

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Fatal Instinct 6 h 15, 8 h, 9 h 45, sam. dim. 1 h, 2 h 45, 4 h 30, 6 h 15, 8 h, 9 h 45 ven. sam. dern. spect. 11 h 30— Judgment Night 7 h, 9 h 10, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 10 ven. sam. dern. spect. 11 h 30— Malice 8 h— Demolition Man 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 15, 9 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 45— Beverly Hillsbillies 6 h 15, 9 h 45, sam. dim. 1 h, 2 h 45, 4 h 30, 6 h 15, 9 h 45 ven. sam. dern. spect. 11 h 30

BERRI: (849-3456) — Malice 1 h 30, 3 h 35, 5 h 40, 7 h 45, 9 h 50— Nuit du jugement 1 h 30, 4 h 10, 7 h 15, 9 h 45— Florile 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 35— Le destructeur 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 30— Rudy 1 h 45, 4 h 15, 7 h 10, 9 h 40, mer. 1 h 45, 4 h 15, 9 h 40

BROSSARD: (849-3456) — Rudy 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 30— Sur les traces de l'ennemi 9 h 25, sam. dim. 4 h 15, 9 h 25— L'homme idéal 7 h 15, sam. dim. 2 h, 7 h 15— Malice 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 40

CARRÉOIR LAVAL: (849-3456) — Tout ça pour ça 7 h, 9 h 35, sam. dim. mar. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 35— Fortress 7 h 30, 9 h 30, 11 h 30, 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30— Rudy 7 h, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 35, 4 h, 7 h, 9 h 30— Le concierge 7 h 30, sam. dim. mar. 1 h 35, 5 h 30, 7 h 30— Sur les traces de l'ennemi 9 h 35, sam. dim. mar. 3 h 30, 9 h 40, sam. dim. mar. 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40— Malice 7 h 35, 9 h 45, sam. dim. mar. 1 h 05, 3 h 15, 5 h 25, 7 h 35, 9 h 45

CENTRE EATON: Mtl — Demolition Man 1 h 05, 3 h 45, 6 h 30, 9 h, sam. dern. spect. 11 h 15— Fatal Instinct 12 h 40, 2 h 45, 4 h 55, 7 h, 9 h 05, sam. dern. spect. 11 h 10— Fortress 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 20 sam. dern. spect. 11 h 30— Cool Runnings 12 h 45, 3 h, 5 h 05, 7 h 10, 9 h 15 sam. dern. spect. 11 h 25— À la recherche de Bobby Fischer 12 h 55, 3 h 50, 7 h 05, 9 h 25 sam. dern. spect. 11 h 40— Mon ami Willy sam. dim. 12 h 30— Mr Wonderful 7 h 25, 9 h 30 ven. lun. mar. mer. jeu. 12 h 50, 3 h 10, 5 h 15, sam. dim. 3 h 10, 5 h 15 sam. dern. spect. 11 h 35

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — Beverly Hillsbillies 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, lun. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30— The Good Son 9 h 30— Mr. Jones 1 h 45, 4 h, 7 h, 9 h 20— A Bronx Tale 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30

CINÉMA LANGELIER: Mtl — L'homme idéal 7 h 15, sam. dim. 1 h 15, 5 h 15, 7 h 15— Sur les traces de l'ennemi 9 h 15, sam. dim. 3 h 15, 9 h 15 ven. sam. dern. spect. 11 h 15— Le bon fils 7 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 30— Jurassic Park 9 h 15— Rudy 7 h 15, 9 h 25, sam. dim. 12 h 50, 3 h, 5 h 05, 7 h 15, 9 h 25 ven. sam. dern. spect. 11 h 25— M. Nounou 6 h, sam. dim. 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h— Le destructeur 7 h 10, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 45— Malice 7 h, 9 h 20, sam. dim. 12 h 45, 2 h 50, 4 h 55, 7 h, 9 h 20 ven. sam. dern. spect. 11 h 25— Nuit du jugement 7 h 15, 9 h 25, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 25 ven. sam. dern. spect. 11 h 30

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — ven. sam. dim. Festival du nouveau cinéma — Meurtre mystérieux à Manhattan 17 h, 19 h 15

CINÉMA OMÉGA: (647-1122) — Le bon fils 7 h 10, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h 30— Le concierge 7 h 10, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h 30— Jurassic Park 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 30, 7 h, 9 h 30— M. Nounou sam. dim. 1 h, 3 h— La cible 7 h 15, 9 h 30

CINÉMA ONF: (496-6895) — Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal du 21 au 31 oct.

CINÉMA PARADIS: (354-3110) — ven. Blanche Neige 6 h — Denis la petite peste 6 h 10— Mon ami Willy 6 h 20— Abracadabra 7 h 10— Robin des Bois 8 h — Une autre filature 8 h 30— Le dernier des héros 9 h 30— Soleil levant 10 h — Sur la ligne de feu 10 h 45— sam. Mon ami Willy 1 h, 3 h 10— Blanche Neige 1 h 05, 2 h 45, 4 h 30— Denis la petite peste 1 h 10, 3 h, 5 h — Une autre filature 5 h 20, 7 h 30— Le dernier des héros 6 h 10, 10 h 30— Robin des Bois 6 h 45, 11 h 10— Abracadabra 8 h 35— Soleil levant 8 h 45— Sur la ligne de feu 9 h 45— dim. Mon ami Willy 1 h, 3 h 10, 5 h 20— Blanche Neige 1 h 05, 2 h 45, 4 h 30— Denis la petite peste 1 h 10, 3 h, 5 h — Abracadabra 6 h 15— Robin des Bois 6 h 45— Une autre filature 7 h 30— Le dernier des héros 8 h 10— Soleil levant 8 h 45— Sur la ligne de feu 9 h 40

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Festival international du nouveau cinéma de Montréal du 21 au 31 oct.

CINÉMA DE PARIS: — ven. Stepping Razor Red X: The Peter Tosh Story 2 h 30, 9 h 30— Tie Me Up, Tie Me Down 4 h 30— Montreal International Festival of New Cinema and Video 7 h— The Rocky Horror Picture Show 24 h— sam. Malcolm X 1 h— Stepping Razor Red X: The Peter Tosh Story 4 h 30, 9 h 30— Montreal International Festival of New Cinema and Video 7 h— The Rocky Horror Picture Show 24 h— dim. Stepping Razor Red X: The Peter Tosh Story 2 h 45, 9 h 30— Matador 4 h 45— Montreal International Festival of New Cinema and Video 7 h— The Rocky Horror Picture Show 24 h

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Rudy 7 h 05, 9 h 20, sam. dim. mar. 1 h 30, 4 h, 7 h, 10, 10, sam. dim. mar. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10— Judgment Night 7 h, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h, 4 h 15, 7 h, 9 h 15— Malice 7 h 15, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 25— Beverly Hillsbillies 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30— A Bronx Tale 7 h, 9 h 30, sam. dim. mar. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30, jeu. 9 h 30

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo du 22 au 31 oct.

