

OÙ ALLER À QUÉBEC

CINÉMA
 Faire parvenir vos communiqués à:
LISE GIGUÈRE
 LE SOLEIL, C.P. 1547,
 390 St-Vallier Est,
 Québec, G1K 7J6.
 Fax: 647-3374
 Tél: 647-3489

Pour connaître les différentes activités qui se dérouleront au cours de la prochaine semaine, veuillez consulter «*Votre Agenda*» dans LE SOLEIL tous les dimanches.

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivière-Sud:

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CINEPLEX CHAREST (529-9745) Malice (-) v.f. 13h, 15h10, 17h20, 19h40, 22h (13 ans). Le bon fils (5) v.f. de The Good Son. 13h, 19h (13 ans). La cible (5) v.f. de Hard Target. 14h55, 16h50, 21h10 (16 ans). Le temps de l'innocence (2) v.f. de The Age of Innocence. 13h, 15h45, 18h40, 21h30 (G). Tout ça... pour ça (4) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (G). Rudy (5) 13h30, 16h10, 19h20, 21h45 (G). Sur les traces de l'ennemi (5) v.f. de Striking Distance. 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h45 (16 ans). Le destructeur (-) v.f. de Demolition Man. 14h15, 17h, 19h25, 21h50 (13 ans). Le concierge (5) v.f. de For Love or Money. 13h10, 15h10, 19h35 (G). L'homme idéal (4) 17h10, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 5 \$ avant 18 h en semaine. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

CLAP (650-CLAP) Tahir (4) 13h, 17h. Le fugitif (4) v.f. de The Fugitive. 13h10, 21h30. Bleu (2) 13h20, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Le pays des sourds (4) 15h, 19h. Orlando (4) v.o.s.f. 15h35, 17h30, 19h30. Arizona dream (3) v.f. 21h. Prix d'entrée: 5 \$; 4,25 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455) La firme (4) v.f. 19h, 22h (G). Germinal (-) 18h15, 21h20. Le destructeur (-) v.f. de Demolition Man. 19h15, 21h50. Le parc jurassique (3) v.f.

19h, 21h45. Les apprentis champions (5) v.f. de Cool Running. 19h25, 21h40. Le fugitif (4) v.f. 19h10, 21h50. (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234) Le destructeur (-) v.f. de Demolition Man. 18h45, 21h15. (13 ans). Tout ça... pour ça (4). 18h45, 21h15 (G). Le concierge (5) v.f. de For Love or Money. 19h (G). Sur les traces de l'ennemi (5) v.f. de Striking Distance. 21h15 (16 ans). Le bon fils (5) v.f. de The Good Son. 19h (13 ans). La cible (5) v.f. de Hard Target. 21h15 (16 ans). Malice (-). 19h, 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 5,50 \$; 3 \$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUT (522-2828) Vidéo XXX. Positive Positions (-) v.o.a. 11h55, 14h35, 18h45. Raw Talent 2 (-) v.o.a. 13h05, 18h50, 19h55. Commando Léopard (-) 8h45, 21h25. Haute tension (-) 10h25, 17h15, 23h05. Prix d'entrée: 7 \$.

PARIS (694-0891) Le dernier des héros (4) v.f. de Last Action Hero. 18h45, 21h30. Beau-coup de bruit pour rien (3) v.f. de Much Ado About Nothing. 19h (G). Abracadabra (4) v.f. de Hocus Focus. 19h30 (G). Proposition indécente (5) v.f. de Indecent Proposal. 21h15 (13 ans). Les Lavigneux redéménagent (6) v.f. de Flodder in America. 21h25, 18h30, 21h25 (13 ans). Le châtiment de Jason: le vendredi final (6) v.f. de Jason Goes to Hell: The Final Friday. 21h45. (16 ans). Prix d'entrée: 2 \$.

SAINTE-FOY (656-0592) Germinal (-) 20h15. The Joy Luck Club (3) v.o.a. 19h10, 21h45. À la recherche de Bobby Fisher (4) v.f. de Searching for Bobby Fisher. 19h, 21h20. Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRES
 - Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est. Rens.: (529-0924) 19h.
 Anticost.

