lors d'un de ses derniers récitals avant sa retraite en Toscane.

Le chanteur est mort le 14 juillet à l'âge de 77 ans à son domicile, près de Sienne en Italie, où il vivait depuis une vingtaine d'années avec sa compagne Marie-Christine et leurs trois enfants

● Page 5, nos informations

**SCANDALE**

## PAS DE PRÉAVIS POUR ATTALI

IL A DU QUITTER LA BERD IMMÉDIATEMENT

● Page 8, nos informations et l'article de Denis S...

IL Y A 75 ANS

**HISTOIRE**

## Ainsi mourut le dernier tsar

Le 17 juillet 1918, Nicolas II et les siens tombaient sous les balles ● Les bijoux que les enfants dissimulaient sur eux prolongèrent leur agonie...

● Pages 6 et 7



LES RESTES des Romanov viennent d'être formellement identifiés

**PHILIPPE BOUVARD**

**LE FOOT REND FOU**

La sagesse populaire qui prétend que la musique adoucit les mœurs serait bien avisée de se demander si le ballon rond ne rend pas fous ceux qui ne s'évertuent à s'en saisir que pour aller tout de suite le déposer chez l'adversaire.

Un procureur qui parle trop et des témoins qui ne parlent pas assez.

Un ancien ministre - pour l'heure étranger à l'affaire - qui compare la justice à la gestapo et qui accuse les juifs ayant échappé à l'holocauste d'avoir « donné » les juifs qui y ont succombé.



**LA CHRONIQUE DE JEAN DUTOURD**

M. Pasqua est décidément un homme de bon sens. Mieux que cela : un connaisseur du cœur humain. En tant que ministre de l'Intérieur, il a été le premier à s'aviser que c'était aux immigrés eux-mêmes qu'il fallait demander leur avis sur l'immigration, certain d'avance, je suppose, que cet avis serait plus ou moins conforme à ses propres idées sur cette affaire.

En effet, il en est des immigrés comme des candidats

de partager leur privilège. Je ne sais si M. Pasqua a raisonné de la sorte, car il ne me fait point ses confidences, mais il y a lieu de le penser, puisqu'il a chargé la SOFRES de poser aux immigrés quelques questions cruciales. D'abord, s'ils étaient contents de vivre en France, à quoi 86 % d'entre eux ont répondu oui. Il n'y a que 9 % à n'être que « pas très satisfaits » et 5 % à n'être « pas satisfaits du tout ». Si l'on avait interrogé sur ce point-là des

**LES NOUVEAUX FRANÇAIS**

Soixante-seize pour cent des immigrés ont la conviction que ces contrôles ne risquent pas de se transformer en incidents racistes. D'ailleurs, pensent-ils, les Français ne sont pas racistes. Voilà une nouvelle qui va plonger dans la désolation un certain nombre de moralistes qui, depuis vingt-cinq ou trente ans, nous répètent que nous sommes des monstres de xénophobie. Dupont-La-Joie n'existe pas : les immigrés ne l'ont pas rencontré. Qui ne

invite à se confier, et l'on s'aperçoit qu'ils sont à peu près des Français à part entière, qu'ils désirent qu'on lutte contre la drogue, les mariages blancs, l'abus du droit d'asile, qu'on ferme les frontières aux familles polygames et, enfin, qu'on supprime les remboursements sociaux pour les étrangers en situation irrégulière. A mon avis, ce sondage devrait devenir historique. C'est la première fois, en démocratie, qu'on donne la parole à

POUR NOS L... SONT C...  
Lits

# L'ADIEU A LÉO FERRÉ

## Le vent a emporté le musicien des poètes

Rutebœuf,  
Baudelaire,  
Verlaine, Rimbaud,  
Apollinaire,  
Aragon étaient les  
paroliers préférés  
de l'anar  
de la chanson