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: (849-3456) — Le bon fils 3 h, 5 h, 7 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h— Pots cassés 9 h— Stalingrad 9 h— Les visiteurs 3 h, 5 h, 7 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h— M. Butterfly 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25— Le voisin 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05, 11 h 05— Judgment Night 7 h, 9 h 15, sam. dim. 1 h 05, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05— Jurassic Park 4 h, 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 1 h, 4 h, 6 h 45, 9 h 15— Like Water for Chocolate 9 h 20, sam. dim. 1 h, 9 h 20— À cause d'elle 3 h 15, 7 h— Jurassic Park 4 h, 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 1 h, 4 h, 6 h 45, 9 h 15— Forteresse 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05, sam. dim. 1 h 05, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05— Neighbor 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10

COMMODORE: — L'inconnu de Castle Rock 7 h— En oeil, j'ai épousé une meurtrière COMPLEXE DES JARDINS: (849-3456) — Tout ça pour ça 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20— Trois couleurs bleu 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30— Sans peur 1 h 40, 4 h 10, 7 h, 9 h 25— L'odeur de la papaye verte 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30, mer. 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (848-3878) — ven. In the Realm of the Senses 19 h— Empire of Passion 21 h— Sam. Throne of Blood 19 h— Ran 21 h— dim. Merry Christmas Mr Lawrence 19 h— Black Rain 21 h 15

CRÉMAZIE: (849-FILM) — Temps de l'innocence ven. sam. 7 h, 9 h 30, dim. 2 h, 5 h, 8 h, lun. au jeu. 8 h

DAUPHIN: (849-3456) — Germinal 8 h 15, mar. 6 h, 9 h, sam. dim. 1 h 50, 5 h, 8 h 15— Tout ça pour ça 7 h, 9 h 15, sam. dim. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 15

DÉCARIE: (849-3456) — Rudy 7 h, 9 h 20, dim. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20— Mr Jones 7 h 05, 9 h 25, dim. 1 h 35, 4 h 05, 7 h 05, 9 h 25

DORVAL: Nightmare Before Christmas 7 h 15, 9 h, sam. dim. mar. 1 h 30— Beverly Hillsbillies 7 h 10, 9 h 20, sam. dim. mar. 1 h, 1 h 45— Rudy 7 h, sam. dim. mar. 1 h 05— Demolition Man 9 h 25— Return of the Living Dead 3 7 h 05, 9 h 15, sam. dim. mar. mer. 1 h 10

DU PARC: (844-9470) — Nightmare Before Christmas 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 4 h— Demolition Man 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 4 h 15— Fatal Instinct 7 h, 9 h, sam. dim. 5 h

DU PLATEAU: (521-7870) — Instinct fatal 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 30— Le destructeur 7 h, 9 h 30, sam. dim. 12 h, 1 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 30

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Mr Nanny sam. dim. 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30— Fugitive 6 h 50, 9 h 30, mar. 1 h 20, 4 h— Demolition Man 6 h 50, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 30, 11 h 30— Fortress 7 h 20, 9 h 30 sam. dim. mar. 1 h, 3 h 05, 5 h 10— Fatal Instinct 7 h, 9 h 10, sam. dim. mar. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50— Cool Runnings 7 h, 9 h 20, sam. dim. mar. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50— Mr. Nanny, lun. jeu. 7 h, 9 h, mar. 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30— Joy Luck Club 6 h 35, 9 h 25, sam. dim. 1 h, 3 h 45— Cool Runnings mar. 7 h, 9 h 20— Nightmare Before Christmas 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. mar. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15— Mr Jones 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 2 h 45, 5 h, mer. 12 h 30, 2 h 45, 5 h— Mon ami Willy sam. dim. 12 h 30

FAUBOURG SAINT-CATHERINE: (849-3456) — Short Cuts 1 h, 4 h 25, 7 h 50— Age of Innocence 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 20— Judgment Night 1 h 45, 4 h 15, 7 h, 9 h 15— Rudy 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20, mer. 1 h 30, 4 h, 7 h 20

GOËTE INSTITUT: (499-0905) — Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal 22 au 31 oct.

GREENFIELD: (671-6129) — Instinct fatal 7 h, 9 h 10, 11 h 30— Nightmare before Christmas 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 20, 3 h 20— Fortress 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h 10, 3 h 15

IMAX: Vieux-Port de Montréal (496-4629) — La force du soleil / Aventuriers du savoir du mar. au dim. 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 14 h 45, 16 h 15, 17 h 45, 19 h 15, les ven. et sam. 22h30, version anglaise: mar. et dim. 11 h 45, mar. jeu. dim. 19 h 15— L'homme et la bête et Les feux du Koweït 20 h 45, version anglaise mar. et sam. à 20h45

IMPÉRIAL: (288-7102) — Gettysburg ven. sam. lun. mar. mer. 7 h 15, tous les jours 1 h.

LAVAL 2000: (849-3456) — La nuit du jugement 7 h 10, 9 h 20, sam. 2 h 05, 7 h 10, 9 h 20, dim. 1 h 45, 3 h 55, 7 h 10, 9 h 20— Le destructeur 7 h, 9 h 10, sam. 2 h, 7 h, 9 h 10, dim. 1 h 30, 3 h 40, 7 h, 9 h 10

LOEW'S: (861-7437) — Nightmare Before Christmas 12 h 15, 2 h 10, 4 h, 6 h 05, 7 h 50, 9 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 15— Fortress 12 h 55, 3 h 35, 6 h 20, 9 h ven. sam. dern. spect. 11 h 30— The Joy Luck Club 1 h, 3 h 40, 6 h 30, 9 h 20 ven. sam. dern. spect. 11 h 50— Fugitive 12 h 50, 3 h 30, 6 h 15, 9 h 05 ven. sam. dern. spect. 11 h 35— M Butterfly 12 h 30, 2 h 50, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 40 ven. sam. dern. spect. 11 h 45

PALACE: — Striking Distance 12 h 30, 2 h 40, 5 h, 7 h 20, 9 h 35 sam. dern. spect. 11 h 50— Return of the Living Dead 3 12 h 25, 2 h 30, 4 h 50, 7 h, 9 h 25 sam. dern. spect. 11 h 25— Menace 11 Society 9 h 30 sam. dern. spect. 11 h 30— Secret Garden 12 h 35, 2 h 45, 4 h 45— Man without a Face 7 h 15— The Firm 12 h, 3 h 05, 6 h, 9 h sam. dern. spect. 11 h 45— In the Line of Fire 2 h 35, 7 h 10— True Romance 12 h 10, 4 h 50, 9 h 35 sam. dern. spect. 11 h 45— Robin Hood Men in Tights 2 h 50, 7 h 30— Rising Sun 12 h 20, 5 h, 9 h 45 sam. dern. spect. 24 h 05

À NE PAS MANQUER. NOTRE CAHIER SPÉCIAL SUR L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ. LE 13 NOVEMBRE. À LIRE DANS LE DEVOIR.

