



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPC95003019

#### Informations descriptives

Titre propre	<MARC LAVOINE>
Titre collection	Faut pas rêver
Générique et auteurs	Réalisateur, Benousilio, Jacqueline ; Présentateur, Augier, Sylvain ; Participant, Lavoine, Marc
Descripteurs	chanteur ; moine (orthodoxe) ; journal (Papotin) ; autisme ; rapports humains (les autres)
Date de diffusion	28/04/1995
Durée	00H 55MIN 00SEC



[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

Sylvain Augier reçoit le chanteur Marc LAVOINE pour cette émission comprenant trois reportages : " Russie le monastère du Grand Nord " [CPC95003020], " France, le marché Saint-Pierre " [CPC95003021] et " Zimbabwe, des pierres et des rêves " [CPC92015929 rediffusion du 17/11/1992] ; Marc LAVOINE estime que le voyage permet de mieux regarder à travers les autres. Il réagit au sujet sur le monastère du Grand Nord, qu'il trouve " très kitch, sincère, sans violence ". D'une façon plus générale, ce qui l'intrigue, c'est que les mêmes questions reviennent " dans tous les endroits où l'on a menti aux gens ". Il estime que l'on a toujours une mauvaise vision de nos contemporains, pour exemple, il pense qu'il est plus facile d'aimer [Leo Ferré](#) aujourd'hui qu'il y a quelques années. On vit dans une époque de conscience sans illusion. Le fond, c'est que l'on est rien sans être aimé, l'important c'est l'autre.

Après le sujet sur le marché Saint-Pierre LAVOINE explique que c'est une chance que d'habiter Paris. Puis il évoque ses débuts, à l'Olympia, au bas de l'échelle, d'abord comme ouvrier, ensuite en plaçant les gens. Cela lui a permis de voir Montant, Blier, Charles Aznavour. Ensuite il évoque le Papotin, journal réalisé par les enfants autistes d'un hôpital de jour, atypique. En lisant le journal, il a eu envie de les rencontrer, a accepté une interview. Il explique qu'il ne s'occupe pas d'eux, que c'est une vraie rencontre, une amitié sans intérêt, sinon celui d'être ensemble.

On s'aime dit-il,, c'est réel. Il pense que c'est plus difficile de communiquer dans un cocktail à la mode qu'avec des enfants autistes. Devenir adulte, c'est gagner en hypocrisie. Il trouve le troisième reportage extraordinaire, les vrais maîtres sont ceux qui ne donnent pas de leçons : " on est noyé d'images, notre imaginaire se rapetisse, c'est vachement beau ". Il conclut en disant qu'il " est content d'être venu ". Sylvain AUGIER comme à l'accoutumée présente le sommaire de l'émission de la semaine suivante.

### Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Interview entretien ; Magazine
Thématique	Information politique économique sociale ; Religion ; Vie quotidienne
Date de modification	28/09/2005

### Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, PARIS : FRANCE 3 (F3), 1995
Nature de production	Production propre

### Informations de diffusion

Date de diffusion	<b>28/04/1995</b>
Heure	<b>21H 50MIN 00SEC</b>
Canal	<b>3eme chaine</b>
Société de programmes	<b>France 3</b>
Fonds	<b>FR3 / France3</b>

### **Informations techniques**

Statut du matériel	<b>Numérisé</b>
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007