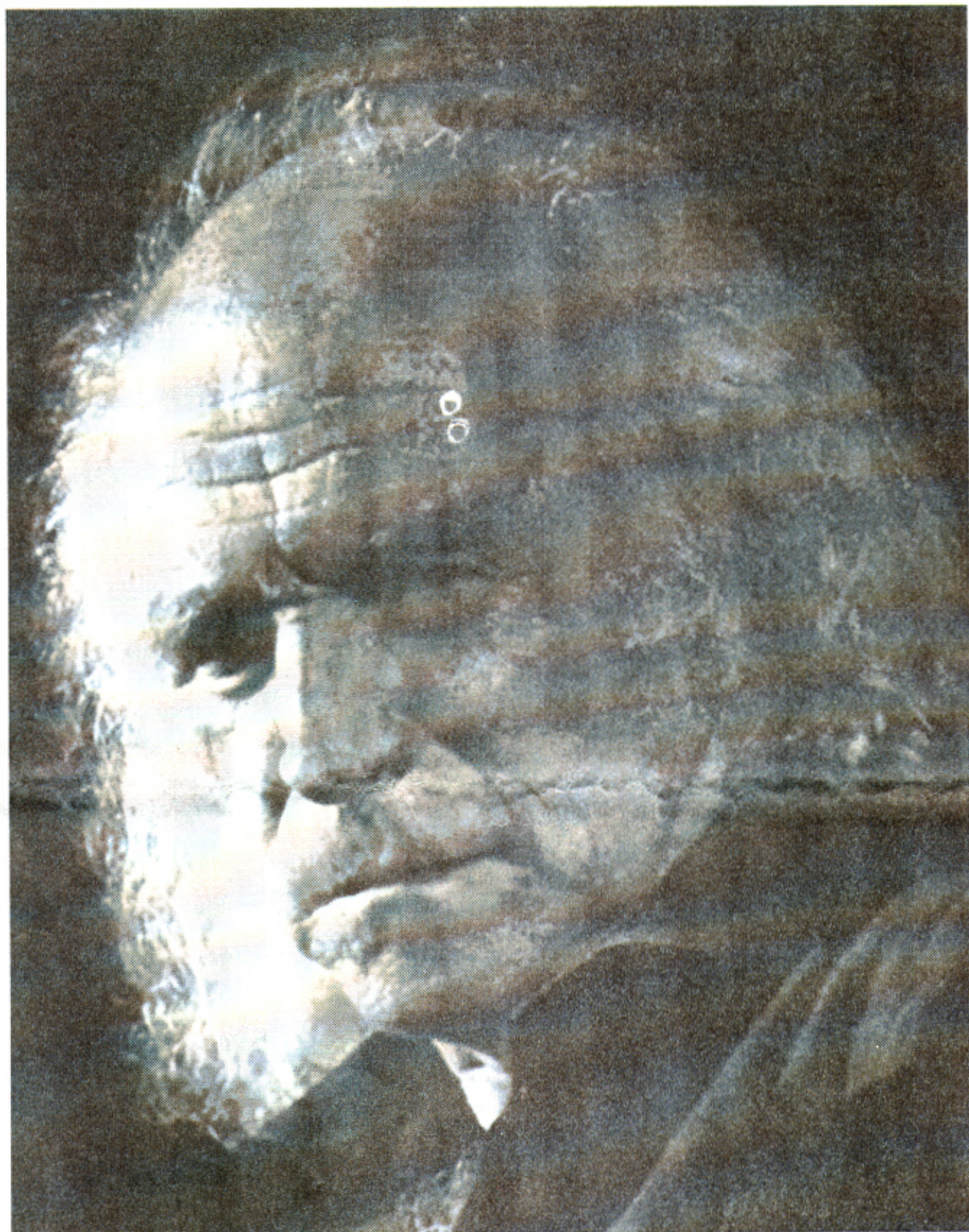
**L**éo Ferré est mort. Il avait 77 ans. Dernier clin d'oeil, ultime tendresse, il s'est éteint le 14 juillet, en ce jour où, dans les petits bals sous les lampions, le « piano du pauvre, qu'on noue autour du cou » faisait guincher ici et là sur les notes de « Paname », de « Paris Canaille » ou du « Temps du tango ».