Salon du livre de Montréal. Le Devoir publiera son Cahier Spécial à l'occasion du Salon du livre de Montréal. Une large place sera consacrée au Salon du livre de Montréal 1993, nos rubriques hebdomadaires seront au rendez-vous et, nous nous attarderons particulièrement sur un ami (e) souvent oublié (e), Votre Libraire... LE DEVOIR. Date de publication: le 6 novembre 1993. Date de tombée publicitaire: le 29 octobre 1993. Tél.: (514) 985-3399. Fax.: (514) 985-3390.

LAVAL: (688-7776) — Germinal sam. dim. mar. 6 h 15, 9 h 15, ven. lun. mer. jeu. 8 h, sam. 2 h 15, sam. dim. 12 h 10, 3 h 10— Nightmare Before Christmas 1 h 30, 3 h, 6 h 05, 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. 12 h 15, 2 h 10, 4 h, 6 h 05, 7 h 50, 9 h 30 sam. dim. spect. 11 h 50— Mr. Jones 12 h 40, 2 h 55, 7 h, 9 h 25 sam. dern. spect. 11 h 50— Return of the Living Dead 3 12 h 50, 3 h, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 12 h 50, 3 h, 5 h, 7 h 20, 9 h 30 sam. dern. spect. 24 h— Fatal Instinct 1 h 30, 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. spect. 11 h 50— Rudy 12 h 20, 2 h 30, 7 h 20, 9 h 40— Instinct fatal 1 h, 3 h, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 sam. dern. spect. 24 h— Forteresse 12 h 50, 2 h 50, 7 h, 9 h 20, sam. dim. spect. 11 h 50— Cool Runnings 1 h, 3 h, 7 h, 10 h 10, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 10 h, 9 h 10, 10 h, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 30— Beverly Hillsbillies 1 h, 3 h, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 20, 9 h 30— Mon ami Willy sam. dim. 12 h 30— Demolition Man 12 h 40, 3 h 10, 7 h, 9 h 20 sam. dern. spect. 11 h 50

Innocence 7 h— Judgment Night 7 h 10, 9 h 35, sam. dim. mar. 1 h 35, 4 h 15, 7 h 10, 9 h 35— Fatal Instinct 7 h 20, 9 h 20, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 20— Nightmare Before Christmas 7 h 35, 9 h 10, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 10, 4 h 40, 6 h 05, 7 h 35, 9 h 10— A Bronx Tale 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 50, 4 h 25, 7 h 05, 9 h 30

VERSAILLES: (353-7880) — Instinct fatal 7 h 05, 9 h 10, sam. dim. mar. 1 h 15, 3 h 30 sam. dern. spect. 11 h 20— Germinal 8 h, sam. dim. mar. 6 h 15, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h— Blanche Neige sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 20— Demolition Man 7 h, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 40— Les apprentis champions 7 h 10, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h 50, 4 h 05, sam. dim. spect. 11 h 30— Forteresse 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 45, 4 h, sam. dern. spect. 11 h 35— Nightmare Before Christmas 7 h 20, 9 h 15, sam. dim. mar. 1 h, 2 h 45, 4 h 30 sam. dern. spect. 11 h

À QUÉBEC

CINÉMA STE-FDY: — Germinal 8 h 15, sam. dim. mar. 2 h, 5 h 05— Nightmare Before Christmas 7 h 20, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h, 3 h 45, 5 h 30— À la recherche de Bobby Fischer 7 h, 9 h 20, sam. dim. mar. 2 h 15, 4 h 35

GALERIES CAPITALE: (628-2455) — La firme 7 h, 10 h, sam. dim. mar. 12 h 45, 3 h 50— Germinal 6 h 15, 9 h 20, sam. dim. mar. 12 h 15, 3 h 15— Instinct fatal 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15— Parc Jurassic 7 h, 9 h 45, sam. dim. mar. 1 h 30, 4 h— Mon ami Willy sam. dim. 12 h 30— Le destructeur 7 h 15, 9 h 50, sam. dim. mar. 2 h 35, 4 h 50— Tom & Jerry le film sam. dim. mar. 12 h 40, 2 h 30— Le fugitif 7 h 10, 9 h 50, sam. dim. mar. 4 h 20

PLACE CHAREST: — Malice 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 35, jeu. 13 h 10, 15 h 10— L'homme idéal 17 h 10, 21 h 40— Le temps de l'innocence 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30— Tout ça pour ça 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40— Rudy 13 h 30, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 45— Sur les traces de l'ennemi 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 45— Le destructeur 14 h 15, 17 h, 19 h 25, 21 h 50— La nuit du jugement 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30

MUSIQUE CLASSIQUE

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE SECONDAIRE BEACONSFIELD: 250 chemin Beaurepaire, Beaconsfield— L'Orchestre Baroque de Montréal en concert, La Stravaganza de Vivaldi, le 29 oct. à 20h.

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE SECONDAIRE MONTAGNE: 955 boul. Montarville, Boucherville (655-0271)— Les Jeunes Musiciens du Canada, centre de Boucherville, vous invite à un concert de James Ehnes, violoniste, oeuvres de Schumann, Bartok et Paganini, le 31 oct. à 19h.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL: Ste-Catherine, Université, Montréal (843-6577)— The Cathedral Chamber Players, Eugene Pliavustsky, pianiste, oeuvres de Brahms, le 30 oct. à 17h.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL: 100 est Notre-Dame, Montréal— Salle Gabriel-Cusson: Quinzaine de musique contemporaine, du 25 oct. au 7 nov.— Réécrits: midi des jeunes interprètes du Conservatoire, à compter du 25 oct., du lun. au ven. à 12h, relève le 27 oct.—Autour de la nuit: oeuvres de Messiaen, Vivier, Klancic, Lesage, Tremblay et Daoust, le 29 oct. à 20h— Danse macabre, événement musical et théâtral autour de l'Halloween, le 30 oct. à 21h.

