

Arts et spectacles

Ils sont disparus

Janvier

■ 1 — La chorégraphe Gweneth Lloyd, à 91 ans, à Kelowna en Colombie-Britannique. Elle était la co-fondatrice du Royal Winnipeg Ballet.

5 — L'historien Russ Lownds, à 71 ans, d'un cancer. Il était reconnu internationalement comme un expert dans la tragédie du Titanic en 1912.

Février

■ 27 — L'acteur et chanteur Eddie Constantine, à l'âge de 75 ans, à la suite d'un arrêt cardiaque.

27 — Lilian Gish, une grande vedette du cinéma muet, à l'âge de 99 ans. Elle était apparue dans plus de 100 films au cours de ses 75 années de carrière.

Mars

■ 5 — Cyril Collard, réalisateur et acteur du film «Les nuits fauves», son premier film sorti en 1992, des suites du sida, à l'âge de 35 ans.

5 — Carlos Montoya, guitariste et compositeur qui a aidé à faire connaître le flamenco dans le monde entier, à l'âge de 89 ans.

8 — Le chanteur Billy Eckstine, célèbre avec des titres comme «Fools Rush In» et «Everything I Have is Yours» dans les années 40 et 50, à l'âge de 78 ans, victime d'une attaque cérébrale.

9 — Le scénariste et réalisateur américain Richard Sale, à l'âge de 80 ans, de complications résultant de deux attaques cardiaques successives. Auteur de romans policiers, il était venu au cinéma en écrivant les scénarios de thrillers, dont «Suddenly» (1954).

11 — L'écrivain britannique Cyril Northcote Parkinson, à l'âge de 83 ans. Historien, économiste et journaliste, le professeur Parkinson a publié une soixantaine d'ouvrages dont la loi de Parkinson, en 1968, qui lui valut sa renommée.

Avril

■ 8 — La cantatrice noire Marian Anderson, dont le concert au Lincoln Memorial en 1939 a marqué un moment particulier dans la lutte des Noirs contre la ségrégation raciale, à l'âge de 96 ans.

21 — L'acteur mexicain Cantinflas, de son vrai nom Moreno Reyes, qui tourna jadis dans «Le tour du monde en 80 jours», d'un cancer du poumon. Il était âgé de 81 ans.

Mai

■ 3 — Le guitariste de rock Mick Ronson, ancien musicien de David Bowie et de Lou Reed, d'un cancer. Il avait 46 ans.

4 — Le réalisateur américain Michael Gordon, auteur de deux films ayant récolté des Oscars, à l'âge de 83 ans. Il filma, en 1950, «Cyrano de Bergerac», «Confidences sur l'oreiller», en 1959, «Meurtre sans faire-part», en 1960.

10 — L'écrivain britannique et grande voyageuse Freya Stark, à l'âge de 100 ans.

Juin

■ 18 — L'écrivain Jean Cau, à l'âge de 67 ans. L'ancien secrétaire de Jean-Paul Sartre était atteint d'un cancer. Il avait reçu le

prix Goncourt en 1961 pour «La pitié de Dieu».

20 — Le romancier anglais William Golding, lauréat du prix Nobel de littérature, à l'âge de 81 ans.

Juillet

■ 14 — Léo Ferré, le poète anarchiste, à l'âge de 76 ans. Il avait été hospitalisé en octobre 1992, en région parisienne, où il avait subi l'ablation de polypes sur l'intestin. Poète, musicien, compositeur, il avait notamment mis en musique des poètes français comme Aragon, Baudelaire, Rimbaud, puis ses propres poèmes comme «La Solitude», «Avec le temps», «L'Île-St-Louis», «L'Espoir».

Septembre

■ 13 — Raymond Burr, qui incarnait «l'homme de fer», l'impassible policier paralytique du célèbre feuilleton télévisé des années 70, d'un cancer du foie. Il était âgé de 76 ans.

27 — L'écrivain russe Nina Berberova, auteur du célèbre roman «L'Accompagnatrice», des suites d'une attaque cérébrale. Elle avait 92 ans.

Octobre

■ 25 — L'acteur américain Vincent Price, spécialiste des rôles dans les films d'horreur, d'un cancer du poumon, à l'âge de 82 ans.

