

LEO FERRE

"Récital en public à Bobino 1969"

(Barclay)



1969 est une année-clé pour Léo Ferré. Fort du succès de "C'est extra", l'auteur de "Paris Canaille" et de "Jolie mère" amorce un virage dans sa carrière. Mai 1968 est passé par là. A cette fracture sociale s'ajoute une fracture dans la vie du chanteur. Il retrouve l'inspiration et va à la rencontre des jeunes. Pour ce spectacle réalisé avec "l'artistique complicité du public de Bobino", Léo reprend à son répertoire ses anciennes chansons ("A Saint-Germain-des-Prés", "Les poètes") et joue des titres tout juste

composés dans la fièvre de six mois de tournée ("Petite", "Rotterdam"). Ces derniers seront immortalisés en studio quelques mois plus tard. Pour ce spectacle "rive gauche" à souhait, la majorité des chansons sont interprétées piano-voix à l'exception de cinq d'entre elles où se tissent les subtiles orchestrations de l'alter ego Jean-Michel Defaye. (L.P.)