ÉGLISE ST-PIERRE-APÔTRE DE LA VISITATION: Boul. René-Lévesque, métro Beaudry, Montréal— Jean Ladouceur, organiste, oeuvres de Boyce, Dupré, Letondal et Stanford, le 31 oct. à 10h.15

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE MONTRÉAL: (285-4655 Info-Piano)— du 30 oct. au 6 nov.— Salle Pierre-Mercure: 300 est de Maisonneuve, Montréal— Dang Thoi Son, pianiste, oeuvres de Chopin et Rachmaninov, le 31 oct. à 20h— Chapelle Historique du Mon-Pasteur: 100 est Sherbrooke, Montréal— Série Matinées, du 31 oct. au 6 nov. de 12h à 13h.

HÔTEL DE VILLE DE LACHINE: Salle Publique, 1800 boul. St-Joseph, Lachine— Concert de Antoine Lefebvre, violoniste, et Wony Song, pianiste, le 31 oct. à 15h.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC: 2550 est Ontario, Montréal (872-7822)— Musiques et traditions du monde présentent L'Ensemble Chikurin Shoja, le 30 oct. à 20h.30

ORATOIRE ST-JOSEPH: Chemin Reine-Matée, Montréal (733-8211)— Le 31 oct. à 11h, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal— Les Gillois Patenaude, présentent la messe Octavi Toné de Roland de Lassus et le motet Ave Verum de Saint-Saëns— À 15h.30, Raymond Davignon à l'orgue

PALAIS MONTCALM: Québec (418-643-8486)— L'Orchestre symphonique de Québec présente son nouvel Ensemble de musique contemporaine, musique du 20e siècle et musique actuelle, le 31 oct. à 14h.

SALLE DE L'INSTITUT: 42 rue St-Stanislas, Québec (418-691-7411)— Les Violons du Roy de Bernard Labadie, oeuvres de Bach, le 30 oct. à 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER: PDA, Montréal (842-2112)— Concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit— Kevin McMillan, baryton, oeuvres de Haydn— Mahler, Debussy, Moussorgski et Roussel, le 31 oct. à 14h.30

SALLE POLLACK: 555 ouest Sherbrooke, Montréal (398-4547)— Le cycle de conférences Beauty et la Faculté de musique présentent Witold Lutoslawski, compositeur, le 29 oct. à 16h.30— Hommage à Witold Lutoslawski: Normand Forget, hautbois, Sylvia Mandolini, violon, Antonio Lysy, violoncelle, Marc Couroux, piano, L'Ensemble de musique contemporaine de McGill, dir. Bruce Mather— Quatuor à cordes Penderecki, oeuvres de Lutoslawski, le 30 oct. à 19h.30— Finales de la compétition de concertos de McGill, le 29 oct. à 19h.30, le 31 oct. à 18h.

SALLE REDPATH: 3461 McTavish, Montréal— Jeff Jubenville, organiste, oeuvres de Raison, De Grigny, Hofhaimer et Bach, le 29 oct. à 12h.15

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 200 Vincent d'Indy, Montréal— Salle B 484: Récital de clarinette, classe de André Moisan, le 29 oct. à 20h.

DANSE

ESPACE TANGENTE: 840 rue Cherrier, Montréal (525-5584)— Des morceaux du morceau de Nathalie Morin, danse, et Yvon Gallant, arts visuels, dans le cadre de la série Emergence, du 28 au 31 oct. à 20h.30, dim. à 19h.30

SALLE PIERRE-MERCURE: Centre Pierre Peladeau, 300 boul. de Maisonneuve est, Montréal— L'homme qui essaie devant la gare d'embrancher, le 30 oct. du chorégraphe français Jean Gaudin le 10, 11, 12 et 13 novembre à 20 h. Billets: 987-6919.

SALLE WILFRID-PELLETIER: PDA, Montréal (842-2112)— Les Grands Ballets Canadiens, accompagnés par l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens ouvrent leur saison de danse avec Carmen Burana, les 29-30 oct. à 14 h et 20 h, supplémentaire le 6 nov. à 20h.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES: St-Jean-sur-Richelieu (358-3949)— Atelier et spectacle de danse de la Compagnie Montréal Danse, intitulé Duo, le 29 oct.

VARIÉTÉS

L'AIR DU TEMPS: 191 ouest St-Paul, Montréal (842-2003)— Gakki, du 28 au 31 oct.

L'AUTRE BAR: 278 ouest Laurier, Montréal— Jazz Jam Session avec le trio Skip Beyles et mer. et dim. à 21 h.

# AGENDA

## VARIÉTÉS

**BAR LE CHEVAL BLANC:** 809 est Ontario, Montréal—Dana Reason Group, le 31 oct. à 21h.

**BAR G SHARP:** 4062A St-Laurent, Montréal—Stephen Barry, les 29-30 oct.—Michael Browne, le 31 oct.

**BAR LE GRAND PRIX: HÔTEL RITZ-CARLTON KEMPINSKI:** 1228 Sherbrooke Ouest, Montréal (842-4212)—Yannick Greco et Reynald Précourt - piano, du lun. au sam. jusqu'à 2 h 30 a.m.

**L'AROUF:** rue St-Denis, Montréal (844-0119)—A chaque deux jeudis «Jeudiganema», musiciens brésiliens invités, dès 22 h 30.

**BAYOU BRASIL:** 4552, St-Denis, Montréal (847-0088)—Duo de Jazz dim. merc. et ven., chanteurs et guitaristes mar. et jeudis.

**LES BEAUX ESPRITS:** 2073 St-Denis, Montréal (842-0882)—Spectacles du mer. au dim. à 22h 30—Kate Dyson, du 28 au 31 oct. à 22h 30.

**BIDDLES JAZZ AND RIBS:** 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) - Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp en permanence, mar. mer. de 21h 30 à 1h 30, les jeu. ven. de 22h à 3 h, sam. de 21h 30 à 3h.—Le Trio de Charlie Biddle en permanence, mar. mer. de 17h à 21h 30, les jeu. ven. de 17h à 22h.—Billy Georgette Trio, lun. de 17 h 30 à 19 h 30, sam. de 18h à 21h 30, dim à 22h.

**LE BIJOU DU VIEUX-MONTRÉAL:** 300 rue Lemoyne, Montréal (284-6640)—Freddy James, jazz and blues, les 29-30 oct. à 22h 30.