31 — Le réalisateur italien Federico Fellini, lauréat de cinq Oscars, et dont la carrière correspond aux grandes heures du cinéma italien de l'après-guerre, à l'âge de 73 ans, après un coma qui a duré deux semaines.

Novembre

■ 20 — Le réalisateur américain Emile Ardolino, connu notamment pour ses films «Sister Act» et «Dirty Dancing». Il était atteint du sida.

21 — L'acteur américain Bill Bixby, connu pour la série télévisée «L'incroyable Hulk», d'un cancer, à l'âge de 59 ans.

24 — Le grand guitariste de blues Albert Collins, après un combat de trois mois contre le cancer. Il était âgé de 61 ans.

25 — L'écrivain britannique Anthony Burgess, à l'âge de 76 ans. Auteur notamment de «A Clockwork Orange» («Orange mécanique»), Burgess était l'un des écrivains les plus prolifiques de sa génération.

Décembre

■ 4 — Le musicien et compositeur Frank Zappa, des suites d'un cancer de la prostate. Il avait 52 ans. Il était considéré par certains critiques comme un véritable génie.

6 — L'acteur américain Don Ameche, célèbre dans les années 30 et 40 et qui, dans les années 80, a décroché un Oscar pour sa participation dans le film «Cocoon». Il était âgé de 85 ans.

14 — L'actrice américaine Mirna Loy, blonde sophistiquée qui fut pour des millions de spectateurs l'incarnation de la femme idéale, à l'âge de 88 ans.

21 — Guy des Cars, écrivain prolifique et à succès, victime d'un oedème pulmonaire. Il était âgé de 83 ans.

Sans faire d'effort particulier

Céline Dion a conquis la France

Michel Dolbec
Paris (PC)

■ Céline Dion aura été cette année une des artistes ayant vendu le plus de disques en France, avec son interprétation de la chanson Ziggy, extraite de Starmania, l'opéra-rock de Luc Plamondon et Michel Berger.

Toute occupée à conquérir les États-Unis, la Québécoise n'avait pas déployé d'effort particulier jusqu'ici pour «annexer» le marché français. Grâce à l'incontournable Luc Plamondon, elle y est parvenue rapidement. Avec son cd-deux titres contenant les versions française et anglaise de Ziggy, elle s'est hissée ces derniers mois au sommet de la plupart des palmarès, comme les «Hits» du géant radiophonique NRJ (10 semaines) et le «Multitop» de la chaîne de télévision M6, qu'elle domine encore cette semaine.

«Elle a vendu plus de 300 000 copies de Ziggy. J'ai pas vu ça souvent», commente Plamondon.

Le succès français de la chanteuse ne s'arrête pas à l'excellent score de son «single». Son «Céline Dion chante Plamondon», rebaptisé ici

Céline Dion aura été cette année une des artistes ayant vendu le plus de disques en France, avec son interprétation de la chanson Ziggy, extraite de Starmania, l'opéra-rock de Luc Plamondon et Michel Berger.

«Des mots qui sonnent» (avec Ziggy en français), a été certifié Disque d'or (plus de 100 000 copies vendues). A cela s'ajoute le succès de Tycoon, la version anglaise de Starmania (plus de 650 000 cd en France) dans laquelle on retrouve aussi Mlle Dion et Ziggy, dans la langue de Shakespeare...

Depuis Roch Voisine, aucun Québécois n'était monté si haut dans les ventes de disques en France. Avec Hélène en 1989-90, Voisine était demeuré au sérieux Top 50 de la chaîne Canal Plus pendant 27 semaines, dont 13 à la première place. Il n'est pas aisé de faire des comparaisons car ce palmarès de référence, réalisé par les maisons de sondage Ipsos et Nielsen, a disparu en septembre (et renaîtra sous une nouvelle formule en janvier). Céline Dion se trouvait alors, neuf semaines après y avoir fait son entrée, à la onzième place. «Et elle aurait sans aucun doute atteint la première là aussi», assure-t-on chez Sony, sa maison de disque.

Jusque là, la Québécoise n'avait fait que deux apparitions au Top 50: en 1988, avec Ne partez pas sans moi (huit semaines et une 36e



place) et en 1991 avec Where Does My Heart beat now (14 semaines et une 20e place).

