

# La Diva: détournement magistral!

Détournement majeur, dites-vous? Je qualifierais plutôt le spectacle de Diane Dufresne de détournement... magistral!

une critique de LOUISE LEMIEUX  
LE SOLEIL

Hier soir, au Grand Théâtre de Québec, la Dufresne a offert un spectacle de grande classe. Non seulement chante-t-elle des textes bouleversants avec sa voix exceptionnelle, mais des mises en scène étonnantes surprennent le spectateur au détour de l'une ou l'autre pièce de son *Détournement majeur*. L'accompagnement musical hors pair, est sous la direction de la « belle belle » Marie Bernard.

La scène est noire. On entend des bruits d'hélicoptère. La foule crie, applaudit. Les fans sont dans la salle, une rose à la main, comme elle l'a demandé. Diane Dufresne entre en scène. *J'ai le coeur gros comme un building/Quand je r'monte sur le ring/Comme une kamikase* chante-t-elle. Elle est de noir vêtue, presque sobre... sauf pour son veston à traine.

Elle chante dans l'ordre les 10 chansons de son dernier disque

*Détournement majeur*, mais de façon tellement visuelle qu'elle nous propose presque un vidéo pour chacune. Magistral!

*Addict*, par exemple. *J'te veux, j'te prends, j'te désire/Et je t'écrase de plaisir*. Un homme vu de dos, fume cigarette sur cigarette, son ombre gigantesque se reflète sur l'écran. Sensualité et/ou intoxication, c'est selon.

Assise dans un fauteuil, elle effeuille une rose, drapée dans une immense cape bleue. Au piano, la chevelure rousse de Marie Bernard fait contraste. La salle retient son souffle. Diane Dufresne chante *Cendrillon au coton*.

Chanson suivante: *Je vieillis*, une chanson écrite par Michel Jozasz. Comme décors, une simple fenêtre sur l'écran. *Je n'ai plus de rouge vif dans les veines/J'ai pu le bonheur pareil*. Je suis prête à parier que des larmes ont coulé.

Finie la Dufresne? Jamais! Elle crie, tient sa note, comme dans le temps, au grand plaisir des fans. Elle se démène, elle fait

du jogging, elle chante *Donnez-moi de l'oxygène*. C'est le délire.

Et le public aura raison d'elle. « Vous m'habitez tout le temps, même dans la solitude », dit-elle. Et pour la remercier, spontanément, la salle entière entonne un « Ma chère Diane, c'est à ton tour... »

Le spectacle d'une heure et demie, sans entracte, est une boule d'émotion.

Laissez tomber la soirée des élections. Et allez voir le *Détournement magistral*... non majeur de Diane Dufresne. C'est meilleur pour le moral.



Diane Dufresne crie, tient la note, comme dans le temps, au grand plaisir des fans.

## OÙ ALLER À QUÉBEC

**FAIRE PARVENIR VOS COMMUNIQUÉS À:**  
LISE GIGUÈRE,  
LE SOLEIL, C.P. 1547,  
390 St-Vallier Est,  
Québec, G1K7J6.  
Fax: 647-3374  
Tél: 647-3489

**CINÉMA**

Pour connaître les différentes activités qui se dérouleront au cours de la prochaine semaine, veuillez consulter «*Votre Agenda*» dans LE SOLEIL tous les dimanches.

★ La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

★ Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

★ Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CINEPLEX CHAREST (529-9745)** Malice (1) v.f. 13h, 15h10, 17h20, 19h40, 22h (13 ans). Le bon fils (5) v.f. de *The Good Son* 13h, 15h (13 ans). La cible (5) v.f. de *Hard Target* 14h55, 16h50, 21h10 (16 ans). Le temps de l'innocence (2) v.f. de *The Age of Innocence* 13h, 15h45, 18h40, 21h30 (G). Tout ça... pour ça (4) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (G). Rudy (5) 13h30, 16h10, 19h20, 21h45 (G). Sur les traces de l'ennemi (5) v.f. de *Striking Distance* 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h45 (16 ans). Le destructeur (1) v.f. de *Demolition Man* 14h15, 17h, 19h25, 21h50 (13 ans). Le concierge (5) v.f. de *For Love or Money* 13h10, 15h10, 17h10, 19h35 (G). L'homme idéal (1) 17h10, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans. 5 \$ avant 18 h en semaine. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

**CLAP (650-CLAP)** Orlando (4) v.o.s.f. 12h45, 17h10, 21h30. Le pays des sourds (4) 13h, 19h45. Bleu (2) 13h20, 15h20, 17h20, 19h15, 21h15. Le fugitif (4) v.f. de *The Fugitive* 14h40, 19h, 21h45. Arizona dream (3) v.f. 17h. Prix d'entrée: 5 \$; 4,25 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans.

**GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455)** La firme (4) v.f. 19h, 22h (G). *Germinal* (1), 18h15, 21h20. Le destructeur (1) v.f. de *Demolition Man* 13h, 15h45, 18h45, 21h50. Le parc jurassique (3) v.f. 19h, 21h45, 23h30. 16h, 19h, 21h45 (13 ans). Les apprentis champions (5) v.f. de *Cool Running* 19h25, 21h40. Le fugitif (4) v.f. 19h10, 21h50, (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

**LIDO (837-0234)** Le destructeur (1) v.f. de *Demolition Man* 13h, 15h45, 18h45, 21h50. Tout ça... pour ça (4), 13h, 18h45, 21h15 (G). Le concierge (5) v.f. de *For Love or Money* 13h, 19h (G). Sur les traces de l'ennemi (5) v.f. de *Striking Distance* 21h15 (16 ans). Le bon fils (5) v.f. de *The Good Son* 13h, 19h (13 ans). La cible (5) v.f. de *Hard Target* 21h15 (16 ans). Malice (4) 13h, 15h, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 5 \$; 3 \$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

**MIDI-MINUIT (522-2828)** Vidéos XXX Hot Scalding (1) 11h45, 14h30, 18h50. Mad Love (1) 13h10, 16h, 20h15. Commando Leopard (1) 18h35, 21h35. Rage (1) 10h15, 17h20, 23h20. Prix d'entrée: 7 \$.

**PARIS (694-0891)** Le dernier des héros (4) v.f. de *Last Action Hero* 18h45, (13 ans). Beaucoup de bruit pour rien (3) v.f. de *Much Ado About Nothing* 19h, 14h, 19h (G). *Abacadabra* (4) v.f. de *Hocus Pocus* 19h30, 14h30, 19h30 (G). Proposition indécente (5) v.f. de *Indecent Proposal* 21h15 (13 ans). Les Lavagueur redémenagés (6) v.f. de *Flooder in America* 21h25, (13 ans). Le châtiment de Jason: le vendredi final (6) v.f. de *Jason Goes to Hell: The Final Friday* 21h45, (16 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

**SAINTE-FOY (656-0592)** *Germinal* (1) 20h15. The Joy Luck Club (3) v.o.a. 19h10, 21h45. A la recherche de Bobby Fisher (4) v.f. de *Searching for Bobby Fisher* 19h, 21h20. Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

## Mathieu et Drouin chez Estampe Densité et séduction

La galerie Estampe Plus présente deux captivantes expositions. Il s'agit des acryliques récentes de Michèle Drouin et des infographies, photographies et sérigraphies d'Élisabeth Mathieu.

une critique de DANY QUINE  
collaboration spéciale

Appliquées sur papier photographique à l'aide d'une imprimante très sophistiquée, les infographies d'Élisabeth Mathieu n'ont rien de glacial. Au contraire, elles possèdent une densité rarement rencontrée dans ce genre de travail.

A partir d'images photographiques et vidéos glanées dans son environnement, qu'elle digitalise et retravaille par le truchement de son ordinateur, l'artiste dévoile, par des effets de transparence, des chaises qui s'intègrent à divers éléments naturels. Le thème, attestant de la présence humaine, séduit par sa présentation insuite.

De son côté, Michèle Drouin « traverse la vie » de sa palette à ses toiles dans une exposition nommée à juste titre *Transvida*. Qui ne connaît pas l'abstraction énergétique de Drouin? Ses éventails de couleurs chatoyantes n'ont pas leur pareil.

Ses toiles, travaillées horizontalement, portent le mouvement ample du corps. Sorte de ballet exotique, elles emportent le regard au-delà du cadre. Oui, pas de doute, c'est de Drouin!

Cependant, son oeuvre recèlerait-elle quelques changements? La verticalité, rendue par la superposition de bandes de couleurs, et la présence de teintes grise et aubergine pourraient annoncer d'éventuelles transformations. A suivre!