**BISTRO D'AUTREFOIS:** 1229 St-Hubert, Montréal (842-2808)—Tous les mardis, auditions et plateau libre—Denis Rainville, les 29-30 oct.—Judith David Seplet, le 31 oct.

**BOÎTE À CHANSONS LE PIÉROT:** 114 est St-Paul, Vieux-Montréal (861-1270)—Gilbert Lauzon et Alex Sohler, du 28 au 30 oct. à 20h.—Les Deux Pierrots: Groupe Red et Dany Pouliot, les 29-30 oct. à 20h.

**LA BUTTE ST-JACQUES:** 50 St-Jacques, Montréal (845-1575)—Claude Gauthier en spectacle accompagné au piano par Philippe Noreault, les 29-30 oct. à 20h.

**CABARET JUSTE POUR RIRE:** 2111 St-Laurent, Montréal—C'est pas juste pour rire, conception et direction artistique Chantal Beaupré et Ghislain O'Prêtre, le 29 oct. à 21h., le 30 oct. à 21h. et 24h., le 31 oct. à 21h., le 1er nov. à 21h.

**LE CAF'CONC' DU CHÂTEAU CHAMPLAIN:** angle Peel et Laguchetière, Montréal (790-1111)—Revue musicale Étoiles et nuits blanches de Russie, mer. jeu. 21h., ven. sam. 21 h, 23 h.

**CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY:** 1309 boul. Fréchette, Chamby (568-1778)—Concert du duo de Blues Joshua Bishop et Stéphane Massé, le 29 oct. à 20h.

**CAFÉ THÉLÈME:** 311 Ontario est, Montréal (845-7932)—Lawrence and his Jazz Guys, les 29-30 oct. à 21h 30.

**LA CAVE DE SAINT-GABRIEL:** 420 St-Gabriel, Montréal (878-9561)—Spectacle d'Halloween, Joëlle la femme chat, le 30 oct. à 21h.—Au Vieux St-Gabriel—Simon Fauteux et son trio acoustique, le 29 oct.

**CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL:** Le Tritorium, 255 est Ontario, Montréal (521-1002)—Les Grands Explorateurs présentent Face aux volcans présenté par Marc Garnier, le 29 oct. à 19h.

**LA CENTRALE:** 279 ouest Sherbrooke, ste 311D, Montréal (844-3489)—Skopia, Visionnement continu de vidéos, du 28 au 31 oct. de 12h à 17h.

**CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE:** 175 Ringue, Drummondville (819-477-5412)—Manus et Fanny, le 29 oct.

**CLUB BALATTOU:** 4372 St-Laurent, Montréal (499-9239)—Les lundis, le mix Tropical avec Daniel Feist, à 20h 30.

**CRÉPÈRE LORIENTAISE:** 2006 est Mont-Royal, Montréal (521-5030)—Mythologie celtique, folklore breton et histoires de marin au son de la harpe celtique du dulcimer et de l'accordeon, les sam. les 30-31 oct. à 19h.

**ESPACE TANGENTE:** 840 est Cherrier, Montréal—Agora de la danse: Jean-Claude Patry, solo et Rainer Wiens, solo, musique actuelle, le 31 oct. à 14h.

**LE GÉSU:** 1200 Bleury, Montréal (790-1245)—Spectacle de Claudine Mercier, du 27 au 30 oct.

**LE GRAND CAFÉ:** 1720 St-Denis, Montréal—Dédé Traké, le 27 oct.—Blaise et Daphné, Les Moutons Noirs et Slam Corrida, rock francophone, les 29-30 oct. à 21h 30.

**MAISON CHAPMAN:** 8225 St-Hubert, Montréal (353-8656 ou 273-8138)—Dîner-concert lyrique avec Louise et Erik, les sam. à 19h.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL:

rue Sherbrooke ouest, Montréal (285-1600 poste 136)—Atelier-Famille Dimanche Esso: Pavillon Jean-Noël Desmarais, Atelier de création de bijoux, les dim. du 17 oct. au 19 déc. à 13h, 14h, 15h, et 16h.—Auditorium Maxwell-Cummings: Conférence des JAMM: par Jean-Claude Planchard, le 31 oct. à 11h.—Les Belles Matinées de l'université de Montréal: l'histoire des mentalités, moeurs et croyances par Michel Desplains, le 31 oct. à 13h 30.

**MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE:** 350 Place Royale, Montréal—Spectacle-famille: Tout le monde sur la Place, de Dominique de Pasquale, par le Théâtre de la grosse valise, le 31 oct. à 15h.

**MUSÉE DU QUÉBEC:** 1ave Wolfe-Montcalm, Québec (418-643-2150)—Cinémusée: Voir Pelian, le 31 oct. à 14h.

**O'BLUES BILLARD:** 7567 boul. Taschereau, Brossard (926-1885)—Bob Walsh Blues Band, le 30 oct.

**LA PLAYA:** 4459 St-Laurent, Montréal (843-6595)—Salsa et Merengue avec Chevere Band, les ven. et sam. à 22h.

**LE PORT DE CHINE:** 100 rue Principale, Ste-Agathe Sud (819-326-8939)—Les ven. et sam. Rob Adams, pianiste, oeuvres de Gershwin, Berlin et Ellington

**LE P'TIT BAR:** 3451, rue St-Denis, Montréal (281-9124)—Sylvie Royer, le 29 oct.—Jean-Marc Rivest, le 30 oct.—Jacques Rochon, le 31 oct.

**QUAI DES BRUMES:** 4481 St-Denis, Montréal (499-0467)—Jason Lang, rock, les 29-30 oct.—Garry Farrell, folk, le 31 oct.

**RESTAURANT LA VIEILLE FRANCE:** 52 ouest St-Jacques, Montréal (845-1575)—Brunch musical tous les dim. à 12h.—opéras, opérettes, musique classique et du Broadway, le 31 oct. Perry Canestrari, ténor, et Micheline Dinel, soprano

**RESTO BAR DES GOUVERNEURS:** 458 Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal (861-0188)—Tous les jeudis, Jam Night—Le Dave Turner Quartet, les 29-30 oct.

**RESTO CHAR-B-QUE:** 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943)—Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mer. et mer. de 18h à 22 h.

**ST-LOUIS BLUES:** 3580 St-Dominique, Montréal—Les dim. Blues Jam avec Capitaine Nô—Les lun. mar. Jimmy James—Les jeu. Tam Tam—Festival international de blues de Montréal, du 24 au 31 oct.—Jam de blues Capitaine Nô, du 27 au 31 oct. à 22h.