Depuis le début de sa carrière, Céline Dion a toujours jouit en France d'une très bonne presse. Mais contrairement à Roch Voisine, qui a opté pour une véritable présence ici, elle n'est toujours pas à Paris qu'en coup de vent, le temps de faire une ou deux grandes émissions de variétés, notamment celle de son ami Michel Drucker. Ce qui est amplement suffisant pour devenir une vedette du disque. Céline Dion n'est en revanche jamais montée sur une scène parisienne. Elle corrigera cette situation cette année. Elle doit en effet faire l'Olympia lors de la prochaine rentrée, au mois de septembre.

En 1993, deux autres Québécois ont fait le Top 50. Marie Carmen y est demeurée 21 semaines et s'est hissée au onzième rang avec son interprétation de l'Aigle noir de Barbara. Roch Voisine, en bon habitué des lieux, est monté à la quatrième place avec la Légende Oochigeas au début de l'année. Il vient de réapparaître sur les Charts avec l'I'll Always Be There.

NOUVEAU
Buffet du Sieur

Lundi au vendredi de 11h à 14h : **545\$**
Lundi au vendredi de 16h30 à 21h30 : **875\$**
Samedi, dimanche de 16h30 à 21h30 : **1050\$**

Prix spécial pour les enfants.

Restaurant
Le Sieur de LaViolette
6500, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest
(situé près du pont Laviolette) 373-2200

CINÉMA FLEUR DE LYS APRES-MIDIS MAR. et MER. SOIR 4\$
CARREFOUR TROIS-RIVIERES OUEST TEL: 375-3277

NICOLE MICHAEL KIDMAN KEATON
MAVIE CERTIFICATS CADEAUX!
version française de «MY LIFE»
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 18h50

«Donalds présente»
MATUSALEM
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 13h - 15h30

JULIA ROBERTS DENZEL WASHINGTON
L'AFFAIRE PÉLICAN
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30

ROBIN WILLIAMS SALLY FIELD
MME. DOUBTFIRE
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

PACINO
CARLITO A LA MANIERE DE
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 21h30

NOUS SOMMES DE RETOUR!
STEVEN SPIELBERG
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 13h - 14h45 - 16h15

CHARLES GRODIN
La famille Newton s'agrandit... à vue d'oeil!
Beethoven II
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 12h45 - 14h45 - 16h45 - 18h45 - 20h45

JACK LEMMON WALTER MATTHAU ANN-MARGRET
LES VIEUX GARÇONS
Lundi, mardi, mercredi, jeudi: 19h - 21h30

CINÉ-ENTREPRISE
Cinéma IMPÉRIAL 4425 boul. ROYAL 373-1001
Matinées à 4.00\$ tous les jours
mardi et mercredi soir: 4.00\$

les Valeurs de la Famille Addams
version française de «ADDAMS FAMILY VALUES»
Dim. au jeu.: 12h15 - 7h15 - 9h15 Ven.: 12h15 Sam.: 7h15 - 9h15

WHOOP! ROCK'N NONNE 2: DE RETOUR AU COUVENT
Dim. au jeu.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h30 Ven.: 1h00 - 3h00 - 5h00 Sam.: 5h00 - 7h00 - 9h30

LE MASQUE DU PHANTASME BATMAN
Dim. au jeu.: 2h15 - 3h55 - 5h35 Ven.: 2h15 - 3h55 Sam.: 5h35

Holly Hunter Harvey Keitel Sam Neill
La Leçon De PIANO
Dim. au jeu.: 2h00 - 4h30 - 7h00 - 9h30 Ven.: 2h00 - 4h30 Sam.: 7h00 - 9h30

MOWGLI
un texte de Patrick Quintal d'après Le livre de la jungle de Rudyard Kipling
Avec: Lillie Berggren France Parent François Bienvenu Jacques Routhier Sarto Gendron Jacinthe Tremblay Sylvie Marchand Mario Trepanier

POUR PUBLIC 8 ANS ET PLUS

FINALISTE AU PRIX DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC 92-93 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE THÉÂTRE.

«À l'achat de 2 billets au prix régulier (10.00 \$ ch.) pour une même représentation, obtenez les suivants au prix spécial de 7.00 \$».

Les 28-29-30 décembre 1993 et les 5-6-7-8-9 janvier 1994 à 14 h

Horaires de la billetterie
Lundi au samedi: 11h à 18h
Journée de spectacle: 11h à 21h
Dimanche (journée de spectacle seulement): 13h à 21h
Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

CHASSAM CHEY
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON