

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version](#)
[imprimable](#)
[Recherche mode](#)
[d'emploi](#)
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB93008158

Informations descriptives

Titre propre <SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON>

Titre collection **Le cercle de minuit**

Générique et auteurs **Réalisateur, Daude, Gilles ; Producteur, Lombard, Thérèse ; Auteur oeuvre préexistante, Molière ; Compositeur musique préexistante, Mozart, Wolfgang Amadeus ; Présentateur, Field, Michel ; Présentateur, Pascaud, Fabienne ; Interprète, Shimell, William ; Interprète, Furlanetto, Giovanni ; Interprète, Aiedy, Fawzy Al ; Interprète, Zambelli, Marco ; Interprète, Seweryn, Andrzej (Dom juan) ; Interprète, Bertin, Roland (Sganarelle) ; Participant, Forêts, Louis René des ; Participant, Lassalle, Jacques ; Participant, Shimell, William ; Participant, Furlanetto, Giovanni ; Participant, Seweryn, Andrzej ; Participant, Bertin, Roland ; Participant, Balibar, Jeanne ; Participant, Schnebelin, Bruno ; Participant, Aiedy, Fawzy**


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Al ; Participant, Royere,
Paulette ; Participant,
Gietzen, Olga

Descripteurs **Avignon (OFF) ; festival (d'Art Dramatique d'Avignon) ; théâtre ; pièce de théâtre (Dom Juan, extrait) ; opéra (Don Giovanni) ; Don Juan ; Ferre, Léo ; Vilar, Jean**

Date de diffusion **19/07/1993**

Durée **01H 10MIN 01SEC**

Résumé **Michel Field est en direct du cloître Saint-Louis à Avignon d'où il présentera son émission toute la durée du festival. Pendant cette émission, il parlera essentiellement de théâtre avec ses invités.**

- En ouverture de l'émission il rend hommage à **Léo FERRE** sur de courtes images d'archive (INA).
- La 1e partie de l'interview de l'écrivain Louis-René des FORETS est diffusée ce soir: il y parle du spectacle mis en scène par Michel Dumoulin sur un de ses textes: "Le Bavard". Même si au départ il était plutôt réticent à ce projet, car il n'aime pas voir ses textes mis en scène, il est finalement très satisfait du travail du metteur en scène et stupéfait par le jeu de l'acteur.
- Ensuite Michel FIELD interviewe deux postières d'Avignon, Paulette ROYERE et Olga GIETZEN , sur leur passion pour le festival d'Avignon auquel elles assistent depuis 1947.
- Pour sa séquence "nostalgie", Michel Field présente des extraits d'une répétition du "Cid" dans la cour d'honneur du Palais des Papes, interprété par Gérard PHILIPPE et mis en scène par Jean VILAR, tirés

d' un film de James CUENET.

- Ensuite Michel FIELD interviewe Jacques LASSALLE , metteur en scène du "Dom Juan" de MOLIERE joué dans la cour d'honneur. Il raconte que c'est là qu'il a vu jouer la pièce pour la première fois il y a 40 ans dans une mise en scène de Jean Vilar. C'est là qu'il a su qu'il voulait faire sa vie dans le théâtre.

- Puis Michel FIELD amène ses invités à faire le parallèle entre le "Dom Juan" de Molière et le "Don Giovanni" de Mozart, joué actuellement au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence..

- A cette occasion, Michel FIELD interviewe William SHIMELL, chanteur lyrique jouant le rôle de Don Giovanni, sur son succès et sur sa voix qui se prête bien à l'interprétation des oeuvres de Mozart.

- Puis M FIELD interviewe Giovanni FURLANETTO pour son rôle dans "Don Giovanni".

- Puis M FIELD présente une interview pré-enregistrée des interprètes du "Dom Juan" mis en scène par Jacques Lassalle: Andrzej SEWERYN évoque sa perception du personnage de Dom Juan et Rolland BERTIN , son rôle de Sganarelle. Jeanne BALIBAR raconte ses impressions d'actrice pour son premier rôle.

- Jacques LASSALLE évoque ses intentions de mise en scène et dit pourquoi il a choisit A SEWERYN, acteur polonais .

- Ensuite, Fabienne PASCAUD présente ses coups de coeur de la journée au festival: elle parle du spectacle d'Alain CUNY, lisant des lettres de Paul CLAUDEL à sa soeur, ainsi que du spectacle de W ZNORKO : "Chveik au terminus du monde" .Puis

elle parle d'"Ilotopie", spectacle mis en scène par Bruno SCHNEBELIN , qu'elle interviewe.Ce spectacle , peu conventionnel, se passe dans une tour désaffectée où les spectateurs se balladent .Enfin, elle mentionne le spectacle "Embarquez-les" joué par cinq femmes clowns.
 - Pour terminer l'émission, M FIELD interviewe FAWZI AL AIDI sur son spectacle "L'Oriental Jazz" présenté au festival:sa musique mêle musique orientale et occidentale.

Oeuvres

- William SHIMELL et Giovanni FURLANETTO chantent "Ehia, bouffonne, non mi secar", extrait de "Don Giovanni" de W. A. MOZART.
 - William SHIMELL chante "Fin c'hian dal vino", extrait de Don Giovanni de W. A. MOZART.
 - Giovanni FURLANETTO chante "Notte e giono fitticare", extrait de "Don Giovanni" de W. A. MOZART.
 - Extrait du dernier acte de "Dom Juan" de MOLIERE mis en scène par Jacques LASSALLE et interprété par Andrzej SEWERYN et Roland BERTIN dans la cour d'honneur du Palais des Papes.
 - FAWZI AL-AIEDY chante "Les Yeux", un extrait de son spectacle "Oriental Jazz".

Participation du public

Présence public en salle

Informations de classement

Type d'archives

Archive non thématisée

Type de fonds

Production

Type de notice

Notice isolée

Genre **Interview
entretien ; Magazine**

Thématique **Musique ; Spectacle ; Théâtre**

Date de modification **03/01/2006**

Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-
producteur, PARIS : FRANCE
2 (F2), 1993**

Nature de production **Production propre**

Informations de diffusion

Date de diffusion **19/07/1993**

Heure **23H 44MIN 07SEC**

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007