**SALLE MAISONNEUVE:** PDA, Montréal (842-2112)—Les Productions BYC présentent Un dernier coup de balai... spectacle de Jean Lapointe, du 26 au 30 oct. à 20h.

**THÉÂTRE CAPITOLE:** 972 St-Jean, Québec (418-694-4444)—Le Duo America, classiques des années 70, le 29 oct. à 20h 30.

**THÉÂTRE LE PETIT CHAMPLAIN:** 68, rue du Petit Champlain, Québec (418-692-4744)—Renée Claude chante Léo Ferré, Yvan Ouellet, piano et claviers, du 26 oct. au 13 nov., mar. au sam. à 20h.

**THÉÂTRE ST-DENIS 2:** 1594 St-Denis, Montréal—Sheherazade, spectacle de Anne Létourneau, du 10 au 14 nov. et les 19-20 nov.



**THÉÂTRE**

**ATELIER DU CENTRE NATIONAL DES ARTS:** 333 ave King Edward, Ottawa (613-755-1111)—Le Théâtre de l'île présente La Marelle, le 31 oct. à 13h 30.

**CAFÉ DE LA PLACE:** PDA, Montréal (842-2112)—«Annabelle et Zina» de Christian Rullier, m. en s. Jacques Lessard, du 27 oct. au 4 déc., mar. au ven. à 20h., sam. 16h 30 et 21h.

**ESPACE 60:** 5066, rue Clark, Montréal (271-8133)—«Voltaire Rousseau», texte de Jean-François Prévand, m. en s. Jean Asselin, jusqu'au 30 oct. à 20 h., supplémentaires les 2-3-4 nov. à 20h.

**ESPACE LIBRE:** 1945 rue Fullum, Montréal (521-4191)—Carbone 14 présente la reprise de Krieg d'après l'oeuvre de Rainald Goetz, une création de Jerry Snell, Johanne Madore et Rodrigue Proteau, du 19 oct. au 6 nov., mar. au sam. à 20h 30.

**MAISON-THÉÂTRE:** 255 est Ontario, Montréal (288-7211)—«Conte de Jeanne-Marc, chevalière de la Tour, texte de Louise Bombardier, une production du Théâtre des Confettis, m. en s. Jean-Frédéric Messier, du 16 au 31 oct., sam. et dim. à 15h., supplémentaires le 31 oct. à 13h.

## MONUMENT NATIONAL:

1182 St-Laurent, Montréal (871-2224)—«Une maison face au nord» de Jean-Rock Gaudreault, m. en s. Lou Fortier et «Cul sec» de François Archambault, m. en s. René Richard Cyr, du 26 au 30 oct., mar. au sam. 19h.

**NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE:** 4353 est Ste-Catherine, Montréal (253-8974)—Salle Denise-Pelletier: «Roberto Zucco» de Bernard-Marie Koltès, m. en s. Denis Marleau, coproduction de la NCT, du Théâtre Ubu et du Festival de Théâtre des Amériques, du 12 oct. au 4 nov.—Salle Fred-Barry: Omer Veilleux vu par textes de Normand Canac-Marquis, du 13 au 30 oct. à 20h 30.

**PLACE DES ARTS:** 5e Salle, Montréal (842-2112)—Cinquième Salle: «Le Bossu de Notre-Dame», co-production du Centre national des Arts et du Théâtre La Grosse Valise, du 19 oct. au 13 nov., du mardi au sam. à 20 h.

**RESTAURANT-THÉÂTRE LA LICORNE:** 4559 Papineau, Montréal (523-2246)—Cabaret Neiges Noires, de J.-F. Caron, D. Champagne, J.-F. Messier et P. Raffie, m. en s. Dominic Champagne, du 8 au 30 oct. du mardi au sam. à 20 h. Le samedi à 20 h et 23 h 30, supplémentaires du 2 au 6 nov. à 20h.

**STUDIO D'ESSAI CLAUDE-GAUVERRE:** Pavillon Judith-Jasmin, 405 est Ste-Catherine, Montréal (987-3456)—Local J-2020: Le Département de théâtre de L'UQAM présente Pour l'amour de Marie Salat, création de Marie Lalonde, du 3 au 6 nov. à 20h.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI:** 3900 St-Denis, Montréal (282-7516 et 282-3900)—Surprise! Surprise! de Michel Tremblay, m. en s. Guy Beausoleil, du 18 oct. au 19 nov., lun. au ven. à 12h.—«Je vous écris du Caire» de Normand Chaurrette, m. en s. Alexandre Hausvater, du 22 oct. au 14 nov., mar. au sam. à 20h., dim. à 15h.

**THÉÂTRE BISCUIT:** 221 Saint-Paul ouest, Vieux-Montréal (845-7306)—«L'Ex-femme de ma vie» de Josiane Balasko, m. en s. Jean-Jacqui Boutet, du 9 nov. au 4 déc. à 20h.

**THÉÂTRE DE LA BORDÉE:** 1143 St-Jean, Québec (418-694-9631)—«L'Ex-femme de ma vie» de Josiane Balasko, m. en s. Jean-Jacqui Boutet, du 9 nov. au 4 déc. à 20h.

**THÉÂTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS:** 53 Elgin, Ottawa (613-755-1111)—Les fourberies de Scapin de Molière, du 21 au 30 oct. à 19h 30.

**THÉÂTRE LA CHAPELLE:** 3700 St-Dominique, Montréal (843-7738)—Imago Théâtre présente 2 pièces de Harold Pinter, Une petite douleur et l'Amant, rassemblées en un spectacle intitulé Pinteriana, du 13 oct. au 6 nov., mar. au sam. à 20h 30.

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE:** PDA, Montréal (842-2112)—La Compagnie Jean Duceppe présente «Ivanov» d'Anton Tchekhov, m. en s. Yves Desgagnés, à compter du 27 oct. à 20h., sam. 16h 30 et 21h.

**THÉÂTRE DE L'ESQUISSE:** 1650 Marie-Anne, Montréal (527-5197)—Contes pour l'Halloween, le 31 oct. à 19h 30.—Le Météore écrit et interprété par Gerardo Sanchez, sous la dir. de Claire Lavergne, du 10 au 21 nov. mer. au dim. à 20h 30.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE:** 84 ouest Ste-Catherine, Montréal (866-8667)—«Le marchand de Venise» de Shakespeare, m. en s. Daniel Roussel, au 30 oct.