Claude Pélouquin au Grand Théâtre

MONTREAL (PC) — L'auteur Claude Pélouquin prépare une exposition d'oeuvres manuscrites, pour marquer ses 30 ans d'activité littéraire. Le poète prévoit aussi de produire sur scène, pour la première fois en 10 ans. L'exposition *Les dix Doigts* débutera le 9 novembre au Grand Théâtre de Québec pour s'arrêter ensuite à Montréal, à la Bibliothèque nationale, puis cet hiver à Ottawa et à Laval. En certains endroits de la tournée de son exposition, Pélouquin donnera des récitals de ses poèmes, précisait, mardi, sa maison d'édition. Fin novembre, il doit également sortir l'ouvrage inédit *Dix Doigts sur le rail*. Auteur de *Lindbergh* et du texte controversé («*Vous êtes pas tannés de mourir, bande de caves*») qui figure sur la murale de Jordi Bonet au Grand Théâtre, Pélouquin dit par ailleurs ne pas croire «*que l'indépendance du Québec se fera un jour, étant donné les palabres à la française auxquels elle donne lieu*».

En spectacle au Capitole Enfin un nouveau disque pour America

QUÉBEC — Dewey Bunnell se dit heureux par les temps qui courent. America, qui se produit ce soir et demain soir au Capitole, vient tout juste de conclure une entente avec une maison de disques qui mettra fin à un long silence discographique.

par MICHEL BILODEAU
 ou l'aboration spéciale

Si Dewey Bunnell et Gerry Beckley, le noyau d'America depuis de nombreuses années, n'ont guère été productifs ces derniers temps, ils n'ont pas été inactifs pour autant.

En l'absence d'un nouveau disque, ils sillonnaient le monde. Le tandem s'est régulièrement produit sur scène aux États-Unis et en Europe. Tout récemment les deux musiciens étaient en tournée en compagnie des Beach Boys. Exploit qu'America a réalisé grâce à ses vieux succès, *A Horse With No Name*, *Sandman* et autres, qui suffisent encore à soutenir l'intérêt.

«*Lorsque notre contrat avec Capitol a pris fin au début des années 80, nous étions un peu soulagés. Nous avions enchainé disques et tournées sans prendre vraiment de répit. À cette époque*

nous ne tenions pas à retourner en studio. Mais après deux ans de 'vacances'... c'était autre chose.

«*Pour être franc, ça n'a pas été facile de décrocher une nouvelle entente. Les maisons de disque étaient plus intéressées à pousser de jeunes groupes. Pour plusieurs, nous étions hors-circuit. Nous avons poursuivi les concerts et ce sont nos vieux enregistrements qui nous ont maintenus sur la carte. Et puis, tout récemment, nous sommes parvenus à une entente. Dans ce métier tout est question de 'timing', d'expliquer Dewey Bunnell en entrevue téléphonique de sa résidence à San Francisco.*

Excité par cette bonne nouvelle, Bunnell demeure cependant les deux pieds bien sur terre. «*Évidemment que ça fait plaisir, mais nous n'avons pas de grandes attentes. Il ne s'agit pas d'un second départ pour nous. On va faire de notre mieux et le public tranchera le printemps prochain*».

Dernière de «Mirage»

Les amateurs de danse de Québec ont une dernière chance de voir ou revoir deux pièces du répertoire de Danse Partout, *Mirage* et *La porte étroite II*, ce soir, à 20h, à la salle Dina-Belanger du collège Jésus-Marie. Cette ultime représentation des deux chorégraphies de Luc Tremblay est ouverte au grand public, contrairement à l'avant-dernière de mardi, qui a fait salle comble, avec 570 élèves. Les billets sont en vente sur place, dans le réseau Billetch et à l'École de danse: 15 \$ adultes, 10 \$ étudiants, (taxes incluses).

Nouvelle présidente du Conseil de la culture

C'est une avocate venue du milieu de la danse et diplômée de l'Imperial Society of Teachers of Dancing de Londres, Me Andrée Kronstrom, de Lévis, qui préside maintenant le Conseil de la culture de la région de Québec et Chaudière-Appalaches. Elue en juin après le décès de l'ancienne présidente Alynne LeBel, Mme Kronstrom était secrétaire du Conseil depuis 1992 après avoir présidé la table Danse du Conseil, en 1991. Professeure et chorégraphe, Mme Kronstrom a notamment travaillé avec le Ballet Kathaline Molnar et Elédanse avant d'être admise au Barreau du Québec en 1988.