Poète, musicien, compositeur, chef d'orchestre, et avant tout anarchiste, Léo Ferré est mort en Italie en son domicile de Castellina in Chianti, en Toscane. Il avait été hospitalisé à Sienne, à 30 km de là, avant d'être ramené chez lui. En octobre 1992 déjà, alors qu'il s'appretait à se rendre en Belgique pour une série de galas avant de donner des récitals au Grand Rex de Paris, il avait subi en région parisienne l'ablation de polypes sur l'intestin.

L'homme en noir et rouge vivait depuis vingt-cinq ans en Italie avec sa compagne Marie-Christine, qu'il appelait Marie et leurs trois enfants, Mathieu, 22 ans, Marie-Cécile, 17 ans, et Manuela, 14 ans. Musique et poésie, pendant plus d'un demi-siècle lui avaient inspiré d'innombrables chefs-d'œuvres qu'il interprétait sur scène. Chansons sur des poèmes d'Aragon, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Rutebœuf, Villon, Apollinaire, qu'il avait mis en musique.

### Concerto

Depuis toujours « Graine d'ananas », chantant l'amour, la solitude, la mort, l'espoir et la révolte derrière son piano, le créateur de « Ni Dieu, ni maître », avait



Un regard impérieux dans un visage étrange, auréolé d'une chevelure immaculée.

vu certaines de ses chansons censurées comme « Mon général » en 1962, « Thank you Satan » ou encore « Miss Guéguerre ». Comme à tous les poètes, la mort lui était familière. Elle lui avait entre autres chansons inspiré « la Gueuse », en 1958. Et « A mon enterrement » en 1971. Et encore « Ne chantez pas la mort », en 1973.

Léo Ferré n'avait jamais renié ses idéaux et continuait à incarner, sardonique et tendre sous sa crinière blanche, l'image d'un homme sans compromissions, insensible aux courants de la mode. Compositeur clas-

sique également, il avait dirigé lui-même la « Symphonie interrompue » en 1954 et conduit en 1975 le « Concerto pour la main gauche » de Ravel au Palais des Congrès, il n'avait jamais cessé d'enregistrer et de donner des concerts.

Le chanteur-compositeur était né le 24 août 1916 à Monaco. Dès l'âge de quatre ans, il « s'invente des musiques et dirige des orchestres imaginaires, » disait-il. Après des études de philosophie dans la principauté, il avait fait des études de droit à Paris,

avant de se vouer sans réserve, avec passion et jusqu'à son dernier jour à la poésie et la musique.

## Amour

Il fait son service militaire en septembre 1939. Démobilisé, il entre à radio Monte-Carlo comme speaker, bruiteur puis pianiste. Il compose des poèmes, chante dans des cabarets, découvre Charles Trénet, rencontre Edith Piaf qui lui conseille de se produire à Paris. A la Libération, il passe au « Bœuf sur le toit » à Paris et

donne, peu de temps après, ses premiers concerts pour la Fédération anarchiste.

Il chante chez « Milord l'Arsouille » et hante les cabarets de Saint-Germain-des-Près. C'est l'époque des grandes amitiés, celles de Gréco, de Brassens, de Queneau. En 1954, Bruno Coquatrix l'engage à l'Olympia comme vedette américaine de Joséphine Baker.

La même année, il dirige à l'opéra de Monte-Carlo sa « Symphonie interrompue » et « la Chanson du mal aimé », d'Apollinaire, qu'il a mise en musique. Dès lors,

Ferré noue avec son public une histoire d'amour qui dure encore. En 1956, il publie « Poètes, vos papiers ».

Le corps de Léo Ferré doit être transporté ce samedi à Monaco pour les obsèques prévues dans la principauté. RTL lui rendra hommage lundi 19 juillet en rediffusant à 13 h 30 l'émission « Grand Format » qu'Evelynne Pages lui avait consacrée. De 20 h à 21 h 00, RTL retransmettra le récital qu'il avait donné pour la station le 22 mars 1990.



1970 à Paris, Léo Ferré est ici entouré des Moody Blues qu'il avait glissés dans le refrain de l'une de ses chansons.