**THÉÂTRE PÉRISCOPE:** 2 est Crémazie, Québec (418-529-2183)—Le Théâtre Bouches Décousues présente Petit Monstre, texte de Jasmine Dubé, m. en s. Claude Poissant, le 31 oct. à 15h.

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS:** 100 est ave des Pins, Montréal (845-7277)—«Natures mortes» de Serge Boucher, m. en s. Michel Tremblay, jusqu'au 12 nov. à 20h.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT:** 4664 St-Denis, Montréal (844-1793)—«Mademoiselle Julie» de August Strindberg, adaptation Boris Vian, m. en s. Denise Filiatrault, supplémentaires le 29 oct. à 20h., le 30 oct. à 16h. et 21h.

**THÉÂTRE DE LA VILLE:** 180 est de Gentilly, Longueuil (670-1616)—«Comédie russe» inspiré de Platonov et Tchekov, de Pierre-Yves Lemieux, m. en s. Serge Denoncourt, les 29-30 oct. à 20h.

## À SURVEILLER

**Collectes de sang de la Société Canadienne de la Croix Rouge** au Centre des donneurs de sang au Centre commercial Maisonneuve au 2991 est Sherbrooke, de 9h à 20h. du lun. au ven., merc. 10 h à 20 h.

**L'Association des anciens élèves du Collège Ste-Marie** vous invite à la fête annuelle des Anciens, le 2 nov. à compter de 17h. au Gesù, 1200 rue Bleury, Montréal.

**La Librairie Renaud-Bray** vous invite à une table ronde dans le cadre des 40 ans de l'Hexagone, avec Jean Royer, thématique: La littérature peut-elle se passer d'essayistes?, avec Marie-Andrée Beaudet, Joseph Bonenfant, Micheline Cambron et Robert Vigneault, le 29 oct. à 20h.

**La SPCA** recherche des familles d'accueil à long terme pour animaux saisis, parce que maltraités et négligés. La SPCA pourvoira aux besoins en nourriture et litère, assurera le suivi vétérinaire et fournira les médicaments. Renseignements: 735-2711 local 236.

**L'Église de scientologie** offrira aux familles démunies du Plateau Mont-Royal un panier de Noël rempli de jouets et de nourriture. Les familles intéressées ou toute personne connaissant une famille dans le besoin sont priées de communiquer avec l'Église au 527-8766.

**Le Centre Culturel Amore** vous invite à assister à une conférence de Jean-Louis Victor, le 30 oct. à 20h. au 5030 rue Papineau, Montréal. Renseignements: 596-1686.

**À la Salle Pollack de l'université McGill** conférence du grand compositeur polonais Witold Lutoslawski, thème: L'élément du hasard dans la composition de la musique, le 29 oct. à 16h 30.

**Le Club de recherche d'emploi de l'est (CREE)** invite les personnes de 18 ans et plus, prestataires de l'assurance-chômage, qui se cherchent un emploi permanent, à communiquer avec eux au 256-1645. Le Centre est situé au 6025 est rue Jean-Talon, bureau 320, Montréal.

**L'UQAM** organise un Congrès de la Société Kodaly du Canada, au Pavillon de musique, le 29 oct. Renseignements: Claude Dauphin au 987-7770—25e Congrès des Algonquistes, du 29 au 31 oct. au Pavillon Hubert-Aguin. Renseignements: Lynn Drapeau au 987-3914.

**Le YMCA centre-ville** offre des cours de langues, (français, anglais, espagnol) inscription jusqu'au 1er nov. 849-8393 poste 751 et 732.

**Info-Femmes** invite les femmes le 28 oct. à 11h 30, brunch d'Halloween intitulé La mijotee de la sorcière, chacun amène un plat. Renseignements: 355-4529 **Le Collège Régina Assomption** (Anuncic) cherche une(e) entraîneur(e) pour son équipe élite Génies en Herbe, sec. 1V. Aptitudes: culture générale, disponibilité, leadership, préférence enseignements) et/ou retraités. Renseignements: Mme Girard au 326-4544.

**Info-femmes** Les «Beaux-Jeudis» d'Info-femmes, dîner-causeries animés par une conseillère juridique, se tiennent à 11 h 30, le jeudi. Info: 355-4529.

**Les Ateliers d'Éducation Populaire de Mercier** situés au 1200 Laurier est, offriront un service d'entreposage vélo pour la période hivernale. La réception des bicyclettes se fera les 2-3 nov. de 18h à 21h. Renseignements: 596-4477.

**Lévesque Beaubien Geoffron** organise un séminaire d'information «Comment atteindre vos objectifs financiers» à la succursale de Laval, le mardi ou mercredi les 2-3-9-10-16-17 nov. à 19 h. 629-3111.

**Le Centre Socioculturel de Brossard** vous invite à une causerie conférence sur les splendeurs d'Espagne, le 2 nov. à 19h 30 au 7905 San Francisco, à Brossard.

**L'Orchestre Symphonique de Montréal** accepte présentement des inscriptions pour le Concours OSM 93. Concours consacré au piano et à la voix. La date limite pour les inscriptions est le 1er nov. et les formulaires sont disponibles auprès de Hélène Forget au 842-3402. Les auditions auront lieu le 17 et 21 nov. à l'École de musique Vincent D'Indy, 628 Côte Ste-Catherine, Outremont.

**Les Grands frères et grandes sœurs** de Montréal tiennent une séance d'information concernant les modalités pour devenir Grand Frère ou Grande Sœur. Merc. les 3 et 17 nov. au 3740 rue Berri, 3e étage, Montréal. 842-9715.

**La Société de Saint-Vincent de Paul** recherche des bénévoles disponibles quelques heures par semaine pour travailler dans les paroisses, auprès des comités permanents. Renseignements: Mme Lachance au 525-5937.

**Le Parrainage civique de l'est de l'île de Montréal** dont la mission est l'intégration sociale de personnes vivant avec un problème de santé mentale ou une déficience intellectuelle à un urgent besoin de bénévoles. Rens: 255-1054.

**La Société canadienne du cancer** recherche des bénévoles pour conduire des résidents atteints de cancer à leur centre de radiothérapie. La Société possède une fourgonnette qui assure le transport des résidents de la Maison de la Société (située au 5151 boul. de l'Assomption) vers les différents hôpitaux montréalais où se donne ce type de traitement (Hôpital Notre-Dame, Hôtel-Dieu, Hôpital Général de Montréal, le Royal Victoria et l'Hôpital Général Juif). Renseignements: Laurent Richard ou Denise Jacob au 255-5151.

**Virage** organisme d'entraide pour personnes atteintes du cancer et leurs proches, a besoin de bénévoles pour faire l'écoute, de l'animation et remplir d'autres responsabilités. Renseignements: 528-8666.

**Les Ateliers d'éducation populaire de Mercier** sont à la recherche de bénévoles pour leur boutique de vêtements usagers et pour leur casse-croûte. Rens: Lise au 596-4477.

# • CULTURE •

## Les finalistes aux prix du Gouverneur général

LE DEVOIR

Le Conseil des arts du Canada faisait connaître, hier, la liste des finalistes aux prix littéraires du Gouverneur général. Les noms des lauréats seront dévoilés à Toronto le 16 novembre prochain, en présence du Gouverneur général, M. Ray Hnatyshyn.

Dans la catégorie romans et nouvelles, les finalistes francophones sont Esther Croft pour *Au commencement était le froid* paru au Boreal, Robert Lalonde pour *Sept lacs plus au nord* paru au Seuil, Nancy Huston pour *Cantique des plaines* chez Leméac, Robert Racine pour *Le Mal de Vienne* à l'Hexagone, et Pierre Yergeau pour *Tu attends la neige, Léonard?* à l'Instant même.

Dans la catégorie poésie, on retrouve les noms de Denise Boucher pour *Grandeur nature* aux Écrits des Forges, Denise Desautels pour *Le Saut de l'ange* au Nôroit, Roger Des Roches pour *La Réalité* aux Herbes Rouges, Madeleine Gagnon pour *La Terre est remplie de langage* chez VLB, et Serge Patrice Thibodeau pour *Le Cycle de Prague* aux Éditions d'Acadie.

Pour le théâtre, les finalistes francophones retenus sont Daniel Danis pour *Celle-là* publié chez Leméac, Jasmine Dubé pour *Petit monstre* également chez Leméac, et Gilbert Dupuis pour *Kushapatshikan* publié chez VLB.

Dans la catégorie études et essais, on retrouve les noms de Léon Dion pour *Québec 1945-2000: les intellectuels et le temps de Duplessis* paru aux Presses de l'Université Laval, Maurice Lemire pour *Formation de l'ima-*

*inaire littéraire au Québec 1764-1867* paru à l'Hexagone, François Paré pour *Les littératures de l'exiguité* paru aux Éditions du Nordir, Jean Terrasse pour *De Mentor à Morphée* chez HMH, et Andrée Yanacopoulos pour *Hans Selye ou la cathédrale du stress* aux Éditions du Jour.

Dans la catégorie littérature-jeunesse, on retient les noms de Yves Beauchemin pour *Antoine et Alfred* paru à Québec/Amérique, Dominique Demers pour *Les grands sprints ne meurent pas*, Michèle Marinéau pour *La Route de Chlifa*, ces deux derniers aussi à Québec/Amérique, et Raymond Plante pour *Les dents de la poule* paru au Boreal.

Dans la catégorie illustration pour la littérature-jeunesse, on trouve Francis Back pour *Des crayons qui trichent*, texte de Jean-Marie Poupart (La Courte Echelle), Michel Bisson pour *Thomas et la nuit*, texte de Danielle Simpson (Doutre et Vandal), Sheldon Cohen pour *Le Plus long circuit*, texte de Roch Carrier (Toundra), Stéphane Jorisch pour *Le Monde selon Jean de...*, paru chez Doutre et Vandal, et François Vaillancourt pour *Le Premier voyage de monsieur Patapoum*, texte de Gilles Tibo (Annick Press).

Dans la catégorie des traducteurs, de l'anglais au français, on retrouve les noms de Hervé Juste pour *Histoire de la sécurité sociale au Canada* de Dennis Guest (paru en français au Boreal), Charlotte Melançon pour *Grandeur et misère de la modernité* de Charles Taylor (paru en français chez Bellarmin), et Marie-José Thériault pour *L'Œuvre du Gallois* de Robert Walshe (paru en français au Boreal).

## EN BREF

### PRIX LESPÉRANCE

Les prix Edgar-Lespérance, dotés chacun d'une bourse de 7000\$, ont été attribués, hier soir, à Montréal. Dans la catégorie «livres pratiques», le prix a été remis à Benoît Prieur pour le Guide du jardinage et de l'aménagement paysager au Québec paru aux Éditions de l'Homme. Francine Burmonville a mérité le prix dans la catégorie «essais et documents» pour Les femmes sont-elles allées trop loin? paru chez Le Jour. Dans la catégorie «création littéraire», le prix a été attribué à Dany Laferrière pour Le goût des jeunes filles paru chez VLB. Créés en 1991, les prix Edgar-Lespérance, du nom du cofondateur des Éditions de l'Homme, visent à récompenser les auteurs d'oeuvres originales en français publiées entre le 1er septembre 1992 et le 31 août 1993 dans l'une des cinq maisons faisant partie du groupe Sogides.

### SPECTACLES RECHERCHÉS

Le Festival des arts de la scène réalité jeunesse 94, créations etc. lance un concours d'oeuvres artistiques originales qui comprend cinq catégories: écriture dramatique, chorégraphie, oeuvre musicale, spectacle multi-média et spectacle off-festival. Le concours est ouvert aux jeunes âgés de 16 à 25 ans. Les oeuvres sélectionnées constitueront la programmation du Festival, l'an prochain. La date limite de la participation est le 15 janvier 1994. On se renseigne au 278-3941.

### TRIO PLIMLEY-ELLIS-BENDIAN

Paul Plimley (piano), Lisle Ellis (contrebasse) et Gregg Bendian (percussions) donnent un spectacle au studio de l'Association des Musiciens Improvisateurs de Montréal (AMIM), 7250 St-Hubert, le mercredi 3 novembre, à 20h00. Les trois musiciens sont très actifs dans le milieu de la musique improvisée. L'IMIM organise également un concert du Trio américain-suisse formé par Malcolm Goldstein (violon), Franz Aeschbacher (batterie) et Philippe Micol (saxo et clarinette), au même endroit, dimanche le 7 novembre à 20h00. Pour tout renseignement: 596-0405.

### LA NUIT DU CONTE

Neuf conteurs animent la Nuit du Conte, parmi lesquels Jocelyn Bérubé, Anne Clautens, Michel Faubert, Marc Labrèche, Claudette L'Heureux et Manfè Obin. L'événement est organisé par le Festival interculturel du conte de Montréal et le théâtre de l'Esquisse, le vendredi 5 novembre, à 20h00, au 1650 Marie-Anne est.

LA TÉLÉVISION DU VENDREDI EN UN CLIN D'OEIL											
↳ = sous-titré / codé											