L'IMAGE EST ARCHIVES, infographies, photographies et sérigraphies d'Élisabeth Mathieu; *TRANSVIDA*, acryliques sur toile de Michèle Drouin. À la galerie Estampe Plus, 49, Saint-Pierre. Jusqu'au 28 octobre. Ouvert du mercredi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30; dimanche de 13 h à 17 h.

### Les Échos du monde artistique

#### Armande Langelier au Château Maizerets

Armande Langelier présentera ses oeuvres récentes au Château Maizerets entre le 26 et le 31 octobre. Au moyen de l'huile et de l'aquarelle, cette artiste transmet sa vision du domaine où a lieu son exposition. Le vernissage se tiendra demain, à 19 h.

#### Portes ouvertes chez Vidéo Femmes

Vidéo Femmes convie la population à une journée portes ouvertes, le mercredi 27 octobre, à l'occasion de ses 20 ans d'existence. Entre 9 h 30 et 16 h 30, au 1er étage du 700, rue du Roi, une programmation vidéo relatera l'histoire des Québécoises au moyen de huit réalisations. À l'heure du diner, chacun apportera son repas, et une projection au goût de l'assistance sera organisée. Renseignements au 529-9188.

#### Perron et Landry chez VU

Les photographes Jacques Perron, de Montréal, et Diane Landry, de Québec, exposent leurs travaux chez VU jusqu'au 14 novembre. Sous le titre *Figure*, Perron tisse des liens troubles entre le cinéma et la photographie. Un portrait, animé par la projection d'un film en boucle, interroge l'identité fuyante de l'artiste. Dans *Stratégie parallèle*, Landry nous révèle pour

sa part l'identité physique et sociale de la ville au moyen de petits débris jetés volontairement ou échappés par mégarde par des passants. Son dispositif de présentation regroupe des dessins d'observation, des photographies ainsi que diverses sources lumineuses.

#### Gosselin à Victoriaville

Le photographe de Québec Gaétan Gosselin expose à Victoriaville, au centre Le Grave, jusqu'au 12 novembre. Sous le titre *L'emploi du temps*, Gosselin évoque dans ses paysages photographiques une déambulation imaginaire et progressive à travers le temps et l'histoire.

#### Jocelyne Morneau à la Galerie du Faubourg

La Galerie du Faubourg de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste présente, jusqu'au 31 octobre, les oeuvres récentes de la peintre Jocelyne Morneau. Née sur la côte de Beauré, cette artiste a étudié à l'université Laval et peint depuis 12 ans.

#### Constance Fortier chez Engramme

Constance Fortier présente chez Engramme, jusqu'au 28 octobre, une installation multidisciplinaire intitulée *Sésame...* Bachelière en arts visuels de l'université Laval (1988), cette artiste a tenu quelques expositions individuelles



Maria Riva, la fille de Marlene Dietrich, a tenu à apporter elle-même au nouveau musée de Berlin (consacré au cinéma) deux des magnifiques poupées que la grande dame affectionnait particulièrement, samedi, jour de l'ouverture.

à Québec et en région et a participé à plusieurs manifestations collectives au Canada et à l'étranger.

#### Salon de l'aquagraphie

Les Galeries de la Canardière ont reçu le public au Salon de l'aquagraphie, auquel

participaient les artistes Lorraine Bellerose, Steve Gagnon, Richard Fournel, Lise Marsan, Louis Fortier, Donald Darby, Marlene Bergeron, Richard Doyon et Denyse Légaré, jusqu'à hier. Puis, aujourd'hui, demain et mercredi (de 13 h à 16 h) de même que les 28 et 29 (de 13 h à 16 h et de 19 h à 21 h), les techniques de l'huile, de l'aquarelle et de la sculpture feront l'objet d'expositions.

#### Claudette Rhéaume au Petit Champlain

Parallèlement au spectacle de Renée Claude, *On a marché sur l'amour*, le Théâtre Petit Champlain propose une exposition de 28 oeuvres récentes de Claudette Rhéaume. Huiles, acrylique, pastels, fusain, toutes les oeuvres sont reliées aux chansons et aux textes de Léo Ferré. Le vernissage avait lieu hier, à 17 h.