Lise Giguère EN COULISSES

Mauvais sort ?

Renée Claude craint que le mauvais sort ne s'acharne sur elle. Alors qu'elle s'appretait à lui rendre hommage, *Georges Brassens* décaïait 10 jours avant la première du spectacle. Cette fois-ci, *Leo Ferré* meurt deux jours avant la première! La chanteuse se demande sérieusement si elle leur jette un mauvais sort. Avouez qu'il y a de quoi s'inquiéter!

Retour de Patof

Vous souvenez-vous du clown *Patof*? Eh bien, il menace de revenir. Pas en personne mais sur laser. Son père spirituel *Jacques Desrosiers* devrait produire un enregistrement de ses grands succès. Pourvu qu'il ne nous ramène pas ses fameux soulieurs «*Patof*»!

Il mange des verres

Savez-vous comment *Jean-Pierre Ferland* payait ses études? En mangeant des verres. Il prenait des paris, croquait dans un verre et le machouillait. Si jamais vous passez par *La Boucherie*, le restaurant de *Shirley Theroux* dans le vieux Montréal, vous pourrez même y apercevoir un verre croqué par Jean-Pierre.



Un homme patient !

Pour les besoins de la série *Blanche*, le comédien *Jacques Lussier* a dû subir une séance de maquillage qui a duré six heures. Il faut dire que le comédien qui a joué dans *Les filles de Caleb* le jeune inspecteur Douville est devenu dans *Blanche*, un vieil inspecteur. Alors...

Une nuit en prison

La chanteuse *Nathalie Gauthier* et des amis, de retour de vacances aux USA en moto et fatigués par le voyage, décident de passer la nuit à Granby. Mais, c'est la semaine des courses automobiles et tout est complet. En désespoir de cause, Nathalie et ses copains se rendent au poste de police où on leur offre de passer la nuit en cellule. Quelle expérience!

Retour pour Sandra ?

Daniel Séguin que l'on entend avec *Andrée Boucher* à CJRP de 14 h 30 à 16 h est le mari de *Sandra Dorion* (*Nuance*). Y aura-t-il un retour pour Sandra qui a suivi son mari et a quitté Gatineau pour Montréal?

En vitesse

● Avant d'entrer en scène, *Julien Clerc* tourne en rond et relit les textes de ses chansons.
 ● Dans le spectacle que donnera *Clémence*, on devrait entendre des chants d'oiseaux. Un cadeau de *Pierre Verville*. Ce dernier a fait la narration de deux volumes sur les chants d'oiseaux.
 ● *Christian Fournier* (*Chop Suey*) serait à écrire un nouveau téléroman d'une durée d'une heure et dans lequel on traiterait d'histoire.
 ● *Joel Denis* campera un prêtre dans la série sur René Lévesque.
 ● *Martine Chevrier* a une passion: le tir au pigeon d'argile. Il semble qu'elle soit très bonne. Elle atteindrait plus du 3/4 de ses cibles.
 ● *Claudia Cardinal* qui jouait Mathilde dans *Au nom du Père* est la fille du réalisateur *Roger Cardinal* qui tourne actuellement la série sur René Lévesque. Toute petite, elle annonçait le lait Crino. Vous vous souvenez?

PLAYSKOOL Playland

PLACE LAURIER
 PLACE AUX IDÉES

LE SOLEIL

CITE
 107,5 FM
 ROCK • DÉTENTE



Trois jours seulement
 jeudi au samedi
 du 28 au 30 octobre

Beaucoup de plaisir pour toute la famille! PLAYSKOOL

Cette semaine à la Place Laurier!

Profitez-en... l'exposition Playskool Playland aura lieu jeudi, vendredi et samedi de cette semaine à la Place Laurier! Bien sûr, toute la famille est invitée, puis qu'il s'agit des épatants jouets Playskool qui ont initié des générations d'enfants aux plaisirs de développer leurs aptitudes.

Ce n'est pas un spectacle, vous venez pour jouer!

Il y aura des centaines de jouets Playskool pour les enfants: une immense maison de poupée remplie de jouets... un gigantesque garage Playskool et une quantité industrielle de Play-Doh pour mettre la main à la pâte. Et des manèges gratuits pour les petits!

Les papas et les mamans seront ravis!

Vous apprendrez pourquoi vos enfants aiment tant les jouets Playskool. Vous observerez les tests effectués sur les jouets par les enfants au Funlab. Vous apprécierez chaque jouet comme source d'émerveillement de créativité.

Les jeunes parents.

Les jeunes parents verront toute la gamme de nos jouets pour bébés. Une section réservée aux parents vous aidera à choisir le jouet pour l'occasion... quel que soit l'âge de l'enfant.

Des prix à GAGNER!

Vous pourriez gagner un voyage en famille au Club Med ou l'un des 15 ensembles-cadeaux de Playskool! Samedi, à la Place Laurier, il y aura également un tirage de jouets y compris un panier pour nouveau-né.

Venez nombreux! Sortez heureux!

Et n'oubliez pas vos appareils-photo. M. Patate se joindra à vous pour votre album souvenir. Participez aux concours pour des prix épatants. Les bulletins de participation sont disponibles chez les détaillants à la Place Laurier.



Questions?
 1-800-PLAYSKL

GAGNEZ
 un voyage en famille au
 Club Med
 ou l'un des 15 ensembles-cadeaux de Playskool

GAGNEZ
 dès samedi!
 Il y aura tirage de trois super
 forfaits-cadeaux Playskool

Centre Pédagogique • La Bale • Distribution aux Consommateurs • Eaton • K-Mart
 Magasin Kirouac • Peoples • Sears • Toys R Us • Woolco • Wise • Zellers

CONCOURS Découvrez
monsieur PELLAN
 et gagnez Washington
 grâce à CBV 980, au Soleil
 et au Musée du Québec.

Participez tous les jours!
 Écoutez
Aux premières loges à la radio de CBV AM 980, en semaine entre 15 h et 16 h, et courez la chance de gagner un voyage à Washington.

Comment participer:
 Jusqu'au 4 novembre, chaque jour du lundi au vendredi entre 15 h et 16 h, l'animatrice Christiane Suzor racontera aux auditeurs de *Aux premières loges* une anecdote concernant Alfred Pellan. Une question au sujet de cette anecdote est posée dans Le Soleil du jour. Remplissez le coupon de participation du Soleil sans oublier de répondre à la question du jour et faites-le parvenir à Radio-Canada avant le 4 novembre à 17 h. Tous les jours à compter du 19 octobre, la personne dont le coupon de participation sera tiré au sort gagnera une paire de billets d'entrée à l'exposition Pellan (valeur: 10 \$). Aux émissions du 22, 29 octobre et 5 novembre, en plus du tirage quotidien, une personne méritera une paire de billets d'entrée à l'exposition et un livre d'art Alfred Pellan (valeur: 95 \$). À l'émission du 5 novembre, en plus du prix quotidien et du prix hebdomadaire, il y aura tirage d'un voyage de quatre jours à Washington pour deux personnes, incluant le passage aller-retour en avion ainsi que trois nuits (vendredi, samedi et dimanche) à l'hôtel Loews l'Enfant Plaza. (valeur: 1300 \$).

Concours DÉCOUVREZ monsieur PELLAN et GAGNEZ Washington

QUESTION DU JOUR En quelle année Pellan expose-t-il au Musée de la province?

RÉPONSE

Nom: _____
 Adresse: _____
 Téléphone: _____

Remplissez ce coupon de participation et postez-le à:
 Société Radio-Canada
 C.P. 9640
 Sainte-Foy (Québec)
 G1V 4C2

ou déposez-le à Radio-Canada au 2505, boulevard Laurier, Sainte-Foy.

MUSÉE DU QUÉBEC
 Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture du Québec.

Les reproductions mécaniques du coupon ne sont pas acceptées. Les règlements complets sont disponibles au Soleil, à Radio-Canada et au Musée du Québec.

SRC LESOLEIL INTER VOYAGE L'ÉPIQUE PLAZA