#### Rychard Thériault publie

Le comédien Rychard Thériault, l'interprète du peu aimable Maurice, le tenancier de club de *Sainte-Carmen de la Main*, vient de publier aux Éditions d'Acadie *Ernest et Etienne*, la pièce sur la gemellité qu'il a écrite avec les jumeaux Bernard et Bertrand Dugas et dont il a dirigé la création, au Théâtre populaire d'Acadie. Présentée à la Salle Joseph-Lavergne par le TPA, voici cinq ans, la pièce avait produit bel effet.

#### Boréal réédite «Deux Tangos»

Par ailleurs, Boréal a réédité *Deux Tangos pour toute une vie*, pièce de Marie Laberge publiée originellement chez VLB, en 1985. Le texte a été créé au Petit Champlain, il y a une dizaine d'années. La Bordée, on s'en souviendra, en a tiré une probante production, la saison dernière.

**CONCOURS** Découvrez monsieur PELLAN et gagnez Washington grâce à CBV 980, au Soleil et au Musée du Québec.

**Comment participer:** Jusqu'au 4 novembre, chaque jour du lundi au vendredi entre 15 h et 16 h, l'animatrice Christiane Suzor racontera aux auditeurs de *Aux premières loges* une anecdote concernant Alfred Pellan. Une question au sujet de cette anecdote est posée dans Le Soleil du jour. Remplissez le coupon de participation du Soleil sans oublier de répondre à la question du jour et faites-le parvenir à Radio-Canada avant le 4 novembre à 17 h. Tous les jours à compter du 19 octobre, la personne dont le coupon de participation sera tiré au sort gagnera une paire

de billets d'entrée à l'exposition Pellan (valeur: 10 \$). Aux émissions du 22, 29 octobre et 5 novembre, en plus du tirage quotidien, une personne méritera une paire de billets d'entrée à l'exposition et un livre d'art Alfred Pellan (valeur: 95 \$). À l'émission du 5 novembre, en plus du prix quotidien et du prix hebdomadaire, il y aura tirage d'un voyage de quatre jours à Washington pour deux personnes, incluant le passage aller retour en avion ainsi que trois nuitées (vendredi, samedi et dimanche) à l'hôtel Loews L'Enfant Plaza. (valeur: 1300 \$).

Concours DÉCOUVREZ monsieur PELLAN et GAGNEZ Washington Pour quel grand couturier italien Pellan a-t-il travaillé?

**QUESTION DU JOUR**

**RÉPONSE**

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Remplissez ce coupon de participation et postez-le à:

Société Radio-Canada  
C.P. 9640  
Sainte-Foy (Québec)  
G1V 4C2

ou déposez-le à Radio-Canada  
au 2505, boulevard Laurier  
Sainte-Foy

Le Musée du Québec est subventionné par le ministre de la Culture du Québec.

Les reproductions mécaniques du coupon ne sont pas acceptées. Les règlements complets sont disponibles au Soleil, à Radio-Canada et au Musée du Québec.

SRC LESOLEIL INTER VOYAGE LIBENS LIENSTAN PLAZA

**FM 93 ET LE SOLEIL VOUS OFFRENT CHAQUE SEMAINE**

**993**

**EN ARGENT COMPTANT**

À gagner, 993 \$ en argent comptant chaque vendredi, plus 100 \$ par jour, du 11 octobre au 5 novembre.

**POUR PARTICIPER**  
Remplissez le coupon de participation, retournez-le ou déposez-le au FM 93 ou au journal Le Soleil. Les tirages auront lieu en ondes chaque jour du lundi au vendredi, à 7 h 55, 15 h 55; le grand prix hebdomadaire le vendredi, 16 h 55.

Gagnez 25 \$ instantanément en écoutant le FM 93

**PRIX INSTANTANÉS**  
Lorsque votre nom est mentionné, vous avez 93 minutes pour rappeler l'animateur. Vous gagnerez 25 \$ instantanément et serez alors admissible au tirage de 993 \$ pour la semaine en cours. De plus, si vous êtes un abonné du Soleil, vous gagnerez 25 \$ supplémentaires.

Remplissez ce coupon et envoyez-le à: FM 93, 620 Bédécarrats, Québec G1S 3E5. Le Soleil, 390 Saint-Vallier Est, C.P. 15000, Québec G1K 7A8.

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: bur: \_\_\_\_\_ rés: \_\_\_\_\_

Gagnez 25 \$ de plus si vous êtes abonné au Soleil

LE SON PASSION LE SOLEIL